

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

Curso 2022-23

**ÍNDICE:**

- 1 Introducción.
- 2 Objetivos del módulo.
- 3 Capacidades terminales / Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.
- 4 Contenidos, distribución, temporalización y mínimos exigibles.
  - 4.1 Contenidos y contenidos mínimos exigibles.
  - 4.2 Desarrollo temporal de las unidades de trabajo.
- 5 Interrelación entre elementos curriculares.
  - 5.1 Objetivos y competencias transversales.
  - 5.2 Interrelación por unidades didácticas.
- 6 Metodología didáctica de carácter general.
- 7 Proceso de evaluación del alumnado.
  - 7.1 Procedimiento de evaluación.
  - 7.2 Instrumentos y estrategias de evaluación.
  - 7.3 Criterios de calificación.
- 8 Mecanismos de seguimiento y valoración que permitan potenciar los resultados positivos y subsanar las deficiencias que pudieran observarse.
  - 8.1 Mecanismos de seguimiento.
  - 8.2 Medidas de atención a la diversidad.
9. Actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de los módulos profesionales pendientes.
10. Materiales didácticos para uso de los alumnos.
11. Actividades Complementarias y extraescolares.
12. Plan de contingencia.
13. Información al alumnado.

Programación, elaborada por:	
<b>Nombre</b>	<b>M<sup>a</sup> del Mar Muslares Anchelergues</b> (Lengua Castellana y Literatura y Ciencias Sociales) y <b>Francisca Miota</b> (Inglés)
<b>Cargo</b>	Profesoras del módulo
<b>Fecha</b>	14/10/2022

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

Curso 2022-23

**1.- INTRODUCCION****Denominación del ciclo: Agrojardinería y composiciones florales****Nivel:** 2º FPB.**Duración del módulo:** 190 HORAS.**RD u ORDEN:**

Orden ECD/1167/2017, de 6 de julio, por la que se aprueba el perfil profesional del título Profesional Básico en Agro-jardinería y Composiciones florales para la Comunidad Autónoma de Aragón.

Real Decreto 127/2014, de 28 de Febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, y Orden de 30 de junio de 2016.

**2.- OBJETIVOS DEL MÓDULO.**

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas, la elaboración de información estructurada (oral y escrita), la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

Para ello se procederá a alcanzar los siguientes objetivos específicos:

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL MÓDULO**

1. Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.
2. Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

Curso 2022-23

3. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
4. Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
5. Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
6. Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
7. Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
8. Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
9. Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
10. Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
11. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitar las tareas laborales.
12. Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

**INCORPORACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN VALORES**

Dentro del programa de 2º FPB se incorpora la educación en valores en todas las acciones educativas, ya que se trata de promover el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, tanto a nivel personal como profesional. Los propios módulos de aprendizaje incorporan en sus objetivos y contenidos los valores básicos y fundamentales que creemos importante desarrollar en nuestros alumnos como son:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

Curso 2022-23

- La tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo y la actitud de ayuda y cooperación con los demás.
- El respeto hacia uno mismo y los demás.
- El esfuerzo individual y la motivación para conseguir metas que uno mismo se propone.
- La formación de hábitos de trabajo y estudio.
- La responsabilidad y el compromiso hacia uno mismo y hacia los demás.
- Respeto al medio ambiente.

Además del desarrollo de estos valores con el trabajo diario dentro del aula, se promueven diferentes actividades que potencian directamente el desarrollo de estos valores de forma transversal, como son:

- Charlas, talleres y salidas, en las que se trabajará sobre la igualdad, la educación sexual, la prevención de la drogodependencia, etc. y que inciden en la tolerancia, el respeto, la cooperación, prevención de la violencia de género, fomento de la justicia y respeto a los derechos humanos, etc.

El desarrollo y trabajo con los valores nos va a permitir una mayor sociabilidad, detectar incidencias, rectificación de conductas, reconducir situaciones y crear un clima agradable, alcanzando un mayor rendimiento y aplicación social de los alumnos. Para ello se va a evaluar individualmente a cada uno de los alumnos mediante la observación y registro de conductas de forma mensual, teniendo en cuenta dichos registros para la evaluación y calificación trimestral del alumno. Para ello se dispondrá de una hoja de registro de cada alumno en la que aparece una relación de actitudes a observar tomando éstas como reflejo de la educación en valores de la que aquí estamos hablando.

**3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

En el Real Decreto 127/2014, se señalan los resultados de aprendizaje que deben ser alcanzados por los/las alumnos/as. Los Resultados de Aprendizaje Imprescindibles aparecen subrayados en este apartado, y serán los que se considerarán básicos a la hora de evaluar al alumno.

El currículum oficial establece unos criterios que indican qué evaluar. Dentro de las diferentes asignaturas que componen esta área se incluyen dicha relación de criterios, teniendo estos un carácter orientativo, siendo las Unidades Didácticas el eje de estos criterios.

**3.1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA.**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

Curso 2022-23

**RA 1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana,** aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

**Criterios de evaluación:**

- a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.
- b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.
- c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

**RA 2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana,** aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.

**Criterios de evaluación:**

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

Curso 2022-23

- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.
- g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.
- h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.
- i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.

**RA 3.** Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

**Criterios de evaluación:**

- a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.
- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.
- c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.
- d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.
- e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.

**3.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES.**

**RA 4.** Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

**Criterios de evaluación:**

- a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.
- b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.
- c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.
- d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.
- e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.
- f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.
- g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.
- h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
- i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.
- j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

**RA 5.** Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

**Criterios de evaluación:**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

Curso 2022-23

- a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.
- b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.
- c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.
- d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.
- e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.
- f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.

**3.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS.**

**RA 1.** Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.

**Criterios de evaluación:**

- a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).
- c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

Curso 2022-23

básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.

d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.

e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.

f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.

g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.

h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.

j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.

k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.

**RA 2.** Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.

**Criterios de evaluación:**

a) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.

b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.

c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

Curso 2022-23

el interés y la comprensión.

d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).

e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.

f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

**RA 3.** Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

**Criterios de evaluación:**

a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.

b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.

c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.

d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.

e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.

f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.

g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

**4.- CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES.****4.1.- CONTENIDOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES.****4.1.- CONTENIDOS.**

Con el desarrollo de este apartado referente a los contenidos se pretende concretar más lo referente a “qué enseñar”. Los contenidos dejan de ser fines en sí mismos y se convierten en medios para conseguir los objetivos propuestos. Constituyen los elementos con los que el profesor trabaja con los alumnos para conseguir las capacidades expresadas en los objetivos.

Los contenidos que abordaremos en este módulo son:

**4.1.1. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.**

-Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

-Textos orales.

- o Características de los formatos audiovisuales.
- o **Características de las conferencias, charlas u otros formatos de carácter académico.**

-Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.

- o Memoria auditiva.
- o Atención visual.
- o Recursos para la toma de notas.

-La exposición de ideas y argumentos.

o **Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia.**

- o Estructura.
- o Uso de la voz y la dicción.
- o **Usos orales informales y formales de la lengua.**
- o **Adecuación al contexto comunicativo.**

o Estrategias para mantener el interés.

o **Lenguaje corporal.**

-Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.

- o **Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.**
- o **Coherencia semántica. Utilización de recursos audiovisuales.**

-Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

Curso 2022-23

**-Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos.**

-Aspectos lingüísticos a tener en cuenta.

- o **Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso.**
- o **Diversidad lingüística española.**
- o Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación.
- o **Estilo directo e indirecto.**

**-Estrategias de lectura con textos académicos.**

-Pautas para la utilización de diccionarios especializados.

**-Estrategias en el proceso de composición de información académica.****-Presentación de textos escritos.**

- o **Aplicación de las normas gramaticales.**
- o **Aplicación de las normas ortográficas.**
- o Aplicación de normas tipográficas.
- o Instrumentos de apoyo para mejorar el texto.

-Composición y maquetación.

-Usos avanzados del procesador de texto.

**-Análisis lingüístico de textos escritos.**

- o Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.
- o Las formas verbales en los textos.

-Valores aspectuales de las perífrasis verbales.

- o **Sintaxis: complementos; frases compuestas.**
- o Estrategias para mejorar el interés del oyente.

-Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:

**-Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios.**

-Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

-La literatura en sus géneros.

o **Características de la novela contemporánea.**

o **Las formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas.**

**-Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.****4.1.2. CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES.****- De la Ilustración al liberalismo y la democracia:**

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

Curso 2022-23

- **La Ilustración.**
- **La sociedad del Antiguo Régimen.**
- La sociedad liberal.
  - **La sociedad democrática.**
  - **Las primeras revoluciones liberales.**
- **La organización económica. La globalización.**
  - La estructura económica y su evolución.
  - La primera globalización (1848-1914).
  - La segunda globalización (1919-1989).
  - La tercera globalización (de 1989 hasta la actualidad).
  - La economía y el medio ambiente.
- **Las relaciones internacionales (18000-1945).**
  - El Congreso de Viena y las revoluciones liberales.
  - El conflicto colonial y las grandes potencias europeas.
  - Los sistemas bismarckianos y los sistemas de alianzas.
  - **La Guerra Civil europea: La Primera Guerra Mundial (1914-1945).**
  - **La Guerra Civil europea: La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).**
- **Las relaciones internacionales (1945-1991).**
  - La sociedad internacional.
  - El proceso de descolonización.
  - **La Guerra Fría.**
  - Europa en la Guerra Fría.
  - El fin del mundo bipolar.
- **La construcción europea.**
  - **La creación de la Comunidad Económica Europea.**
  - **El Tratado de la Unión Europea.**
  - La Unión Europea: de los años noventa a la actualidad.
  - Los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

Curso 2022-23

- La actividad económica en la Unión Europea.

#### - El arte contemporáneo.

- La ruptura del canon clásico.
- Las primeras vanguardias.
- Las segundas vanguardias.
- La cultura de masas.
- **El arte contemporáneo en España.**

#### - La sociedad actual y las organizaciones internacionales.

- La sociedad internacional actual.
- **La Organización de las Naciones Unidas (ONU).**
- **La Declaración Universal de los Derechos Humanos.**
- **Los conflictos internacionales actuales.**

#### - La democracia en España.

- La democracia en España. Del siglo XIX a 1939.
- **España durante el franquismo (1939-1975).**
- La Transición democrática española (1975-1978).
- **La recuperación de los valores democráticos (desde 1978 hasta la actualidad).**
- España en el marco de las relaciones internacionales.

#### - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- o Trabajo colaborativo.
- o Presentaciones y publicaciones web.
- o

#### - El principio de no discriminación en la convivencia diaria. Resolución de conflictos.

- o Mecanismos para la resolución de conflictos.
- o Actitudes personales ante los conflictos.

#### - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- o Procesos y pautas para el trabajo colaborativo.
- o Preparación y presentación de información para actividades deliberativas.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

Curso 2022-23

**4.1.3. CONTENIDOS DE INGLÉS.**

Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:

**-Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos** , *mensajes directos y conversaciones telefónicas, presentados de manera clara y organizada.*

**-Descripción de aspectos concretos de personas, relaciones sociales, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.**

-Experiencias de ámbito personal, público y profesional.

**-Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro** : *actividades muy relevantes de la actividad personal y profesional.*

**-Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.**

**-Tipos de textos y su estructura:** *modelos de comunicaciones formales e informales.*

-Recursos gramaticales:

○ **Tiempos y formas verbales simples y compuestas. Formas no personales del verbo.**

○ Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales: expresar actitudes; pedir un favor; influir en el interlocutor, entre otras.

○ **Elementos lingüísticos fundamentales.**

○ Marcadores del discurso: estructuradores, conectores y reformuladores.

○ Oraciones subordinadas de escasa complejidad.

**-Estrategias de comprensión y escucha activa; uso del contexto verbal y de los conocimientos previos del tema.**

-Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad. Patrones de entonación y ritmo más habituales.

-Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales del ámbito personal y profesional.

Interacción en conversaciones en lengua inglesa:

**-Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación: atender a los aspectos más relevantes y respetar los turnos de palabra.**

**-Uso de frases estandarizadas para iniciar el discurso**, para evitar silencios o fallos en la

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

Curso 2022-23

comunicación, para comprobar la interpretación adecuada del mensaje y otras.

Interpretación y elaboración de mensajes escritos en lengua inglesa:

**-Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional: cartas comerciales y sociales, notas, chats, mensajes breves en foros virtuales.**

**-Composición de textos escritos breves y bien estructurados:** transformación, modificación y expansión de frases. Combinación de oraciones: subordinadas sustantivas y adverbiales.

**-Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional.**

**-Terminología específica del área profesional de los alumnos .** Uso de textos característicos de los sectores de actividad.

-Funciones comunicativas asociadas.

-Recursos gramaticales:

- **Marcadores del discurso:** estructuradores, conectores y reformuladores. Uso de nexos.
- **Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.**

-Estrategias técnicas de comprensión lectora: **identificación del tema, inferencia de significados por el contexto.**

**-Propiedades básicas del texto: coherencia y cohesión textual y adecuación**

-Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.

**-Estrategias de planificación del mensaje.** Causas de los errores continuados y estrategias para suplir carencias de vocabulario y estructura.

#### 4.1.4. CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos exigibles aparecen en negrita.

### 4.2.- DESARROLLO TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE TRABAJO.

#### 4.2.1- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Unidades de trabajo programadas:

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

Curso 2022-23

	Unidad	Título	Horas programadas
<b>1ª E v a l u a c i ó n</b>	1	La comunicación y la lengua	3
	2	Los tipos de textos	3
	3	Tipos de lenguajes	3
	4	Tratamiento de la información	3
	5	Resultados aprendizaje pendientes / Lectura	6
	6	Horas destinadas a realización de pruebas de evaluación	3
	<b>Total 1ª Evaluación:</b>		<b>24</b>
<b>2ª E v a l u a c i ó n</b>	7	La oración compuesta	3
	8	La literatura romántica	3
	9	La literatura realista y naturalista	3
	10	La literatura española de 1898 a 1939 (I)	3
	11	Repaso	3
	12	Horas destinadas a realización de pruebas de evaluación	3
	<b>Total 2ª Evaluación:</b>		<b>18</b>
<b>3ª E v a l u a c i ó n</b>	10	La literatura española de 1898 a 1939 (II)	6
	11	La literatura española de 1939 1975	6
	12	La literatura española actual	6
	13	Horas destinadas a realización de pruebas de evaluación	3

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

Curso 2022-23

<b>al u a c i ó n</b>		<b>Total 3ª Evaluación:</b>	21
		Horas destinadas a pruebas de 1a convocatoria	2
		Horas destinadas a repaso / ampliación	7
		Horas destinadas a pruebas de 2a convocatoria	2
		Horas destinadas a repaso/ ampliación	7
		<b>Total horas de junio</b>	<b>18</b>
		<b>Total curso:</b>	<b>81</b>

**4.2.2 CIENCIAS SOCIALES**

Unidades de trabajo programadas:

	<b>Unidad</b>	<b>Título</b>	<b>Horas programadas</b>
<b>1ª E v a l u a c i ó n</b>	1	De la ilustración al liberalismo y la democracia	4
	2	La organización económica. La globalización.	4
	3	Las relaciones internacionales	4
		Resultados aprendizaje pendientes	4
		Horas destinadas a realización de pruebas de evaluación	3
			<b>Total 1ª Evaluación:</b>
<b>2ª E v a l u a</b>	4	Las relaciones internacionales (1945-1991) El Holocausto	2
	5	La construcción europea	2
	6	La literatura realista y naturalista	2

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**
**COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

Curso 2022-23

ci ón		Horas destinadas a realización de pruebas de evaluación	3
	<b>Total 2ª Evaluación:</b>		<b>9</b>
3ª E v	7	La sociedad actual y las organizaciones internacionales	4
	8	La democracia de España	4
al u a ci ón		Horas destinadas a realización de pruebas de evaluación	2
	<b>Total 3ª Evaluación:</b>		<b>24</b>
		Horas destinadas a pruebas de 1ª convocatoria	2
		Horas destinadas a repaso / ampliación	7
		Horas destinadas a pruebas de 2ª convocatoria	2
	Horas destinadas a repaso/ ampliación	7	
<b>Total horas de junio</b>		<b>18</b>	
<b>Total curso:</b>			<b>70</b>

**4.2.3 INGLÉS:**

Unidades de trabajo programadas: Inglés

	Unidad	Título	Horas programadas
1ª	1	Hospitality	3
	2	Catering	3

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II**

Curso 2022-23

<b>E v a l u a c i ó n</b>	3	Car and mechanics	2
		Horas destinadas a realización de pruebas de evaluación	1
	<b>Total 1ª Evaluación:</b>		<b>9</b>
<b>2 a E v a l u a c i ó n</b>	4	Hair and beauty	2
	5	Health and safety	3
	6	ICTs and electronics	2
		Horas destinadas a realización de pruebas de evaluación	1
	<b>Total 2ª Evaluación:</b>		<b>8</b>
<b>3 a E v a l u a c i ó n</b>	7	Building and repair	3
	8	Professional life	3
		Horas destinadas a pruebas de evaluación	1
		Horas de repaso	1
	<b>Total 3ª Evaluación:</b>		<b>8</b>
<b>Total curso:</b>			<b>25</b>

## 5.- INTERRELACIÓN ENTRE ELEMENTOS CURRICULARES.

### 5.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS TRANSVERSALES

#### 5.1.1. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS TRANSVERSALES LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Objetivos y Competencias transversales a todas las Unidades Didácticas:

#### **Objetivos transversales:**

**p:** Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana, para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

**s:** Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

#### **Competencias transversales:**

**o:** Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana.

**t:** Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

5.2 INTERRELACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

U.D.1 LA COMUNICACIÓN Y LA LENGUA				
<p><b>Objetivo:</b> p, s.</p> <p><b>Competencia profesional:</b> o, t.</p>				
<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p><b>RA 1.</b> Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias</p>	<p>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral,</p>	<p>2.a.1 Entiende en qué consiste el proceso de la comunicación y los elementos que lo componen, así como los elementos de la comunicación presentes en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>2.a.2 Conoce los principales rasgos de la conversación.</p> <p>2.a.3 Conoce las diferencias entre comunicación verbal y no verbal.</p>	<p><u>-Textos orales.</u></p> <p>o Características de los formatos audiovisuales.</p> <p>o <b>Características de las conferencias,charlas u otros formatos de carácter académico.</b></p> <p><u>-Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.</u></p> <p>o Memoria auditiva.</p>	<p>Terminar la unidad.</p>

<p>razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</p>	<p>valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</p>	<p>2.c.1 Entiende la importancia de los elementos de la comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>2.d.1 Conoce qué son las variedades geográficas y qué son las variedades sociales e individuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Atención visual.</li> <li>o <b>Recursos para la toma de notas.</b> <i>-La exposición de ideas y argumentos.</i></li> <li>o <b>Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia.</b></li> <li>o Estructura.</li> <li>o <b>Uso de la voz y la dicción.</b></li> <li>o <b>Usos orales informales y formales de la lengua.</b></li> <li>o Adecuación al contexto comunicativo.</li> <li>o Estrategias para mantener el interés.</li> <li>o <b>Lenguaje corporal.</b></li> </ul> <p><u>-Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.</u></p> <p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Actividades de refuerzo y ampliación de la unidad.</p>	
---	--	--	---	--

**U.D.2 LOS TIPOS DE TEXTOS**

**Objetivo p y s.**

**Competencia profesional: n, o ,t**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p><b>RA 2</b> Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</p>	<p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea</p>	<p>2.b.1 Conoce las propiedades textuales.</p> <p>2.e.1 Interpreta los textos narrativos.</p> <p>2.e.2 Interpreta los textos descriptivos.</p> <p>2.e.3 Interpreta los textos expositivos.</p> <p>2.e.4 Interpreta los textos argumentativos.</p> <p>2.e.5 Interpreta los textos dialogados.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p><b>-Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:</b></p> <p><b><u>-Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos.</u></b></p> <p><u>-Aspectos lingüísticos a tener en cuenta.</u></p> <p>o Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso.</p> <p><u>-Análisis lingüístico de textos escritos.</u></p> <p>o <b>Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Elaboración de un discurso.</p>	<p>Examen unidades 1 y 2</p>

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**

Curso 2022-23

	<p>principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p>		<p>Actividades de refuerzo y ampliación de la unidad.</p>	
--	--	--	---	--

**U.D.3 TIPOS DE LENGUAJES**

**Objetivo p y s.**

**Competencia profesional: n, o ,t**

<i>Resultado de</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de</i>
---------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------------------	------------------------

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**

Curso 2022-23

aprendizaje		evaluación		evaluación
<p><b>RA 2.</b> Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos progresiva complejidad.</p>	<p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p>	<p>2.e.1 Conoce el lenguaje empleado en los textos científicos- técnicos.                  2.e.2 Conoce el lenguaje empleado en los textos jurídicos-administrativos.                  2.e.3 Conoce el lenguaje empleado en los textos comerciales.                  2.e.4 Conoce el lenguaje empleado en los textos publicitarios.                  2.e.5 Conoce el lenguaje empleado en los textos literarios.                  2.e.6 Conoce el lenguaje empleado en Internet.                  2.e.7 Conoce el lenguaje empleado en los medios de comunicación.</p>	<p><b>TEORÍA</b>  <u>-Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos.</u>  <u>-Estrategias de lectura con textos académicos.</u></p> <p><b>EJERCICIOS</b>                  Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Terminar la unidad.</p>

U.D.4 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Objetivo: p, s.

