

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

#### ÍNDICE:

---

- 1 Introducción.
- 2 Objetivos del módulo.
- 3 Capacidades terminales / Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.
- 4 Contenidos, distribución, temporalización y mínimos exigibles.
  - 4.1 Contenidos y contenidos mínimos exigibles.
  - 4.2 Desarrollo temporal de las unidades didácticas.
- 5 Interrelación entre elementos curriculares.
  - 5.1 Objetivos y competencias transversales.
  - 5.2 Interrelación por unidades didácticas.
- 6 Metodología didáctica de carácter general.
- 7 Proceso de evaluación del alumnado.
  - 7.1 Procedimiento de evaluación.
  - 7.2 Criterios de calificación.
- 8 Mecanismos de seguimiento y valoración que permitan potenciar los resultados positivos y subsanar las deficiencias que pudieran observarse.
- 9 Actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de los módulos profesionales pendientes.
- 10 Materiales didácticos para uso de los alumnos.
- 11 Actividades Complementarias y extraescolares.
- 12 Plan de contingencia.
- 13 Información al alumnado

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

Programación, elaborada por:	
<b>Nombre</b>	Mª LIDIA CARBONELL GARCÍA
<b>Cargo</b>	Profesor del módulo
<b>Fecha</b>	OCTUBRE 2022

#### 1.- INTRODUCCIÓN

**Denominación del ciclo: AGROJARDINERÍA Y COMPOSICIONES FLORALES**

**Nivel: 2º GRADO BÁSICO**

**Duración del módulo: 127**

**RD u ORDEN:**

Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

ORDEN ECD/1167/2017, de 6 de julio, por la que se aprueba el perfil profesional del título Profesional Básico en Agro-jardinería y Composiciones Florales para la Comunidad Autónoma de Aragón.

#### 2.- OBJETIVOS DEL MÓDULO.

La formación del módulo se relaciona con los siguientes objetivos generales del ciclo formativo h) e i) y las competencias profesionales, personales y sociales h) e i) del título. Además, se relaciona con los objetivos t), u), v), w), x), y) y z) y las competencias r), s), t), u), v), w) y x) que se incluirán en este módulo profesional de forma coordinada con el resto de módulos profesionales.

Los objetivos generales del ciclo con los que se relaciona este módulo son los siguientes:

- h) Explicar las técnicas de montaje, desmontaje y decoración, describiendo el material y las herramientas necesarias para montar y desmontar trabajos de decoración floral.
- i) Identificar técnicas estéticas de envoltorio relacionándolas con los materiales disponibles y las características del producto con el fin de envolver composiciones florales y/o con plantas y satisfacer al cliente.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

#### 3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

##### **RA1. Acondiciona materias primas y elementos estructurales, relacionándolos con las características del producto final.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han enumerado los materiales según su naturaleza/tipología, haciendo referencia a ellos por el/los nombre/s más conocidos, describiendo el uso que se les da en la floristería.
- b) Se han identificado los posibles daños en materias primas y materiales.
- c) Se han identificado las especies de flores y de plantas comercializadas habitualmente en una floristería, describiendo sus cuidados básicos y sus características específicas.
- d) Se han definido las necesidades físicas y ambientales de almacenaje de cada uno de los productos, materias primas y materiales para su óptima conservación y durabilidad.
- e) Se han indicado las características básicas necesarias de los soportes, bases y estructuras.
- f) Se ha identificado los tipos y formas de los recipientes que pueden formar parte de composiciones florales o de plantas y enumerar las características principales que deben tener.
- g) Se han desempaquetado y limpiado las flores una vez clasificadas.
- h) Se han sometido las flores a condiciones físicas y tratamientos químicos hasta alcanzar un grado de apertura específico.
- i) Se ha cambiado periódicamente el agua de los recipientes de las flores y verdes ornamentales almacenados.
- j) Se han retirado los envoltorios de protección, no decorativos, de flores o plantas para favorecer la oxigenación y prevenir enfermedades en el material vegetal.
- k) Se han identificado los riesgos inherentes a la manipulación de materias primas y elementos estructurales.

##### **RA2. Confecciona composiciones en floristería, relacionando forma, tamaño, color y volumen de las plantas, flores y verdes de corte ornamentales con el tipo de composición que se va a realizar.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han descrito las principales técnicas utilizadas en la elaboración de composiciones florales.
- b) Se ha elegido el soporte, base, estructura y/o recipiente más apropiado de entre los predefinidos como idóneos para la composición floral y/o de plantas que se va a realizar.
- c) Se han elegido los complementos decorativos apropiados de entre los predefinidos para cada composición.
- d) Se han elegido los elementos naturales apropiados de entre los predefinidos al tipo de composición o trabajo, que se va a realizar atendiendo a los criterios de durabilidad y

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

compatibilidad.

- e) Se ha acondicionado el soporte, base, estructura y/o recipiente, rellenándolo del material (perlita, gel, tierra, entre otros) apropiado al tipo de materia prima que vaya a formar parte de la composición floral.
- f) Se han manipulado las plantas, flores y/o verdes ornamentales utilizando las técnicas de preparación más apropiadas para cada trabajo en particular.
- g) Se ha practicado el trasplante y la preparación de sustratos.
- h) Se han forrado aros de corona con cinta y con verdes.
- i) Se han preparado cabeceros de corona.