Competencia profesional: n, o ,t

Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
<p><b>RA 2.</b> Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</p>	<p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea</p>	<p>2.b.1 Aplica las fases del proceso de lectura.</p> <p>2.f..2 Utiliza recursos para presentar la información</p> <p>2.g.1 Se vale de estrategias para exponer la información.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p><u>-Estrategias de lectura con textos académicos</u></p> <p><b><u>-Presentación de textos escritos.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Aplicación de las normas gramaticales.</b></li> <li>o <b>Aplicación de las normas ortográficas.</b></li> <li>o <b>Aplicación de normas tipográficas.</b></li> <li>o Instrumentos de apoyo para mejorar el texto.</li> </ul> <p><u>-Composición y maquetación.</u></p> <p><u>-Usos avanzados del procesador de texto.</u></p>	<p>Examen unidades 3 y 4</p>

	<p>principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p>		<p><b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	
--	---	--	--	--

**U.D.5 EL ENUNCIADO. LA ORACIÓN COMPUESTA**

Objetivo: p, s.

Competencia profesional: o,t.

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p><b>RA 2.</b> Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos progresiva complejidad.</p>	<p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>	<p>2.i.1 Realiza un análisis sintáctico de la oración simple. 2.i.2 Realiza un análisis sintáctico de la oración compuesta.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p><u>-Análisis lingüístico de textos escritos.</u></p> <p>o <b>Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.</b></p> <p>o <b>Las formas verbales en los textos.</b></p> <p><u>-Valores aspectuales de las perífrasis verbales.</u></p> <p>o <b>Sintaxis: complementos; frases compuestas.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Examen unidad 5</p>

--	--	--	--	--

## U.D.6 LA LITERATURA ROMÁNTICA

**Objetivo: o, p, s.**

**Competencia profesional: ñ, o, t.**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p><b>RA 3.</b> Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios,</p>	<p>3.a.1 Conoce el contexto social de la época.</p> <p>3.a.2 Conoce los principales movimientos literarios de la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>3.b.1 Conoce a los autores que formaron parte de estos movimientos.</p> <p>3.c.1 Expresa opiniones personales sobre los fragmentos de las obras literarias analizadas.</p> <p>3.d.1 Analiza textos pertenecientes a estos autores.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p><b>-Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:</b></p> <p>-Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios.</p> <p>-Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p> <p><b>-Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b></p>	<p>Terminar la unidad</p>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Curso 2022-23

	<p>reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e)Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>		Actividades de refuerzo y ampliación.	
--	--	--	---------------------------------------	--

## U.D.7 LA LITERATURA REALISTA Y NATURALISTA

**Objetivo: o, p, s.**

**Competencia profesional: ñ, o, t.**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p><b>RA 3</b> Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos</p>	<p>3.a.1 Conoce el contexto social de la época.</p> <p>3.a.2 Conoce los principales movimientos literarios de la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>3.b.1 Conoce a los autores que formaron parte de estos movimientos.</p> <p>3.c.1 Expresa opiniones personales sobre los fragmentos de las obras literarias analizadas.</p> <p>3.d.1 Analiza textos pertenecientes a estos autores.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p><b>-Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:</b></p> <p>-Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios.</p> <p>-Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p> <p><b>-Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Examen unidades 6 y 7</p>

	<p>estilísticos más significativos.</p> <p>Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>			
--	---	--	--	--

## U.D.8 LA LITERATURA ESPAÑOLA DE 1898 A 1939 (I)

Objetivo o, p, s.

Competencia profesional: ñ, o, t				
Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
<p><b>RA 3</b></p> <p>Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la</p>	<p>3.a.1 Conoce el contexto social de la época.</p> <p>3.a.2 Conoce los principales movimientos literarios de principios del siglo XX.</p> <p>3.b.1 Conoce a los autores que formaron parte de estos movimientos.</p> <p>3.c.1 Expresa opiniones personales sobre los fragmentos de las obras literarias analizadas.</p> <p>3.d.1 Analiza textos pertenecientes a estos autores.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p><b>-Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:</b></p> <p>-Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios.</p> <p>-Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p> <p>-La literatura en sus géneros.</p> <p><b>o Las formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas.</b></p> <p><b>-Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Examen de la unidad</p>

	<p>funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>			
--	---	--	--	--

**U.D.9 LA LITERATURA ESPAÑOLA DE 1898 A 1939 (II)**

**Objetivo o, p, s.**

**Competencia profesional: ñ, o, t**

<i>Resultado de</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de</i>
---------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------------------	------------------------

aprendizaje		evaluación		evaluación
<p><b>RA 3</b> Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p>	<p>3.a.1 Conoce las principales características de la generación del 27 y sus autores.</p> <p>3.c.1 Expresa opiniones personales sobre los fragmentos de las obras literarias analizadas.</p> <p>3.d.1 Analiza textos pertenecientes a estos autores.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p><b>-Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:</b></p> <p>-Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios.</p> <p>-Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p> <p>-La literatura en sus géneros.</p> <p><b>o Las formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas.</b></p> <p><b>-Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Terminar la unidad</p>

	<p>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>			
--	--	--	--	--

## U.D.10 LA LITERATURA ESPAÑOLA DE 1939 A 1975

Objetivo o, p, s.

Competencia profesional: ñ, o, t

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p><b>RA 3</b> Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios,</p>	<p>3.a.1 Conoce los principales autores y obras de la narrativa de 1939 a 1975.</p> <p>3.a.2 Conoce los principales autores y obras de la poesía de 1939 a 1975.</p> <p>3.a.2 Conoce los principales autores y obras de la novela de 1939 a 1975.</p> <p>3.c.1 Expresa opiniones personales sobre los fragmentos de las obras literarias analizadas.</p> <p>3.d.1 Analiza textos pertenecientes a estos autores.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p><b>-Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:</b></p> <p>-Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios.</p> <p>-Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p> <p><b>-Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b></p>	<p>Examen unidades 9 y 10</p>

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**

Curso 2022-23

	<p>reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>		<p>Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	
--	---	--	--	--

**U.D.11 LA LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL**

**Objetivo o, p, s.**

**Competencia profesional: ñ, o, t**

<i>Resultado de</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de</i>
---------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------------------	------------------------

aprendizaje		evaluación		evaluación
<p><b>RA 3</b> Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p>	<p>3.a.1 Conoce los principales autores y obras de la narrativa actual.</p> <p>3.a.2 Conoce los principales autores y obras de la poesía actual.</p> <p>3.a.2 Conoce los principales autores y obras de la novela actual.</p> <p>3.c.1 Expresa opiniones personales sobre los fragmentos de las obras literarias analizadas.</p> <p>3.d.1 Analiza textos pertenecientes a estos autores.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p><b>-Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:</b></p> <p>-Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios.</p> <p>-Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p> <p><i>-La literatura en sus géneros.</i></p> <p><b>-Características de la novela contemporánea.</b></p> <p><b>-Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Examen unidad 11</p>

	e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.			
--	---	--	--	--

**5.1.2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS TRANSVERSALES CIENCIAS SOCIALES:****Objetivos y Competencias transversales a todas las Unidades Didácticas:****Objetivos transversales:**

**o:** Reconocer las características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando las técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

**r:** Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

**s:** Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

**Competencias transversales:**

**ñ:** Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.

**o:** Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana.

**q:** Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de la información histórica y geográfica a su disposición.

**U.D.1 DE LA ILUSTRACIÓN AL LIBERALISMO Y LA DEMOCRACIA**

**Objetivo o, r, s.**

**Competencia profesional: ñ, o, q.**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	
RA 1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y	a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.	1.a.1	<p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De la Ilustración al liberalismo y la democracia:</li> <li>- La Ilustración.</li> <li>- La sociedad del Antiguo Régimen.</li> <li>- La sociedad liberal.</li> <li>- La sociedad democrática.</li> <li>- Las primeras revoluciones liberales.</li> </ul> <p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Actividades de refuerzo y ampliación de la unidad.</p>	Terminar la unidad

económica.				
------------	--	--	--	--

**U.D.2 LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA. LA GLOBALIZACIÓN**

**Objetivo o, r, s.**

**Competencia profesional: ñ, o, q.**

<i>Resultado de</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de</i>	<i>CONTENIDOS</i>	
---------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------------------	--

aprendizaje		evaluación		
<p>RA 1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</p>	<p>b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</p>	<p>1.b.1 Conoce los principales sectores productivos.            1.b.2 Conoce las globalizaciones y sus consecuencias económicas.            1.b.3 Conoce la estructura económica en las sociedades humanas.</p>	<p><b>TEORÍA</b>  <b>- La organización económica. La globalización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La estructura económica y su evolución</li> <li>- La primera globalización (1848-1914)</li> <li>- La segunda globalización (1919-1989)</li> <li>- La tercera globalización (de 1989 hasta la actualidad)</li> <li>- La economía y el medio ambiente.</li> </ul> <p><b>EJERCICIOS</b>            Actividades de refuerzo y ampliación de la unidad.</p>	<p>Examen unidades 1 y 2</p>

**U.D.3 LAS RELACIONES INTERNACIONALES (1800-1945)**

**Objetivo o, r, s.**

**Competencia profesional: ñ, o, q.**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	
RA 1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización	<p>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</p> <p>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando</p>	<p>1.a.1 Conoce las principales corrientes ideológicas de la primera mitad del S./XX.</p> <p>1.d.1 Entiende las consecuencias de las relaciones internacionales que se produjeron en este periodo.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p><b>- Las relaciones internacionales (1800-1945)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Congreso de Viena y las revoluciones liberales</li> <li>- El conflicto colonial y las grandes potencias europeas</li> <li>- Los sistemas bismarckianos y los sistemas de alianzas</li> </ul> <p><b>- La Guerra Civil europea: La Primera Guerra Mundial (1914-1945)</b></p> <p><b>- La Guerra Civil europea: La Segunda</b></p>	Examen de la unidad 3.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**

Curso 2022-23

<p>social, política y económica.</p>	<p>explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p>		<p><b>Guerra Mundial (1939-1945)</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación de la unidad.</p>	
--------------------------------------	--	--	--	--

**U.D.4 LAS RELACIONES INTERNACIONALES (1945-1991)**

**Objetivo o, r, s.**

**Competencia profesional: ñ, o, q.**

<i>Resultado de</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de</i>	<b>CONTENIDOS</b>	
---------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------------------	--

aprendizaje		evaluación		
<p>RA 1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</p> <p>Valora los principios básicos del</p>	<p>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</p> <p>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p>	<p>1.a.1 Conoce las principales corrientes ideológicas de la segunda mitad del S/.XX.</p> <p>1.d.1 Entiende las consecuencias de las relaciones internacionales que se produjeron en este periodo.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p>- <b>Las relaciones internacionales (1945-1991).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sociedad internacional.</li> <li>- El proceso de descolonización.</li> <li>- <b>La Guerra Fría.</b></li> <li>- <b>Europa en la Guerra Fría.</b></li> <li>- El fin del mundo bipolar.</li> </ul> <p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Actividades de refuerzo y ampliación de la unidad.</p>	<p>Terminar la unidad.</p>

<p>sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</p>				
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

## U.D.5 LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA

**Objetivo:**

**Objetivo o, r, s.**

**Competencia profesional: ñ, o, q.**

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
<p><b>RA 2</b> Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</p>	<p>e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</p>	<p>2.e.1 Entiende la importancia que tiene la Unión Europea en las decisiones que se toman a nivel mundial.</p> <p>2.e.2 Conoce la actividad económica de la Unión Europea.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La construcción europea.</li> <li>- <b>La creación de la Comunidad Económica Europea.</b></li> <li>- <b>El Tratado de la Unión Europea.</b></li> <li>- La Unión Europea: de los años noventa a la actualidad.</li> <li>- Los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.</li> <li>- La actividad económica en la Unión Europea.</li> </ul> <p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Actividades de refuerzo y ampliación de la unidad.</p>	<p>Examen de las unidades 4 y 5</p>

--	--	--	--	--

**U.D.6 EL ARTE CONTEMPORÁNEO**

**Objetivo o, r, s.**

**Competencia profesional: ñ, o, q.**

<i>Resultado de</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de</i>	<b>CONTENIDOS</b>	
---------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------------------	--

<i>aprendizaje</i>		<i>evaluación</i>		
<p><b>RA 1.</b> Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</p>	<p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p>	<p>1.g.1 Conoce y diferencia las principales corrientes artísticas del siglo XX.</p> <p>1.g.2. Conoce a los principales autores del siglo pasado y sus obras más famosas.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El arte contemporáneo.</b></li> <li>- <b>La ruptura del canon clásico.</b></li> <li>- Las primeras <b>vanguardias.</b></li> <li>- Las segundas vanguardias.</li> <li>- La cultura de masas.</li> <li>- <b>El arte contemporáneo en España.</b></li> </ul> <p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Actividades de refuerzo y ampliación de la unidad.</p>	<p>Examen de la unidad 6</p>

--	--	--	--	--

## U.D.7 LA SOCIEDAD ACTUAL Y LAS ORGANIZACIONES INTERNACIONALES

Objetivo o, r, s.

Competencia profesional: ñ, o, q.

<i>Resultado de</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de</i>	<i>CONTENIDOS</i>	
---------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------------------	--

aprendizaje		evaluación		
<p><b>RA 2.</b> Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</p>	<p>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</p> <p>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</p> <p>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del</p>	<p>2.a.1. Reconoce los rasgos de la sociedad actual.</p> <p>2.a.2 Conoce la importancia de la Declaración Universal de Derechos Humanos.</p> <p>2.b.1 Conoce las principales instituciones internacionales y su importancia en los sistemas democráticos.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La sociedad actual y las organizaciones internacionales.</b></li> <li>- La sociedad internacional actual.</li> <li>- <b>La Organización de las Naciones Unidas (ONU).</b></li> <li>- <b>La Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b></li> <li>- <b>Los conflictos internacionales actuales.</b></li> </ul> <p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Actividades de refuerzo y ampliación de la unidad.</p>	<p>Terminar la unidad</p>

	modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.			
--	---	--	--	--

U.D.8 LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA

Objetivo o, r, s

Competencia profesional: ñ, o, q

Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	
<p><b>RA</b></p> <p>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</p>	<p>d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.</p> <p>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas</p>	<p>2.c.1 Conoce los diferentes cambios políticos producidos en España desde principios del S/XX hasta la actualidad.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p>- <b>La democracia en España.</b></p> <p>- La democracia en España. Del siglo XIX a 1939.</p> <p>- <b>España durante el franquismo (1939-1975).</b></p> <p>- La Transición democrática española (1975-1978).</p> <p>- La recuperación de los valores democráticos (desde 1978 hasta la actualidad).</p> <p>- España en el marco de las relaciones.</p>	<p>Examen de las unidades 7 y 8</p>

	para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.		internacionales.  <b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación de la unidad.	
--	--	--	---	--

### 5.1.3. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS TRANSVERSALES INGLÉS.

Objetivos 5. Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

### INTERRELACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

**U.D.1 Hospitality**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>RA 1, 2 y 3.</b>	<p>1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>1.b. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua</p>	<p>1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto.</p> <p>2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>3.a.1. Comprende los textos.</p> <p>3.a.2 Desarrolla textos con corrección gramatical .</p> <p>3.a.3. Reconoce vocabulario y lo incluye en los textos.</p>	<p><b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público).</li> <li>• <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b></li> <li>• <b>Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.</b></li> </ul> <p><b>Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones</b></li> </ul>	<p>Examen 1ª Evaluación Ejercicios</p>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Curso 2022-23

	<p>extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.</p>		<p><b>cotidianas</b>, sencillas del ámbito personal o profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li></ul>	
--	---	--	--	--

**U.D.2 Catering**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>RA 1, 2 y 3.</b>	<p>1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>1.b. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua</p>	<p>1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto.</p> <p>2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>3.a.1. Comprende los textos.</p> <p>3.a.2 Desarrolla textos con corrección gramatical .</p> <p>3.a.3. Reconoce vocabulario y lo incluye en los textos.</p>	<p><b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público).</li> <li>• <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b></li> <li>• <b>Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.</b></li> </ul> <p><b>Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones</b></li> </ul>	<p>Examen 1ª Evaluación</p> <p>Ejercicios</p>

	<p>extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.</p>		<p><b>cotidianas</b>, sencillas del ámbito personal o profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li></ul>	
--	---	--	--	--

**U.D.3 Cars and mechanics**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>RA 1, 2 y 3.</b>	<p>1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>1.b. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua</p>	<p>1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto.</p> <p>2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>3.a.1. Comprende los textos.</p> <p>3.a.2 Desarrolla textos con corrección gramatical .</p> <p>3.a.3. Reconoce sobre medios de transporte y lo incluye en los textos.</p>	<p><b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público).</li> <li>• <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b></li> <li>• <b>Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.</b></li> </ul> <p><b>Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones</b></li> </ul>	<p>Examen 1ª Evaluación</p> <p>Ejercicios</p>

	<p>extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.</p>		<p><b>cotidianas</b>, sencillas del ámbito personal o profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li></ul>	
--	---	--	--	--

**U.D.4 Hair and beauty**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<b>RA 1, 2 y 3.</b>	<p>1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>1.b. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua</p>	<p>1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto.</p> <p>2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>3.a.1. Comprende los textos.</p> <p>3.a.2. Desarrolla textos con corrección gramatical .</p> <p>3.a.3. Reconoce vocabulario y lo incluye en los textos.</p> <p>3.a.4. Es capaz de describirse utilizando adjetivos descriptivos físicos.</p>	<p><b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público).</li> <li>• <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b></li> <li>• <b>Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.</b></li> </ul> <p><b>Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones</b></li> </ul>	<p>Examen 2ª Evaluación</p> <p>Ejercicios</p>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Curso 2022-23

	<p>extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.</p>		<p><b>cotidianas</b>, sencillas del ámbito personal o profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li></ul>	
--	---	--	--	--

**U.D.5 Health and safety**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<b>RA 1, 2 y 3.</b>	<p>1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>1.b. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua</p>	<p>1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto.</p> <p>2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>3.a.1. Comprende los textos.</p> <p>3.a.2 Desarrolla textos con corrección gramatical .</p> <p>3.a.3. Reconoce vocabulario sobre salud y enfermedades y lo incluye en los textos.</p>	<p><b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público).</li> <li>• <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b></li> <li>• <b>Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.</b></li> </ul> <p><b>Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones</b></li> </ul>	<p>Examen 2ª Evaluación</p> <p>Ejercicios</p>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Curso 2022-23

	<p>extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.</p>		<p><b>cotidianas</b>, sencillas del ámbito personal o profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li></ul>	
--	---	--	--	--

**U.D.6 ICT`s and electronics**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>RA 1, 2 y 3.</b>	<p>1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>1.b. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua</p>	<p>1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto.</p> <p>2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>3.a.1. Comprende los textos.</p> <p>3.a.2. Desarrolla textos con corrección gramatical .</p> <p>3.a.3. Reconoce vocabulario y lo incluye en los textos.</p> <p>3.a.4 Incorpora vocabulario tecnológico.</p>	<p><b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público).</li> <li>• <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b></li> <li>• <b>Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.</b></li> </ul> <p><b>Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones</b></li> </ul>	<p>Examen 2ª Evaluación</p> <p>Ejercicios</p>

	<p>extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.</p>		<p><b>cotidianas</b>, sencillas del ámbito personal o profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li></ul>	
--	---	--	--	--

**U.D.7 Buildings and repair**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>RA 1, 2 y 3.</b>	<p>1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>1.b. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua</p>	<p>1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto.</p> <p>2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>3.a.1. Comprende los textos.</p> <p>3.a.2. Desarrolla textos con corrección gramatical .</p> <p>3.a.3. Reconoce vocabulario sobre lugares y lo incluye en los textos.</p>	<p><b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público).</li> <li>• <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b></li> <li>• <b>Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.</b></li> </ul> <p><b>Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones</b></li> </ul>	<p>Examen 3ª Evaluación</p> <p>Ejercicios</p>

	<p>extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.</p>		<p><b>cotidianas</b>, sencillas del ámbito personal o profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li></ul>	
--	---	--	--	--

**U.D.8 Professional life**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>RA 1, 2 y 3.</b>	<p>1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>1.b. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua</p>	<p>1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto.</p> <p>2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado.</p> <p>3.a.1. Comprende los textos.</p> <p>3.a.2. Desarrolla textos con corrección gramatical .</p> <p>3.a.3. Reconoce vocabulario y lo incluye en los textos.</p> <p>3.a.4. Conoce vocabulario relacionado con actividades laborales.</p>	<p><b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público).</li> <li>• <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b></li> <li>• <b>Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.</b></li> </ul> <p><b>Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones</b></li> </ul>	<p>Examen 2ª Evaluación</p> <p>Ejercicios</p>

	<p>extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.</p>		<p><b>cotidianas</b>, sencillas del ámbito personal o profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li></ul>	
--	---	--	--	--

## 6.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CARÁCTER GENERAL.

Partimos de los principios básicos del diseño curricular, referidos a la forma de intervención educativa resumidos en: plantear el proceso con un enfoque globalizador, partir del desarrollo del alumno, construir aprendizajes significativos, lograr aprendizajes autónomos, desarrollar y modificar las capacidades y los esquemas de conocimiento y lograr una actividad intensa protagonizada por los alumnos que contribuyan al desarrollo de las competencias.