#### **RA3. Presenta productos de floristería, justificando su estética.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado texturas de materiales que se emplean para envolver productos finalizados
- b) Se han definido tipos de envoltorio y formas de presentación aplicables para cada composición de flores y/o plantas en función de su forma, tamaño y requisitos de entrega.
- c) Se han descrito las técnicas que se usan con cada tipo de envoltorio para presentar flores y plantas sin confeccionar y para composiciones de flores y/o plantas naturales y/o artificiales.
- d) Se han realizado diferentes tipos de envoltorios, cortando y montando lazos, papeles y telas.
- e) Se han preparado cajas para regalo con flores.
- f) Se han elaborado lazos con dedicatoria para las composiciones de flores y plantas.
- g) Se han descrito las técnicas de pegado, grapado y atado.
- h) Se han valorado los criterios estéticos frente a los funcionales.

#### **RA4. Monta/desmonta decoraciones con flores o plantas naturales o artificiales, relacionándolas con los espacios donde se ubican.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han descrito las composiciones con flores y/o plantas que se instalan en espacios concretos (coches nupciales, iglesias, escenarios y otras).
- b) Se han descrito las técnicas de montaje, desmontaje y transporte de los materiales que se emplean en decoraciones de flores y/o plantas específicas atendiendo a su tipología
- c) Se han identificado las piezas que componen un trabajo unitario y los trabajos terminados de una decoración de flores o plantas.
- d) Se ha identificado el estado de las flores y/o plantas naturales y/o artificiales empleadas en la decoración.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

- e) Se han interpretado croquis y bocetos de decoraciones florales.
- f) Se han localizado los puntos de colocación de flores y/o plantas en diferentes espacios.
- g) Se ha operado con orden y limpieza en el montaje y desmontaje de decoraciones de diferentes características y dificultades compositivas.
- h) Se han sustituido los materiales, materias primas y/o productos defectuosos o en mal estado sin cambiar el aspecto final del trabajo.
- i) Se han justificado los criterios estéticos y su evolución histórica.
- j) Se han aplicado las medidas de prevención de riesgos laborales

#### **RA5. Atiende al público, caracterizando y aplicando las técnicas de comunicación y de resolución de conflictos.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han descrito las diferentes técnicas de comunicación.
- b) Se ha identificado la tipología del cliente y sus necesidades de compra.
- c) Se ha orientado a la clientela para satisfacer sus necesidades de compra de productos y/o servicios de floristería.
- d) Se han descrito los servicios y productos ofertados en floristería en función de la ocasión o acontecimiento para el que se destine.
- e) Se ha informado sobre los medios de pago.
- f) Se han manejado los catálogos y manuales en papel, informatizados o en cualquier otro soporte.
- g) Se ha cumplimentado el correspondiente albarán de encargo con los datos necesarios y se ha archivado.
- h) Se ha finalizado la operación de venta calculando el importe correspondiente del encargo y emitiendo justificantes de pago.
- i) Se han seleccionado los argumentos adecuados ante las objeciones planteadas por el cliente.
- j) Se han descrito las técnicas utilizadas para afrontar quejas y reclamaciones de los clientes.
- k) Se ha identificado el proceso a seguir ante una reclamación

## **4.- CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES.**

### **4.1.- CONTENIDOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES.**

Los contenidos mínimos exigibles para una evaluación positiva en el módulo se indican en negrita en el apartado 4.1.

*Acondicionado de materias primas y elementos estructurales:*

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

- Especies comerciales de plantas y flores** empleadas en composiciones con flores y plantas.
- Plantas: Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de comercialización y venta.**
- Flores: Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de comercialización y venta.**
- Flores y plantas artificiales.**
- Criterios comerciales de calidad de flores y plantas.**
- Métodos para acelerar o ralentizar la apertura de las flores.**
- Plagas y enfermedades más comunes de las plantas y las flores y medios de lucha.**
- Materiales, herramientas y productos para la elaboración de composiciones florales.
- Recipientes empleados para plantas de interior, terraza y composiciones.
- Productos conservantes. La cámara frigorífica.**
- Técnicas de secado, liofilizado y desnaturalización. Conservación y manipulación.
- Técnicas de manipulación de la flor y la planta.**
- Riesgos inherentes a la manipulación de materias primas.**

*Confección de composiciones con flores y/o plantas:*

- Estilos artísticos y de composición. **Destino y finalidad de cada tipo de composición. Clasificación de composiciones florales y de plantas: por su naturaleza, por su forma, por su destino, entre otras. Ocasiones y eventos**
- Teoría del color.**
- Las figuras geométricas.**
- Proporción, equilibrio, movimiento y ritmo.
- La espiral.**
- Atado.**
- Alambrado.**
- Elementos mecánicos. Espumas, cintas, horquillas, etc. **Forrado y encintado: técnicas y aplicaciones.**

*Presentación de productos de floristería:*

- Tipos de envoltorios.**
- Empaquetado y presentación: técnicas y aplicaciones.**
- Técnicas de pegado, grapado y atado.**
- Preparación de cajas y lazos de flores.**