El alumnado de FPB suele presentar carencias en diferentes áreas, falta de confianza en sus capacidades, problemas de relación y/o baja autoestima. Es importante tener en cuenta estos aspectos a la hora de plantearnos los principios metodológicos en los que nos vamos a basar, que son:

- **Interés y motivación de los alumnos hacia el aprendizaje.** Los alumnos ven este módulo “a priori” como una prolongación de la enseñanza tradicional (más lengua, más inglés,...). A fin de paliar este fuerte prejuicio hacia el módulo, se intentará que, tanto los contenidos como las actividades que se diseñen, estén basadas en la vida real, de tal forma que los alumnos vean la inminente utilidad práctica de los aprendizajes adquiridos. A tal efecto se trabajará esencialmente con documentos auténticos.
- **Interdisciplinariedad.** Las actividades de estos módulos partirán de los conocimientos previos sobre el tema para ir mejorándolos, ampliando y contrastando con la realidad. En ese sentido se hace imprescindible la interrelación con las actividades del taller, a fin de que el alumno constata de forma inmediata la necesidad y utilidad de este módulo en su aprendizaje profesional. El profesorado estará en contacto permanente para prever necesidades de formación adaptadas a la práctica profesional. De la misma manera se dará prioridad a los contenidos que se hagan más necesarios a cada grupo.
- **Aprendizaje cooperativo.** Los alumnos deben basarse en otras formas de trabajo en las que imperan técnicas como el saber escuchar o respetar a los demás, además de una combinación con otras muchas del trabajo individual, como son la recogida de información o de comprensión lectora.

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS A TENER SIEMPRE PRESENTES:

En primer lugar, los procesos de enseñanza y aprendizaje tenderán a un enfoque globalizador e integrador, de modo que permitan la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado en las diferentes situaciones de los procesos de enseñanza. Por otro lado, el papel activo del alumnado es uno de los factores decisivos en la realización de los aprendizajes escolares. En este proceso el papel del profesor debe ayudar al alumno a activar sus conocimientos. La situación del profesor será central y externa al grupo para dar las primeras nociones (pocas y sencillas para provocar el descubrimiento y la libre exploración y evitar la falta de concentración). Después su posición será interna para aclarar dudas y problemas que vayan surgiendo e ir observando el transcurso de las actividades y tareas. La implicación activa del profesorado con el alumnado en las clases será una tónica común tanto para motivar como para animar. Se valorará sobre todo el proceso sobre el resultado sin desechar valorar, aunque en menor medida, este último aspecto. Por otro lado, los contenidos se presentarán con una estructuración clara de sus relaciones, planteando la interrelación entre los distintos contenidos de una misma área y entre los contenidos de diferentes áreas. Para ello, las tecnologías de la información y la comunicación constituirán una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje, como instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información.

Concluyendo los aspectos principales, se mantendrán constantemente los siguientes elementos: coherencia, aprendizajes significativos, flexibilidad, adaptación a las necesidades educativas especiales, participación del alumnado, creatividad, autonomía, ambiente lúdico, motivación y atención a la diversidad, hábitos sociales e interiorización de valores.

A la hora de impartir los contenidos se utilizarán las siguientes estrategias o técnicas:

- 1.- Las clases expositivas (clases magistrales, vídeos, PPT...)
- 2.- La búsqueda de documentación relativa al tema, tanto por parte del profesor como de los alumnos, utilizando diversos materiales y fuentes: libros, periódicos, internet...
- 3.- Planteamiento o debate de algunos puntos que inviten a la reflexión.
- 4.- Resolución de problemas o supuestos, por grupos o individualmente, según sea el caso.
- 5.- Exposiciones por parte de los alumnos.
- 6.- Realización de actividades y trabajos prácticos.

Se utilizará la herramienta Classroom de Google Workspace para recordar al alumnado las fechas de exámenes, tareas, entrega de trabajos...; así como soporte para compartir todos los materiales (teoría, ejercicios, vídeos, PPT...)

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Curso 2022-23

Se plantearán actividades con carácter motivador en las que se favorezca la autonomía personal, la responsabilidad y el trabajo en equipo de los alumnos, así como se fomentará la creación de situaciones de aprendizaje que permitan alcanzar los resultados previstos, con el objeto de que el alumno sea capaz de construir su propio punto de vista sobre cualquier aspecto de la actualidad, recurriendo a la amplia variedad de fuentes de información. Es por ello que:

- Los contenidos estarán relacionados con las realizaciones de la o las cualificaciones profesionales vinculadas a los módulos profesionales específicos, para permitir con ello una interrelación de conocimientos.
- Los contenidos de este módulo se adaptarán y concretarán en la programación didáctica de principio de curso, al nivel de conocimientos con los que parte el alumnado.
- Se procurará que los aprendizajes tengan validez y aplicación a situaciones concretas de la vida real exterior.
- Se dará prioridad a los aprendizajes comprensivos sobre los memorizados de forma mecánica. No obstante, este principio no supone prescindir de la memoria como principio metodológico, indispensable para la retención de determinados aprendizajes.
- La adquisición de conocimientos permitirá al alumnado el desarrollo de habilidades y estrategias de aprendizaje que permitan la adquisición de otros conocimientos.
- Se fomentará la relación entre alumnos y profesor/alumnos, utilizando el diálogo y la discusión para observar la diversidad de opiniones, aprendiendo a elaborar las suyas propias razonadas, así como a escuchar, comprender y aceptar las ajenas.

**Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientadas hacia:**

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de **estrategias motivadoras.**

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Curso 2022-23

- La potenciación de la **autonomía** en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.

- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de **hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo**.

- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las **TIC**, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.

- La utilización de **métodos globalizadores** (proyectos, centros de interés...) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.

- La programación de **actividades que se relacionen**, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del **perfil profesional**.

### Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la **interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos**, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.

- La utilización de un **vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno** que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.

- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el **auto-aprendizaje** y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las **Tecnología de la Información y de la Comunicación** (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).

- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el **trabajo en equipo** que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.

- La **apreciación de la variedad cultural y de costumbres** presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Curso 2022-23

- El **desarrollo de hábitos de lectura** que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

**Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:**

- La **integración motivadora de saberes** que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.

- La **utilización de recursos y fuentes de información** a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.

- El **reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria** mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.

- La **valoración de los problemas de su entorno** a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.

- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de **disfrute de las expresiones artísticas** mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.

Se usarán estrategias individuales que posibiliten un mejor aprendizaje de los contenidos del módulo de Comunicación y Sociedad, para lo cual es imprescindible el conocimiento del nivel en que se encuentre inicialmente el alumno.

La metodología didáctica de la formación profesional específica promoverá la integración de los contenidos científicos, tecnológicos y organizativos, proporcionando una visión global y coordinada de los procesos productivos en los que debe intervenir el profesional correspondiente. Además, favorecerá en el alumnado la capacidad de aprender por sí mismo y para trabajar en equipo.

## 7.- PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

La evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y debe constituir un proceso continuo, sistemático, flexible e integrador. Este proceso tiene como objetivos:

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Curso 2022-23

- Conocer la situación de partida de los alumnos.
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto.
- Seguir la evolución del desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

#### 7.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, debemos tener en cuenta, que todo aquello que los alumnos han interiorizado, debe ser motivo de observación enfocado hacia un sentido de mejora. Para todo ello realizamos lo que conocemos como Evaluación del alumnado, a través de sus diferentes pasos y procesos, planteándonos sobre todo qué evaluaremos y cuándo lo haremos.

Debemos tener en cuenta que la evaluación del alumnado será, en primer lugar, global y de carácter continuo, orientada a la consecución de un desarrollo integral del alumno, en términos personales y académicos considerándose un elemento inseparable del proceso educativo, mediante el cual recogeré la información, de manera permanente, acerca del proceso de enseñanza y del proceso de aprendizaje de los alumnos. Así mismo, la evaluación será de carácter formativo, regulador y orientador y todo ello para conseguir unos mejores resultados en el proceso de aprendizaje.

Por ello, en lo referente al QUÉ evaluar, deberemos fijarnos en el nivel de competencia curricular de nuestros alumnos, es decir, descubrir las capacidades conseguidas para acometer nuevos objetivos educativos y aprender nuevos contenidos de aprendizaje. Pero dada la dificultad de evaluar estos objetivos expresados en términos de capacidades, se buscarán estrategias para expresarlos en grados de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado respecto a los objetivos planteados. Es decir, es necesario diseñar algunas tareas para comprobar que las capacidades y contenidos se han alcanzado en el grado propuesto. Es por esto por lo que establecemos los criterios de evaluación tomando como punto de partida los establecidos por las administraciones con competencias en materia educativa. Pero hemos de tener presente que, para evaluar correctamente una competencia curricular, no sólo hay que analizar los contenidos conceptuales sino también los procedimentales y actitudinales.

En relación al CUÁNDO evaluar, decir que basaremos todo el proceso en tres puntos principales, **evaluación inicial, continua y final**, pero tomando como absoluta referencia la continuidad evaluativa ya que los tres tipos de evaluación no son en absoluto excluyentes, sino complementarios, y cada uno posee una función específica en el proceso de enseñanza – aprendizaje:

- La **evaluación inicial**: se realizará a través de unas pruebas escritas que incluyen contenidos básicos que los alumnos deberían conocer al llegar a este nivel de estudios. Dichas pruebas están recogidas, junto con sus correcciones, en el departamento (carpeta de evaluaciones iniciales). Su realización es obligatoria por parte del docente como medio para obtener información acerca del proceso en el que se encuentran los alumnos con los que vamos a trabajar y para plantear nuestro trabajo de enseñanza de la forma más óptima. Los resultados de estas pruebas no tendrán consideración para la nota media del curso.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Curso 2022-23

A través de la evaluación inicial, los profesores del módulo, Jefatura y Orientación decidirán, si procede, la necesidad de elaborar adaptaciones metodológicas y curriculares, así como la necesidad de aplicar apoyos específicos.

- La **evaluación continua y formativa**: Realizada a lo largo de todo el proceso educativo, pretende recoger información para proporcionar una atención individualizada en cada momento, puesto que los alumnos y alumnas evolucionan y sus necesidades varían, el tipo de ayuda pedagógica debe ajustarse a estos cambios. Así, recogiendo de forma constante dicha información podremos adaptar, confirmar, o corregir el proceso de aprendizaje de cada alumno, de tal forma que podamos reajustar continuamente actividades, estrategias, ayudas y objetivos del proceso, estableciendo medidas de apoyo en cualquier momento necesario. En esta evaluación habrá que valorar sobre todo la evolución personal del alumno, para lo que habrá que tener en cuenta diversos aspectos como:

- **La asistencia: Con más de un 15% de faltas de asistencia el alumno perderá el derecho a la evaluación continua (28 horas para este módulo).** En este caso el alumno se presentará directamente a la evaluación final ordinaria.
- **El grado de consecución de las capacidades reflejadas en los objetivos y de las competencias básicas.**
- **La evolución en el desarrollo personal del alumno en cuanto a motivación, implicación e integración.**
- **Las calificaciones numéricas y/o cualitativas parciales obtenidas.**
- **Las acciones educativas complementarias que el alumno precise y su evolución y aprovechamiento de las mismas.**
- **La actitud que el alumno muestra en el aula y en las actividades propuestas.**

- La **evaluación final ordinaria** se realizará a final de cada trimestre y representa el resultado del seguimiento y la evaluación de todo el proceso formativo y dará lugar a las calificaciones finales. Tiene por finalidad determinar si se han conseguido o no, y hasta qué punto, las intenciones educativas que se habían propuesto.

Podemos aplicar también otros tipos de evaluación que ayuden al alumno en su proceso de aprendizaje:

- **Autoevaluación**: Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida. El alumnado puede reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes y de los factores que intervienen en el mismo, contrastar su nivel de aprendizaje con los logros esperados en los

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Curso 2022-23

diferentes criterios señalados en el currículo y detectar avances y posibles dificultades para corregirlas. Se integrará de modo gradual, para que el alumnado se habitúe a ella progresivamente.

- **Coevaluación:** Proceso de valoración realizado entre pares, basado en criterios predefinidos, permite al alumnado evaluar el desempeño, la calidad de los trabajos, así como el nivel de logro en relación con los objetivos de aprendizaje. Este tipo de evaluación favorece la retroalimentación entre el alumnado en los trabajos colaborativos.

#### 7.2. INSTRUMENTOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos y estrategias de evaluación serán diversos, teniendo presente que en cualquier caso resulta fundamental: **la observación sistemática y las pruebas escritas y/u orales**. Para evaluar al alumno se tendrá en cuenta **las notas obtenidas en cuanto a:**

- **Actitud:** entendida como interés mostrado por la materia, participación en el aula, colaboración en el buen desarrollo de las clases, trabajos en grupo, trabajos y lecturas voluntarios, etc.
- **Conceptos:** nota obtenida en exámenes y pruebas escritas y/u orales.
- **Procedimientos:** nota obtenida en las tareas diarias, trabajos, exposiciones orales, participación puntual del alumno en clase... En este apartado, se incluye también el **cuaderno** que deberá estar actualizado y dispuesto para ser entregado al profesor en todo momento. Así, el alumno tendrá en cuenta que su trabajo diario en el cuaderno se podrá registrar a lo largo del trimestre en forma de anotaciones en el cuaderno del profesor y, como tal, forma parte de la evaluación. Por lo tanto, la nota de este apartado no se reduce a tener el cuaderno bien presentado justo antes de la sesión de evaluación.

**Si la evaluación final es negativa**, los profesores elaborarán un informe sobre los aprendizajes no alcanzados, con la propuesta de actividades de apoyo y recuperación conforme a los criterios mínimos establecidos en esta programación.

**Pruebas Finales correspondientes a las convocatorias ordinarias de abril y junio**, a las que tendrán derecho aquellos alumnos que no hayan obtenido evaluación final positiva en el módulo y se realizarán tras concluir las actividades lectivas. Estas pruebas serán diseñadas por los profesores de acuerdo con los criterios generales establecidos en la presente programación, respondiendo a los objetivos y contenidos mínimos expresados en la misma. Si el alumno no se presenta, en el acta se reflejará como NP, y tendrá la consideración de evaluación negativa.

### 7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Estos criterios de calificación han sido **explicados detenidamente en clase** y, además, están **colgados en Classroom del módulo**.

- **REFERIDO AL MÓDULO (Lengua Castellana, Ciencias Sociales e Inglés en su conjunto).**

Dentro del módulo de Comunicación y Ciencias Sociales II encontramos **3 áreas diferenciadas**: Lengua Castellana, Ciencias Sociales e Inglés. Para superar el módulo los alumnos deberán obtener **en cada una de las áreas una nota igual o superior al 4**.

- **REFERIDO A CADA MATERIA POR SEPARADO (Lengua Castellana, Ciencias Sociales e Inglés por separado).**

Se realizará **al menos un examen** por cada unidad temática dependiendo de la cantidad de contenidos que estas posean. Todos los días, se dejará tiempo en clase para realizar las tareas – que los alumnos deberán terminar en casa en caso de no haberlas acabado en el aula-. Estas tareas serán corregidas diariamente por el profesor para seguir el aprendizaje del alumno.

Dentro de cada área, es necesario obtener al menos la nota de **un 3 para que un examen o prueba pueda mediar**. En caso de que el profesor lo considerase conveniente, se podrá realizar una recuperación de un examen o prueba en concreto antes de la evaluación.

Las faltas de ortografía serán sancionadas, se descontará de la nota final un **0,1 por cada tilde y 0,2 por cada falta ortográfica, hasta un máximo de 1 punto**.

La calificación de cada una de las **áreas** se hará siguiendo la siguiente ponderación:

	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
1ª EVALUACIÓN	50%	30%	20%
2ª EVALUACIÓN	50%	30%	20%
3ª EVALUACIÓN	50%	30%	20%

- **50 % de la nota** será el resultado de las calificaciones numéricas obtenidas en los **exámenes** realizados durante cada evaluación; así como otras **pruebas orales y/o escritas** que se hayan realizado. Para obtener esta calificación numérica se promediarán las notas de los exámenes que obtengan una calificación mínima de 3 puntos.

- El **30% de la nota** será el resultado de los trabajos y tareas realizados por el alumno dividido en los

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**

Curso 2022-23

siguientes apartados:

- **15% Las tareas y trabajos diarios realizados o preparados en casa:** se valora de forma que cada día que el alumno no traiga los deberes se resta 0,1 puntos hasta 1 puntos. Se incluyen en este apartado: las pruebas o trabajos sobre las **lecturas obligatorias** realizadas trimestralmente, las **exposiciones orales**, los **trabajos de investigación**, las **redacciones**, los **textos de creación literaria**... Si el alumno se retrasa un día en la fecha de entrega solo podrá obtener una calificación de 5, si se retrasa más de un día obtendrá una calificación de 0.
- **15% El cuaderno** que se corregirá teniendo en cuenta la limpieza, orden, claridad, contenido..., de acuerdo a la rúbrica que aparece más abajo.
- El **20% de la nota** será el resultado de la **contribución del alumno** respecto a la buena marcha del módulo en el aula, con los siguientes ítems a evaluar:
  - **10% Motivación e interés** mostrado por la materia (**atención durante las explicaciones, planteamiento de dudas y/u otras aportaciones, trabajos y lecturas voluntarios...**), **puntualidad, participación en clase, respeto del orden de intervención y de las ideas de los demás compañeros, colaboración en el buen desarrollo de las clases (no utiliza el móvil, se dirige al profesor y a los demás compañeros correctamente, cuida las formas (no dice palabras malsonantes – palabrotas, insultos...-, no eleva el tono de la voz – no grita-...), trae el material a clase, etc.**
  - **10% Realización de las tareas propuestas diariamente en el aula:** actividades, trabajo en pareja o en grupo... **No realizar el trabajo de clase**, además de obtener un **0** en este apartado, **repercutirá en la contribución** a la buena marcha del módulo, cuya rúbrica aparece más abajo.

Criterios de repetición de exámenes: Si un alumno faltara a clase el día que se realice un examen, dicho examen no se repetirá si esa ausencia no está debidamente justificada.

El porcentaje de la nota global del alumno se obtendrá, teniendo en cuenta la carga lectiva, del siguiente modo:

**Lengua Castellana y Ciencias sociales..... 80%**

**Lengua Extranjera (Inglés)..... 20%**

Aquellos alumnos que copien durante la realización de cualquier prueba objetiva o trabajo recibirán una calificación de 0 en los mismos.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**

Curso 2022-23

En la evaluación final se promediarán las notas de los tres trimestres con un decimal. Los “redondeos” se aplican exclusivamente a la nota final trimestral y a la nota final del curso, según el siguiente criterio: el decimal de cinco o inferior se redondea a la baja. El decimal de seis o superior se redondea al alta.

**Excepcionalidad contemplada: la calificación de aprobado se obtiene a partir de 5. No se aplica redondeo al alza en el tramo de 4.6 a 4.9. Es decir, los alumnos que obtienen una calificación trimestral de 4.6, 4.7, 4.8, o 4.9 obtienen una calificación en el boletín de 4.**

**MUY IMPORTANTE: se requiere aprobar la tercera evaluación para aprobar la evaluación final.**

**Rúbrica para evaluar el cuaderno de clase: (15% de la nota)**

Presentación	-Tendrá una portada identificando la asignatura y el nombre del alumno.  -Se pondrá título a cada tema, subtema y apartado.  -Se respetan los márgenes.  -La caligrafía es legible.  - Está limpio y claro.	0,2 puntos
	- Ortografía	0,4 puntos

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**

Curso 2022-23

<p>Contenido</p>	<p>- Presenta el contenido de clase, con todos los ejercicios y tareas.</p>	<p style="text-align: right;"><b>0,7 puntos</b></p> <p>Si faltan los ejercicios de un día se restará 0,2, si faltan más días, queda al criterio del profesor la nota que se le aplica.</p>
<p>Organización</p>	<p>- La información está organizada de forma temporal.</p>	<p style="text-align: right;"><b>0,2 puntos</b></p>

**Rúbrica para evaluar la contribución del alumno a la buena marcha del módulo:**

<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE INTERPRETACIÓN</p>
----------------------------------	------------------------------------

- Participa activamente en las intervenciones y decisiones de grupo.
- Respetar el orden de intervención.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Exponer sus propias ideas.
- Escuchar atentamente a los demás.
- Traer el material.
- Ayudar a integrar a los compañeros aislados.
- Colaborar cuando se solicita su ayuda.
- Cuidar el material escolar.
- Dirigirse al profesor y a sus compañeros de forma adecuada.
- No utilizar el teléfono móvil.
- Ser puntual.
- Atender a las explicaciones.
- Cuidar las formas: no decir palabras malsonantes (palabrotas, insultos...), no elevar el tono de la voz (no chillar, gritar...), etc.