*Montaje y desmontaje de decoraciones:*

- La exposición floral.
- Diseño de decoraciones florales.
- Relación espacio decoración.**
- Técnicas de montaje y desmontaje.**
- Interpretación de croquis y bocetos de decoración.**
- Escaparatismo en negocios de floristería.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

- Normativa sobre salud laboral y prevención de riesgos.**

*Atención al público:*

- Técnicas de comunicación.**
- Variables que influyen en la atención al cliente.**
- Servicios y productos ofertados en floristería.**
- Medios de pago.**
- Listas de precios, catálogos, manuales de servicio, guías, callejeros, planos y mapas.**
- Tipos de formularios: **albaranes, notas de pedido, facturas**, formularios de encargos de empresas de transmisión floral, entre otros.
- Operación de venta. Cierre.**
- Procedimiento de recogida de las reclamaciones o quejas presenciales y no presenciales.**
- Transporte y entrega de pedidos.
- Técnicas en la resolución de reclamaciones.**
- Ley General de Defensa de los consumidores y usuarios.**
- Ley Orgánica de protección de datos.**

Relación de unidades de trabajo a impartir y los contenidos comprendidos en cada una de ellas

UNIDAD DIDÁCTICA	UNIDAD DE TRABAJO	CONTENIDOS
UD1	1UT1	-Riesgos inherentes a la manipulación de materias primas -Normativa sobre salud laboral y prevención de riesgos.
UD2	2UT1	Materiales, herramientas y productos para la elaboración de composiciones florales.  Recipientes empleados para plantas de interior, terraza y composiciones.
UD3	3UT1	Especies comerciales de plantas y flores empleadas en composiciones con flores y plantas.
	3UT2	Plantas: Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de comercialización y venta. Plagas y enfermedades más comunes de las plantas y las flores y medios de lucha.
	3UT3	Flores: Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de comercialización y venta. Plagas y enfermedades más comunes de las plantas y las flores y medios de lucha.
	3UT4	Flores y plantas artificiales.
UD4	4UT1	Criterios comerciales de calidad de flores y plantas. Métodos para acelerar o ralentizar la apertura de las flores. Productos conservantes. La cámara frigorífica. Técnicas de secado, liofilizado y desnaturalización. Conservación y manipulación. Técnicas de manipulación de la flor y la planta.
UD5	5UT1	Estilos artísticos y de composición. Destino y finalidad de cada tipo de composición.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

	5UT2	Clasificación de composiciones florales y de plantas: por su naturaleza, por su forma, por su destino, entre otras. Ocasiones y eventos.
	5UT3	La espiral. Teoría del color. - Las figuras geométricas. Proporción, equilibrio, movimiento y ritmo.
	5UT4	Atado. - Alambrado. Forrado y encintado: técnicas y aplicaciones. Elementos mecánicos. - Espumas, cintas, horquillas, etc.
UD6	6UT1	Tipos de envoltorios. Empaquetado y presentación: técnicas y aplicaciones. Técnicas de pegado, grapado y atado. Preparación de cajas y lazos de flores.
	6UT2	La exposición floral. Diseño de decoraciones florales. Relación espacio decoración. Técnicas de montaje y desmontaje. Interpretación de croquis y bocetos de decoración. Escaparatismo en negocios de floristería.
UD7	7UT1	Técnicas de comunicación. - Variables que influyen en la atención al cliente. Servicios y productos ofertados en floristería.
UD8	8UT1	Medios de pago. Listas de precios, catálogos, manuales de servicio, guías, callejeros, planos y mapas. Tipos de formularios: albaranes, notas de pedido, facturas, formularios de encargos de empresas de transmisión floral, entre otros. Operación de venta. Cierre. Procedimiento de recogida de las reclamaciones o quejas presenciales y no. Transporte y entrega de pedidos. Técnicas en la resolución de reclamaciones. Ley General de Defensa de los consumidores y usuarios. Ley Orgánica de protección de datos.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

UD9	PRÁCTICAS 1	1UT1, 2UT1, 3UT1, 3UT2, 3UT3, 3UT4, 4UT1, 4UT2
UD10	PRÁCTICAS 2	5UT1,6UT1,6UT2
UD11	PRÁCTICAS 3	7UT1, 8UT1

**4.2.- DESARROLLO TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.**

Unidades de trabajo programadas:

	Unidad	Título	Horas programadas
<b>1ª Evaluación</b>	1	UD1. PRL-FLORISTERÍA	5
	2	UD2. MATERIALES Y MATERIAS PRIMAS FLORISTERÍA	1
	3	UD3.1-PLANTAS DE INTERIOR UD3.2-PLANTA VERDE UD3.3 FLORES UD3.4 PLAGAS +PLAGAS COMUNES	15
	4	UD4.1-CONSERVACIÓN Y MANIPULACIÓN DE FLORES Y PLANTAS UD4.2-FLOR SECA(PROCESOS)	10
	9	UD9. PRÁCTICAS 1	13
		Horas destinadas a realización de pruebas de evaluación	3
		<b>Total 1ª Evaluación:</b>	<b>48</b>