- Si cumple estos criterios, la nota es 1 punto.

- Si incumple alguno de estos criterios se restará 0,1 puntos cada vez que ocurra, pudiendo llegar a obtener un 0.

## 8.- MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN QUE PERMITAN POTENCIAR LOS RESULTADOS POSITIVOS Y SUBSANAR LAS DEFICIENCIAS QUE PUDIERAN OBSERVARSE.

### 8.1 MECANISMOS DE SEGUIMIENTO

Los profesores evaluarán las Programaciones de Aula emprendidas, en virtud de los desarrollos reales y de su adecuación a las características específicas y necesidades educativas de los alumnos.

El seguimiento y valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará a lo largo del Curso utilizando los siguientes mecanismos:

- En el cuaderno del profesor se anotarán los contenidos impartidos; además, se anotarán las observaciones que pudieran tener relevancia mensualmente. La comparación entre estos contenidos y los programados a principio de curso podrán dar lugar a modificaciones, bien a proponer en el presente curso, o a tener en cuenta en el siguiente.
  - Las conclusiones del equipo educativo tras la sesión de evaluación inicial.
  - Las conclusiones del equipo educativo tras las sesiones de evaluación ordinaria.
  - Las encuestas de satisfacción propuestas a los alumnos en cuanto a la docencia.
  - Las encuestas y autoevaluaciones que vayan realizando los propios alumnos.
  - Las observaciones que pueda hacer el alumno Delegado de curso actuando como tal.

Con estos mecanismos se obtendrán las conclusiones que den lugar a las modificaciones a realizar en la programación de este módulo para el curso siguiente y que se incluirán en la Memoria Final de curso.

En este seguimiento no debemos olvidarnos de nuestra propia **autoevaluación** (la del profesor) que nos ayudará a que nos “acerquemos” a las expectativas y necesidades del alumnado y a valorar toda la programación al final del curso, tanto para mejorar nuestra práctica docente como para que quede recogida en la Memoria General de Centro. En muchos casos las temporalizaciones, las Unidades Didácticas, las actividades, los objetivos, la evaluación, están bien diseñadas y trabajadas, pero no se producen los resultados esperados. Debemos buscar las causas para poder acceder a nuestros alumnos/as y sus necesidades y a nuestros errores pedagógicos.

Todo ello deberemos realizarlo a través de la **observación, la reflexión propia del docente y las autopreguntas, o a través de preguntas orales o escritas, esto es, realizando un sondeo sobre nuestra actuación.**

### 8.2. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El concepto de atención a la diversidad, entendido como una enseñanza individualizada o personalizada,

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Curso 2022-23

implica tener en cuenta las características individuales de los alumnos/as y adoptar las estrategias educativas más adecuadas en cada caso.

Esta programación está pensada para alumnos/as con un perfil muy concreto que ha de ser tenido en cuenta (falta de capacidad para seguir el ritmo de un grupo ordinario, irregular disposición hacia el trabajo,...) Este alumnado puede ser atendido individualmente de manera más fácil debido al número de alumnos (máximo 15). De esta forma se puede tener un contacto más profundo y se pueden ampliar las actividades basadas en métodos prácticos (más aceptados por los alumnos/as) e instrumentales, que no pueden ponerse en práctica regularmente en un grupo mayor.

De igual modo la programación plantea el desarrollo de trabajo cooperativo en el aula mediante grupos heterogéneos donde los alumnos con dificultades de aprendizaje se ven reforzados por la ayuda de sus compañeros.

Intentaremos dar respuestas diferenciadas utilizando actividades de aprendizaje variadas, combinando el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos y distinguiendo los contenidos básicos y funcionales y su grado de dificultad. Para aquellos alumnos/as con dificultades concretas (comprensión de textos, expresión escrita, ortografía...) y para los que no alcancen los objetivos propuestos en cada unidad didáctica se prepararán actividades de apoyo o refuerzo.

En cualquier caso, se tendrán presentes en todas las decisiones que se tomen (elección de lecturas, actividades y tareas, etc.) las diferentes capacidades, motivaciones e intereses que presentan los alumnos de este grupo.

Todos los principios metodológicos citados en el apartado anterior nos van a ayudar a atender a la diversidad, si bien podemos señalar otros principios específicos.

La primera medida que nos parece fundamental para atender a la diversidad del alumnado que llega a la FPB es la individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo que partiremos de la evaluación o exploración inicial que nos permitirá determinar el nivel de competencia curricular de cada alumno.

A partir de aquí podremos seleccionar y diseñar actividades diversas y adaptadas que respeten el ritmo de aprendizaje de cada uno y que eviten el desánimo o aburrimiento que pueda llevarlos a actitudes negativas hacia el aprendizaje, permitiéndoles alcanzar un nivel de conocimientos acorde a sus capacidades individuales.

Otra medida para atender a la diversidad será el establecimiento de diferentes niveles de complejidad en las actividades que se realicen en el aula, lo que facilitará la adquisición de los aprendizajes básicos a todos los alumnos independientemente de su nivel curricular y su proceso de aprendizaje.

Finalmente indicar que los mecanismos de recuperación también se recogen como una medida de

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**

Curso 2022-23

atención a la diversidad, ya que están planteados para todos aquellos alumnos que tengan cualquier dificultad.

**9.- ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LOS MÓDULOS PROFESIONALES PENDIENTES.****- LOS ALUMNOS DE 2º FPB QUE SUSPENDAN LA 1ª O LA 2ª EVALUACIÓN:**

Al comenzar la siguiente evaluación, a los alumnos que hubieran obtenido una calificación negativa se les propondrá un **examen de recuperación o trabajo en aquellos contenidos que no tengan continuidad y que les permita recuperar los contenidos ya dados**. La nota de recuperación no será superior al 5.

**- LOS ALUMNOS DE 2ºFPB QUE NO SUPEREN EL MÓDULO:**

Los alumnos con el módulo Comunicación y Sociedad II pendiente tendrán **dos convocatorias ordinarias, una en ABRIL y otra en JUNIO**.

En el supuesto de que un alumno obtenga una **calificación negativa en abril**, el profesor propondrá **una batería de actividades y test de repaso que abarquen todos los temas a recuperar y que el alumno deberá entregar resueltos en las pruebas extraordinarias de junio**.

En el caso de que un alumno apruebe alguna de las asignaturas que componen el módulo, solo deberá presentarse en la prueba extraordinaria de junio a la que tiene calificación negativa.

**- LOS ALUMNOS DE 2ºFPB QUE TENGAN PENDIENTE EL MÓDULO DE 1ºFPB:**

Los alumnos que tengan pendiente el Módulo de Comunicación y Sociedad del curso anterior deberán **COMPLETAR UNOS CUADERNOS DE TRABAJO ENTREGADOS POR EL DOCENTE**, (todo ello basado en los contenidos básicos del módulo) que el alumno irá realizando con la ayuda y orientación del docente.

Estos cuadernos de trabajo se darán por escrito al alumno, con las fechas correspondientes de cada entrega. La entrega fuera de plazo se consignará como no entregada. Más de una entrega fuera de plazo se consignará como no realizado y el alumno habrá de presentarse a una prueba objetiva basada en los contenidos mínimos para evaluar sus conocimientos y competencias. **Si el alumno presenta todos los cuadernillos en forma y tiempo habrá superado la materia pendiente**.

De este modo, **si el alumno aprueba la asignatura de Sociedad y comunicación II no es suficiente para recuperar la pendiente de primero**. Es necesario que realice los materiales entregados por el docente y los entregue en la fecha fijada.

Así mismo, los alumnos tienen derecho a herramientas de recuperación. A lo largo del curso se les facilitará, vía Classroom, los ejercicios, textos, audios, etc. que vayan realizando sus compañeros de 1º

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**

Curso 2022-23

para que tengan un aprendizaje progresivo.

De acuerdo con las indicaciones de la Orden de 11 de junio de 2020, se observará el proceso de aprendizaje de cada alumno para decidir medidas apropiadas que le ayuden a adquirir los Resultados de Aprendizaje Imprescindibles, se podrá incidir en algunos aspectos a través de tutorías personalizadas, presencial o digital; así como en algún contenido imprescindible a través de tareas de consolidación, fomentando la autoevaluación e incluso se podrá flexibilizar los plazos de tareas o pruebas objetivas en caso de necesidad justificada. De cualquier forma, **ante la detección de necesidades educativas de refuerzo, el equipo docente elaborará un plan individualizado de apoyo, refuerzo y recuperación.**

**10.- MATERIALES DIDÁCTICOS PARA USO DE LOS ALUMNOS.**

Como recursos orientados a la realización de las actividades, tendremos en cuenta la utilización de diferentes **MATERIALES:**

- **En Lengua Castellana y Literatura, y en Ciencias sociales:**
  - Libros de texto de distintas editoriales (Lengua castellana y Ciencias Sociales, Editorial Santillana; Comunicación y Ciencias Sociales II, editorial Editex...), también en libro digital, evitando la idea tradicional del libro de texto como único y totalmente funcional, utilizándolos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, junto con otros recursos de diferente tipología.
  - Materiales curriculares diseñados por el profesor específicamente para el Módulo (para facilitar que los alumnos entiendan mejor los contenidos y realicen actividades creadas específicamente para ellos, para que determinados alumnos superen contenidos no alcanzados, para el refuerzo, o ampliación si fuese el caso, de determinados temas de interés general para el alumnado y relacionado con el módulo, para el tratamiento de contenidos de carácter transversal,...). La selección de los mismos se adaptará al contenido de las unidades didácticas que se estén trabajando y al conocimiento de los alumnos. Se entregarán fotocopias de todos estos materiales al alumnado y, además, se colgarán en Classroom.
  - Prensa escrita: el periódico, revistas...
  - Diccionarios, enciclopedias, libros de carácter monográfico...
  - Prensa periódica y revistas.
  - Materiales audiovisuales: vídeos, películas, documentales, internet como herramienta de búsqueda de información (tanto por parte de los alumnos como del profesor), blog, presentaciones en power point...
  - Atlas y mapas geográficos políticos, físicos e históricos.
  - Además, se utilizarán textos orales y escritos de distinto tipo y proporcionados por el/la profesor/a.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Curso 2022-23

- Obras literarias completas o fragmentos seleccionados. Se trabajará en el aula al menos un libro de lectura trimestral. Del mismo modo se valorará la lectura de obras literarias voluntarias por parte del alumnado.
- También se utilizarán aplicaciones como Kahoot para reafirmar ciertos contenidos.