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

2ª E v a l u a c i ó n	5	UD5. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y/O PLANTAS (TEORIA DEL COLOR)	15
	6	UD6.1 PRODUCTOS DE FLORISTERÍA PARA PRESENTACIÓN AL PÚBLICO UD6.2 MONTAJE Y DESMONTAJE DE DECORACIONES (FORMA DE LAS FLORES)	10
	10	UD10. PRÁCTICAS 2	10
		Horas de repaso (para los segundos)	
		Horas destinadas a realización de pruebas de evaluación	2
			<b>Total 2ª Evaluación:</b>
3ª E v a l u a c i ó n	7	UD7. FORMAS DE COMUNICACIÓN	15
	8	UD8. DOCUMENTOS DE GESTIÓN (ALBARÁN Y FACTURA)	13
	11	UD11. PRÁCTICAS 3	10
		Horas de repaso (para los primeros)	
		Horas destinadas a realización de pruebas de evaluación	4
			<b>Total 3ª Evaluación:</b>
		<b>Total curso:</b>	<b>127</b>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

#### 5.- INTERRELACIÓN ENTRE ELEMENTOS CURRICULARES.

##### 5.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS TRANSVERSALES

###### **Objetivos y Competencias transversales a todas las Unidades Didácticas:**

**Objetivo t)** Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

**Objetivo u)** Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

**Objetivo v)** Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

**Objetivo w)** Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitar las tareas laborales.

**Objetivo x)** Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

**Objetivo y)** Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

**Objetivo z)** Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

**Competencia r)** Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.

**Competencia s)** Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.

**Competencia t)** Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

**Competencia u)** Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE  
COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

**Competencia v)** Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos, que afectan a su actividad profesional.

**Competencia w)** Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.

**Competencia x)** Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

**5.2 INTERRELACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS**

U.D.1 PRL-FLORISTERÍA				
<b>Objetivo:</b> h) <b>Objetivo:</b> x) z) <b>Competencia profesional:</b> h) <b>Competencia profesional:</b> u) x)				
Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
<b>RA nº1.-</b> Acondiciona materias primas y elementos estructurales, relacionándolos con las características del producto final.  <b>RA nº4.-</b> Monta/desmonta decoraciones con flores o plantas naturales o artificiales, relacionándolas con los espacios donde se ubican.	RA1. k  RA4. g  RA4. j	<b>RA1.k.1.</b> Manipula las materias y realiza tareas evitando situaciones de riesgo tanto hacia sí mismo como hacia sus compañeros.  <b>RA4.g.1:</b> Se ha operado con orden y limpieza en el montaje y desmontaje de decoraciones de diferentes características y dificultades compositivas.  <b>RA4.j.1:</b> Utiliza EPI's adecuados en la prácticas.  <b>RA4.j.2:</b> Utiliza las herramientas siempre atendiendo a la normativa de PRL.	<b>TEORÍA</b>  -Riesgos inherentes a la manipulación de materias primas  -Normativa sobre salud laboral y prevención de riesgos.  <b>PRÁCTICAS</b> En todas las prácticas relacionadas con el resto de unidades didácticas se trabajará atendiendo a los criterios de Prevención de Riesgos Laborales	Examen teórico al terminar el trimestre.  Evaluación diaria de la prevención de riesgos laborales durante la realización de cada práctica, a lo largo de todo el curso.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

**U.D.2 MATERIALES Y MATERIAS PRIMAS FLORISTERÍA**

Objetivo: h) i)  
 Objetivo: t), u), v), w), x), y),  
 Competencia profesional: h) i)  
 Competencia profesional: r), s), t), u), v),

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p><b>RA nº1.-</b>                      Acondiciona materias primas y elementos estructurales, relacionándolos con las características del producto final.</p>	<p>RA1.a)                      RA1.b)                      RA1.e)                      RA1.f)</p>	<p><b>RA1.a.1: Se han identificado los materiales según su naturaleza o tipología, describiendo su uso habitual en floristería.</b>  <b>RA1.b.1: Se han identificado los posibles daños en materias primas y materiales.</b>  <b>RA1.e.1: Se han indicado las características necesarias de los soportes, bases y estructuras.</b>  <b>RA1.f.1: Se ha identificado los tipos de recipientes adecuados para composiciones florales y de plantas</b>  <b>RA1.f.2: Se ha identificado las formas de los recipientes que pueden formar parte de composiciones florales y de plantas.</b></p>	<p><b>TEORÍA</b>                      Materiales, herramientas y productos para la elaboración de composiciones florales.                      Recipientes empleados para plantas de interior, terraza y composiciones.</p>	<p>Examen teórico al terminar el tema.                       Se irá aprendiendo durante la realización de las prácticas acerca de lo visto de manera teórica.                       Estos contenidos se darán en mayor profundidad en el módulo de Materiales de floristería.</p>

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

U.D.3 FLORES Y PLANTAS MÁS UTILIZADAS EN FLORISTERÍA				
<p>Objetivo: h                  Objetivo: u, v, w, x, y                  Competencia profesional:h                  Competencia profesional:r, s, t, u,</p>				
Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
<p><b>RA nº1.-</b>                      Acondiciona materias primas y elementos estructurales, relacionándolos con las características del producto final.</p>	<p>RA1.c)                      RA1.d)</p>	<p>RA1.c.1: Se han identificado las especies de flores y de plantas comercializadas habitualmente en una floristería.                      RA1.c.2: Se han realizado los cuidados básicos de plantas según sus características específicas.                      RA1.d.1:Se han definido las necesidades ambientales de almacenaje de los productos, materiales y materias primas para su óptima conservación y durabilidad.</p>	<p><b>TEORÍA</b>                      -Especies comerciales de plantas y flores empleadas en composiciones con flores y plantas.                      Plagas y enfermedades más comunes de las plantas y las flores y medios de lucha.                      Plantas: Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de comercialización y venta.                      Flores: Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de comercialización y venta.                      - Flores y plantas artificiales.  <b>PRÁCTICAS</b>                      Identificación de las plantas de interior y exterior, sus cuidados básicos y sus características específicas.                      Adecuación de las necesidades tanto de plantas de interior, como de exterior, así como de flor cortada recibida en floristería.                      Recepción de materiales y materias primas optimizando su</p>	<p>Examen teórico.                      Prácticas:                      Realizarán esquemas acerca de los puntos más importantes de la teoría.                      Trabajo sobre una plaga concreta.                      Realización de recorrido por el centro, indicando la presencia de las distintas especies estudiadas.</p>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

**RA1.d.2:** Se han definido las necesidades físicas y ambientales de las plantas de interior para garantizar su supervivencia.

conservación y durabilidad.

Tratamientos preventivos y fitosanitarios necesarios para el control de plagas y enfermedades de plantas y flores.

Trasplante de especies garantizando su lugar adecuado, así como el sustrato adecuado.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

**U.D.4 CONSERVACIÓN Y MANIPULACIÓN DE PLANTAS**

Objetivo: h,  
Objetivo: t, u, v, w, x, y  
Competencia profesional:h,  
Competencia profesional:r, s, t, u, v,

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p><b>RA nº1.-</b> Acondiciona materias primas y elementos estructurales, relacionándolos con las características del producto final.</p>	<p>RA1.g) RA1.h) RA1.i) RA1.j)</p>	<p>RA1.g.1: Se han desempaquetado y limpiado las flores una vez clasificadas. RA1.g.2: Se ha eliminado las hojas de la parte de los tallos que van a quedar sumergidos. RA1.h.1: Se han sometido las flores a condiciones físicas y tratamientos químicos hasta alcanzar un grado de apertura específico. RA1.i.1: Se ha cambiado periódicamente el agua de los recipientes de las flores y verdes ornamentales almacenados. RA1.j.1: Se han retirado los envoltorios de protección, no decorativos, de flores o plantas para favorecer la oxigenación y prevenir enfermedades en el material vegetal.</p>	<p><b>TEORÍA</b> Criterios comerciales de calidad de flores y plantas. Métodos para acelerar o ralentizar la apertura de las flores. Productos conservantes. La cámara frigorífica. Técnicas de secado, liofilizado y desnaturalización. Conservación y manipulación. Técnicas de manipulación de la flor y la planta.</p> <p><b>PRÁCTICAS</b> Recepción de flor cortada y plantas, desempaquetado, acondicionamiento y valoración de la calidad del pedido. Almacenaje de plantas modificando las condiciones de temperatura e iluminación para acelerar o ralentizar la apertura de flores.</p>	<p>Examen teórico</p> <p>Durante las prácticas se evaluará que utilicen los aspectos teóricos aprendidos a la hora de manipular y conservar las plantas.</p>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

			Adecuación de las plantas y sus recipientes para garantizar un buen mantenimiento y conservación de plantas almacenadas. (Eliminar plásticos de envoltorio, cambio de agua, adición de bactericidas, fungicidas, nutrientes).	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

**U.D.5 ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y/O PLANTAS (TEORIA DEL COLOR)**

Objetivo: h  
 Objetivo: t, u, v, w, x, y  
 Competencia profesional:h  
 Competencia profesional: r, s, t, u, v, w

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p><b>RA nº2.-</b>                      Confecciona composiciones en floristería, relacionando forma, tamaño, color y volumen de las plantas, flores y verdes de corte ornamentales con el tipo de composición que se va a realizar.</p>	<p>RA2.a)                      RA2.b)                      RA2.c)                      RA2.d)                      RA2.e)                      RA2.f)                      RA2.g)                      RA2.h)                      RA2.i)</p>	<p><b>RA2.a.1. Se han descrito las principales técnicas utilizadas en la elaboración de composiciones florales.</b>  <b>RA2.a.2. Se han descrito composiciones florales típicas del día del pilar, de todos santos, de navidad, de bodas,.</b>  <b>RA2.b.1 Se ha elegido el soporte, base, estructura y/o recipiente más apropiado de entre los predefinidos como idóneos para la composición floral y/o de plantas que se va a realizar.</b>  <b>RA2.c.1 Se han elegido los complementos decorativos apropiados de entre los predefinidos para cada composición.</b>  <b>RA2.d.1 Se han elegido los elementos naturales apropiados de entre los predefinidos al tipo de composición o trabajo, que se va a realizar atendiendo a los criterios de durabilidad y compatibilidad.</b></p>	<p><b>TEORÍA</b>                      - Estilos artísticos y de composición. <b>Destino y finalidad de cada tipo de composición.</b>  <b>Clasificación de composiciones florales y de plantas: por su naturaleza, por su forma, por su destino, entre otras. Ocasiones y eventos.</b>                      - <b>Teoría del color. - Las figuras geométricas.</b>                      - Proporción, equilibrio, movimiento y ritmo.                      - <b>La espiral. - Atado. - Alambrado.</b>                      - Elementos mecánicos. - Espumas, cintas, horquillas, etc.                      - <b>Forrado y encintado: técnicas y aplicaciones.</b></p> <p><b>PRÁCTICAS</b>                      Prácticas relacionadas con la elaboración de composiciones florales de diferentes estilos artísticos, con la incorporación de complementos decorativos apropiados, considerando a su vez las diferentes finalidades a las que puede estar destinado. Ramos típicos ofrenda del Pilar, Festividad de todos santos. Bodas, día de los enamorados, día de la</p>	<p>Examen teórico</p> <p>Durante las prácticas se evaluará la consecución de los objetivos marcados, dependiendo de las composiciones que se vayan a realizar (elección de flor, participación,</p>