- **En inglés:**

Se seguirán las fotocopias y materiales que facilitará la profesora, a partir de libros de texto de diferentes editoriales, de páginas web así como materiales curriculares preparados por la profesora específicamente para el grupo. También se utilizarán diversas aplicaciones como Kahoot o cuestionarios QUIZLET y QUIZZEZ para reafirmar ciertos contenidos.

Excepcionalmente haremos uso de material tecnológico como los ordenadores de la sala de ordenadores.

Todos los materiales del área de inglés se compartirán en Classroom.

Como **RECURSOS DIDÁCTICOS** intentaremos ofrecer respuestas diferenciadas en función de la diversidad del alumnado que forma parte del Módulo:

- Distinguiendo los contenidos básicos y funcionales y su grado de dificultad,
- Utilizando actividades de aprendizaje variadas,
- Combinando el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos,
- Realizando una evaluación inicial antes de comenzar cada una de las unidades didácticas,
- Realizando actividades o pruebas de distinto grado de dificultad.

**Además se pondrán en práctica:**

- Trabajos en equipo (digital, murales, trabajos...).
- Debates en el aula.
- Exposiciones orales y visuales de los trabajos realizados por los alumnos/as.

En el aula utilizaremos el cañón, el proyector..., además de diferentes documentos impresos y gráficos de diversa naturaleza, como fichas, PowerPoint, objetos... u otras que aporte el profesor o el propio alumno. Por otro lado, aprovecharemos otros recursos que nos ofrece el centro haciendo uso de material tecnológico como los ordenadores de la sala de ordenadores, la televisión y el reproductor de la sala ATECA, los exteriores... También utilizaremos los diferentes recursos didácticos que nos ofrece el entorno,

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Curso 2022-23

a la hora de construir el conocimiento, fuera del centro escolar ordinario cuando realicemos las actividades complementarias y, en general, todo aquello que sirva para interiorizar los contenidos trabajados y alcanzar los objetivos propuestos.

#### 11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias y extraescolares están por determinar dependiendo de las ofertas que vayan surgiendo a lo largo del curso y de las necesidades del alumnado, de manera que este apartado queda abierto a posibles salidas, etc.

De momento, se ha concretado:

- **En Lengua y Literatura, y Ciencias sociales:**

##### 1.- VISITA TÉCNICA

- **Lugar o empresa a visitar:**

##### - **Visita a Caixaforum para ver la exposición La imagen humana.**

La muestra contiene 155 obras de arte que nos muestran, a través de un recorrido por las civilizaciones y culturas de todo el mundo, cómo se ha representado e interpretado al ser humano a lo largo de toda la historia, desde el año 8.000 a.C. hasta la actualidad.

Se trata de una selección extraordinaria de obras de colecciones del British Museum, del CaixaForum, del Museo del Prado, de la MNAC y de diferentes galerías e instituciones que incluye pinturas, instalaciones y esculturas en diferentes estilos, formatos y medios.

- **Trimestre previsto de realización:**

Primer trimestre, **viernes 7 de octubre:**

- **Metodología y medios empleados con el alumnado en su preparación:**

Antes de la visita, el profesor ha realizado un ejercicio de motivación, explicado a los alumnos las claves principales de la visita (ya mencionadas), haciendo un recorrido histórico a partir de imágenes que ha ido mostrando en clase, al tiempo que se ha ido realizando un pequeño debate. Después, se han repartido obras de arte y temas entre los alumnos, dejándolos elegir de acuerdo con sus intereses personales y gustos. En la exposición cada uno deberá estar especialmente atento a aquellas que ha escogido ya que tendrá que realizar un breve trabajo. Por último, pondremos todos los trabajos en común para conseguir

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Curso 2022-23

una visión general de todo lo visto y trabajar, además, contenidos transversales como la influencia de la propia imagen en nuestra autoestima.

- **Resultados de Aprendizaje con la actividad:**

Dicha exposición resulta interesantísima, tanto para el módulo de Comunicación y Ciencias Sociales (Historia y Arte, Lengua y Literatura), como para Tutoría, ya que trata temas como el 'Ideal de Belleza' o la transformación de cuerpo (la evolución de los patrones de belleza y su manipulación en la actualidad de cara, por ejemplo, a la publicidad); así como la representación de las imágenes para un fin concreto como pueda ser el religioso/ divino, el político, el poder...

La **visita estará guiada por un/a educador/a** que, a partir del diálogo con los alumnos, explicará los temas claves de la exposición, los contextualizará y resolverá las posibles dudas o preguntas que puedan surgir sobre sociedades tan distintas como la Grecia y la Roma clásicas, el Antiguo Egipto, México, China, Japón, la India medieval o el Antiguo de Egipto...

- **Instrumentos de Calificación a aplicar:**

Se valorará:

- La asistencia a dicha exposición, de manera que si un alumno falta sin justificación obtendrá un 0.
- El interés y la elección voluntaria de más de una obra de arte.
- El interés y la atención durante las explicaciones de la educadora.
- El trabajo incluirá: fotografía de la obra u obras elegidas y explicación completa de esta o estas (tendrá que haber recopilado toda la información incluida en la exposición: dejarse alguna parte irá restando puntos y, del mismo modo, cualquier dato adicional subirá nota).
- Contará también la presentación del trabajo, la claridad, la limpieza y orden, la expresión escrita, la ortografía...
- La implicación en el proyecto final que se llevará a cabo en conjunto con todo el grupo.
- La participación en el debate con el que se cerrará dicho proyecto: respeto del turno y de las ideas del resto de los compañeros, reflexión sobre lo trabajado y la opinión personal.

## 12.- PLAN DE CONTINGENCIA.

El profesorado que sabe que se va a ausentar, y el que lo hace por causa sobrevenida, pero puede subir trabajo para los alumnos en Classroom, está obligado a hacerlo.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

Curso 2022-23

Tal y como queda expuesto en esta programación los temas que se imparten en este módulo están ordenados y tienen una asignación temporal en periodos lectivos dedicados a cada tema, indicados de forma muy clara. Gracias al seguimiento mensual de la programación y al cuaderno del profesor se sabe en qué tema se está en cada momento y cuánto tiempo se ha dedicado, o lo que es lo mismo, qué tema toca impartir y cuánto tiempo se le debe dedicar.

El plan de contingencia solo se prepara para utilizarlo en circunstancias excepcionales en las que la comunicación profesor centro y alumnos sea imposible:

- Ante una ausencia prolongada del responsable del módulo, se le dará a la persona que lo sustituya una copia de esta programación con la temporalización de los temas, el cuaderno del profesor, los materiales que se utilizan para seguir el módulo y los seguimientos de los meses anteriores, de tal forma que no le debe resultar un problema continuar con la labor docente en el punto en el que se quedó el primer responsable.

El grupo dispone de acceso a la información diaria - contenidos, actividades prácticas y procedimentales a través de la plataforma Classroom y su notificación vinculada al correo corporativo del alumnado. Ambas herramientas son un canal de comunicación directo con el profesor/a, resultando la primera una herramienta muy útil, pues permite el intercambio de mensajes, audios y vídeos para profundizar en explicaciones y resolución de dudas de manera individualizada.

- Si no hubiese un sustituto o se retrasase su incorporación, durante los periodos lectivos correspondientes a la ausencia del profesor, los alumnos deberán realizar un resumen de cada uno de los temas que correspondan por temporalización y resolver los ejercicios propuestos en los materiales suministrados por el profesor, de tal forma que se adelante trabajo y se facilite la corrección de la desviación de la labor docente cuando se reincorpore el profesor ausente o llegue el sustituto. También podrán repasar, a través de Classroom y/o los materiales entregados por el profesor y trabajados en clase, los últimos contenidos y actividades que entren para el siguiente examen. Además, podrán continuar en el aula con la lectura del trimestre.

En el Drive de cada departamento existe una carpeta de plan de contingencia con actividades preparadas para atender a las posibles circunstancias excepcionales.

### 13.- INFORMACIÓN AL ALUMNADO.

Se colgará en Classroom la presente programación didáctica, de tal modo el alumnado será informado de los siguientes apartados:

- CONTENIDOS Y RESULTADOS MÍNIMOS DE APRENDIZAJE.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**

Curso 2022-23

- Organización y distribución temporal de los contenidos.
- Metodología didáctica.
- Criterios de calificación.
- Materiales y recursos didácticos a utilizar, incluidos los libros para uso de los alumnos.
- Actividades de recuperación y apoyo al alumnado con el módulo pendiente.

También se colgará en Classroom cualquier otro documento o información importante como:

- Horario del grupo.
- Teoría, tareas, PPT., vídeos...
- Fechas de exámenes, recuperaciones, entrega de trabajos...

La comunicación con las familias se realizará por medio telefónico, SIGAD, correo corporativo del profesor... Las Tutorías del profesor de Lengua Castellana y Literatura, y Ciencias Sociales se podrán realizar los martes de 12:45h a 13:35h y la Atención a familias los martes de 15:30h a 16:20h. (el profesor está dispuesto a flexibilizar este horario en los casos que lo requieran por incompatibilidad horaria por trabajo de los tutores legales de los alumnos...), y si fuese necesario, se utilizará Meet para la realización de videoconferencias, (tanto con el alumno como con sus tutores legales). Dichas tutorías permitirán diagnosticar problemas y ofrecer un seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado, así como tratar otros problemas de comportamiento, falta de motivación... que puedan ir surgiendo.

En caso de que el alumnado no pudiera llevar a cabo una conexión eficiente por carecer de los medios telemáticos o por falta de habilidades tecnológicas, se tomará como base principal de referencia los materiales impresos facilitados por el profesor/a para que el alumnado pueda continuar de forma adecuada y con eficiencia su proceso de aprendizaje sin merma de los contenidos básicos establecidos.