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

		<p><b>RA2.e.1</b> Se ha acondicionado el soporte, base, estructura y/o recipiente, rellenándolo del material (perlita, gel, tierra, entre otros) apropiado al tipo de materia prima que vaya a formar parte de la composición floral.</p> <p><b>RA2.f.1</b> Se han manipulado las plantas, flores y/o verdes ornamentales utilizando las técnicas de preparación más apropiadas para cada trabajo en particular.</p> <p><b>RA2.g.1</b> Se ha practicado el trasplante y la preparación</p>	<p>madre.</p> <p>Ensayos de durabilidad de flor cortada en recipiente con agua de distintas especies para comprobar su posible compatibilidad. Mezcla de distintas especies de plantas, atendiendo a sus posibles necesidades hídricas.</p> <p>Prácticas relacionadas con la manipulación de plantas, flores y/o verdes ornamentales basadas en las técnicas más apropiadas según su destino particular. (un coche de novios, un atril, una mesa de un congreso, un escaparate, un nicho fúnebre).</p> <p>Prácticas de forrado de aros de corona y preparado de cabeceros de corona.</p> <p>Prácticas relacionadas con la elección y acondicionamiento de soporte, base, estructura y/o recipiente apropiados según su destino final.</p> <p>Prácticas relacionadas con el trasplante y la preparación de sustratos en la elaboración</p>	<p>etc)</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE  
COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

		<p>de sustratos.</p> <p><b>RA2.h.1 Se han forrado aros de corona con cinta y con verdes.</b></p> <p><b>RA2.i.1 Se han preparado cabeceros de corona.</b></p>	<p>de composiciones con planta de interior.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

UD6. PRODUCTOS DE FLORISTERÍA PARA PRESENTACIÓN AL PÚBLICO Y MONTAJE Y DESMONTAJE DE DECORACIONES (FORMA DE LAS FLORES)				
<b>RA3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivo: i</li> <li>Objetivo: t, u, v, w, x, y</li> <li>Competencia profesional: i Competencia profesional: r, s, t, u, v, w,</li> </ul>		<b>RA4:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivo: h</li> <li>Objetivo: t, u, v, w, x, y</li> <li>Competencia profesional: h Competencia profesional: r, s, t, u, v, w,</li> </ul>		
Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
<b>RA nº3.-</b> Presenta productos de floristería, justificando su estética	RA3.a) RA3.b) RA3.c) RA3.d) RA3.e) RA3.f) RA3.g) RA3.h)	<b>RA3.a.1:</b> Se han identificado texturas de materiales que se emplean para envolver productos finalizados. <b>RA3.b.1:</b> Se han definido tipos de envoltorio y formas de presentación aplicables para cada composición de flores y/o plantas en función de su forma, tamaño y requisitos de entrega. <b>RA3.c.1:</b> Se han descrito las técnicas que se usan con cada tipo de envoltorio para presentar flores y plantas sin confeccionar y para composiciones de flores y/o plantas naturales y/o artificiales. <b>RA3.d.1:</b> Se han realizado diferentes tipos de envoltorios, cortando y montando lazos, papeles y telas. <b>RA3.e.1:</b> Se han preparado cajas para regalo con flores. <b>RA3.f.1:</b> Se han elaborado lazos con dedicatoria para las composiciones de flores y plantas.	<b>TEORÍA</b> - Tipos de envoltorios. <b>-Empaquetado y presentación: técnicas y aplicaciones.</b> - Técnicas de pegado, grapado y atado. - Preparación de cajas y lazos de flores.  <b>PRÁCTICAS</b> Envolver y/o empaquetar ramos, composiciones y macetas preparados en clase utilizando diferentes presentaciones, utilizando diferentes materiales y texturas, en función de su forma, tamaño y requisitos de la entrega. Envolver tanto flores/plantas sin confeccionar, como composiciones de flores y/o plantas naturales y artificiales. Preparar cajas para regalo, lazos con dedicatoria para las composiciones.	Examen teórico al terminar el trimestre.  Evaluación de las prácticas realizadas, bien por composiciones y/o trabajos presentados o mediante fichas

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

		<p><b>RA3.g.1: Se han descrito las técnicas de pegado, grapado y atado.</b></p>	
<p><b>RA nº4.-</b> Monta/desmonta decoraciones con flores o plantas naturales o artificiales, relacionándolas con los espacios donde se ubican.</p>	<p>RA4.a) RA4.b) RA4.c) RA4.d) RA4.e) RA4.f) RA4.h) RA4.i)</p>	<p><b>RA4.a.1.: Se han descrito las composiciones con flores y/o plantas que se instalan en espacios concretos (coches nupciales, iglesias, escenarios y otras).</b></p> <p><b>RA4.b.1: Se han descrito las técnicas de montaje, desmontaje y transporte de los materiales que se emplean en decoraciones de flores y/o plantas específicas atendiendo a su tipología.</b></p> <p><b>RA4.c.1: Se han identificado las piezas que componen un trabajo unitario y los trabajos terminados de una decoración de flores o plantas.</b></p> <p><b>RA4.d.1: Se ha identificado el estado de las flores y/o plantas naturales y/o artificiales empleadas en la decoración.</b></p> <p><b>RA4.e.1. Se han interpretado croquis y bocetos de decoraciones florales.</b></p> <p><b>RA4.f.1: Se han localizado los puntos de colocación de flores y/o plantas en diferentes espacios..</b></p> <p><b>RA4.h.1: Se han sustituido los materiales, materias primas y/o productos defectuosos o en mal estado sin cambiar el aspecto final del trabajo.</b></p> <p><b>RA4.i.1: Se han justificado los criterios estéticos y su evolución histórica.</b></p>	<p>Prácticas en las que se realizan diferentes técnicas de pegado, grapado y atado, valorando los criterios estéticos frente a los funcionales.</p> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La exposición floral.</li> <li>- Diseño de decoraciones florales.</li> <li>- <b>Relación espacio decoración.</b></li> <li>- <b>Técnicas de montaje y desmontaje.</b></li> <li>- <b>Interpretación de croquis y bocetos de decoración.</b></li> <li>- Escaparatismo en negocios de floristería.</li> </ul> <p><b>PRÁCTICAS</b></p> <p>Realización e instalación de composiciones en diferentes espacios, tales como coches nupciales, iglesias, escenarios, escaparates, photocall, interpretando en su caso croquis y bocetos.</p> <p>Montaje, desmontaje y transporte de los diferentes tipos de materiales utilizados en un photocall con flores y plantas</p> <p>Sustitución de materiales/materias primas que han podido quedar estropeadas sin modificar el aspecto final de la composición/montaje.</p>

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

**U.D.7 FORMAS DE COMUNICACIÓN**

Objetivo: h, i  
 Objetivo: w,z  
 Competencia profesional:h,i,  
 Competencia profesional:t,w,x,

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p><b>RA nº5.-</b>                      Atiende al público, caracterizando y aplicando las técnicas de comunicación y de resolución de conflictos.</p>	<p>RA5.a)                      RA5.b)                      RA5.c)                      RA5.d)</p>	<p>RA5.a1) Se han identificado las diferentes técnicas de comunicación. Agresiva sumisa y asertiva.                      RA5.b1) Se ha identificado la tipología del cliente y sus necesidades de compra.                      RA5.c1) Se ha orientado a la clientela para satisfacer sus necesidades de compra de productos y/o servicios de floristería.                      RA5.d1) Se han descrito los servicios y productos ofertados en floristería en función de la ocasión o acontecimiento para el que se destine.</p>	<p><b>TEORÍA</b>                      -Técnicas de comunicación. - Variables que influyen en la atención al cliente.                      - Servicios y productos ofertados en floristería.</p> <p><b>PRÁCTICAS</b>                      Prácticas relacionadas con las técnicas de comunicación, aspectos que influyen en la atención al cliente.                      Venta de composiciones elaboradas en la caseta del instituto. Asesoramiento a los clientes sobre los diferentes servicios y productos que se ofertan para cada acontecimiento.</p>	<p>Examen teórico al terminar el trimestre.</p> <p>prácticas de role playing para conocer los distintos tipos de clientes y cómo tratar con ellos</p>



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

**U.D. 8. DOCUMENTOS DE GESTIÓN (ALBARÁN Y FACTURA)**

Objetivo: h,i  
 Objetivo: u,w,y,z  
 Competencia profesional:h,i,  
 Competencia profesional:r,s,t,u,v,w,x

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p><b>RA nº5.-</b>                      Atiende al público, caracterizando y aplicando las técnicas de comunicación y de resolución de conflictos.</p>	<p>RA5.e)                      RA5.f)                      RA5.g)                      RA5.h)                      RA5.i)                      RA5.j)                      RA5.k)</p>	<p><b>RA5.e.1</b> Se ha informado sobre los medios de pago.  <b>RA5.f.1</b> Se han manejado los catálogos y manuales en papel, informatizados o en cualquier otro soporte.  <b>RA5.g.1</b> Se ha cumplimentado el correspondiente albarán de encargo con los datos necesarios y se ha archivado.  <b>RA5.h.1</b> Se ha finalizado la operación de venta calculando el importe correspondiente del encargo y emitiendo justificantes de pago.  <b>RA5.i.1</b> Se han seleccionado los argumentos adecuados ante las objeciones planteadas por el cliente.  <b>RA5.j.1</b> Se han descrito las técnicas utilizadas para afrontar quejas y reclamaciones de los clientes.  <b>RA5.k.1</b> Se ha identificado el proceso a seguir ante una reclamación.</p>	<p><b>TEORÍA</b>                      Medios de pago. - Listas de precios, catálogos, manuales de servicio, guías, callejeros, planos y mapas.                      Tipos de formularios: albaranes, notas de pedido, facturas, formularios de encargos de empresas de transmisión floral, entre otros.                      Operación de venta. Cierre. - Procedimiento de recogida de las reclamaciones o quejas presenciales y no presenciales.                      Transporte y entrega de pedidos. - Técnicas en la resolución de reclamaciones.                      Ley General de Defensa de los consumidores y usuarios. - Ley Orgánica de protección de datos.  <b>PRÁCTICAS</b>                      Prácticas relacionadas con la elaboración de presupuestos o cálculo de costes a través de listas de precios, catálogos, y la valoración de los diferentes medios de pago.                      Comprobación de las notas de pedido, los albaranes y las facturas de los materiales que se compran para el aula.                      Realizar una plantilla con los datos de albarán y factura.</p>	<p>Examen teórico al terminar el trimestre.                       Elaborar un albarán, usando listados de precios, catálogos y otros. Saber rellenar una factura y conocer sus partes. (fichas prácticas)</p>

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

				<p>Ventas de composiciones florales en la caseta del instituto, emitiendo justificantes de pago con el importe total correspondiente.</p> <p>Informar al cliente de la existencia de hojas de reclamaciones. Resolver las reclamaciones siguiendo el procedimiento prescrito.</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

**U.D.9 PRACTICAS 1**

**Objetivo:** h) i)  
**Objetivo:** t), u), v), w) x), y) z)  
**Competencia profesional:** h) l)  
**Competencia profesional:** r), s), t), u), v), x)

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p><b>RA nº1.-</b>                      Acondiciona materias primas y elementos estructurales, relacionándolos con las características del producto final.</p> <p><b>RA nº4.-</b> . Monta/desmonta decoraciones con flores o plantas naturales o artificiales, relacionándolas con los espacios donde se ubican.</p>	<p>RA1:                      A,B,C,D,E,F,H,I,J,                      K.                      RA4.g RA4. j</p>	<p><b>RA1.a.1:</b> Se han identificado los materiales según su naturaleza o tipología, describiendo su uso habitual en floristería.</p> <p><b>RA1.b.1:</b> Se han identificado los posibles daños en materias primas y materiales.<b>RA1.c.1:</b> Se han identificado las especies de flores y de plantas comercializadas habitualmente en una floristería.</p> <p><b>RA1.c.2:</b> Se han realizado los cuidados básicos de plantas según sus características específicas.</p> <p><b>RA1.d.1:</b>Se han definido las necesidades ambientales de almacenaje de los productos, materiales y materias primas para su óptima conservación y durabilidad</p> <p><b>RA1.d.2:</b> Se han definido las necesidades físicas y ambientales de las plantas de interior para garantizar su supervivencia.</p> <p><b>RA1.e.1:</b> Se han indicado las características necesarias de los soportes, bases y estructuras.</p> <p><b>RA1.f.1:</b> Se ha identificado los tipos de recipientes adecuados para composiciones florales y de plantas</p> <p><b>RA1.f.2:</b> Se ha identificado las formas de los recipientes que</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riesgos inherentes a la manipulación de materias primas</b></li> <li>• <b>Normativa sobre salud laboral y prevención de riesgos.</b></li> <li>• Materiales, herramientas y productos para la elaboración de composiciones florales.</li> <li>• Recipientes empleados para plantas de interior, terraza y composiciones.</li> <li>• <b>Especies comerciales de plantas y flores empleadas en composiciones con flores y plantas.</b></li> <li>• <b>Plagas y enfermedades más comunes de las plantas y las flores y medios de lucha.</b></li> <li>• <b>Plantas:</b> Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de comercialización y venta.</li> <li>• <b>Flores:</b> Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de</li> </ul>	<p>Se realizará un examen práctico al terminar cada trimestre</p> <p>Se evaluará diariamente la realización de las prácticas y el cumplimiento de la PRL durante las mismas</p>

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

		<p>pueden formar parte de composiciones florales y de plantas.</p> <p><b>RA1.g.1:</b> Se han desempaquetado y limpiado las flores una vez clasificadas.</p> <p><b>RA1.g.2:</b> Se ha eliminado las hojas de la parte de los tallos que van a quedar sumergidos.</p> <p><b>RA1.h.1:</b> Se han sometido las flores a condiciones físicas y tratamientos químicos hasta alcanzar un grado de apertura específico.</p> <p><b>RA1.i.1:</b> Se ha cambiado periódicamente el agua de los recipientes de las flores y verdes ornamentales almacenados.</p> <p><b>RA1.j.1:</b> Se han retirado los envoltorios de protección, no decorativos, de flores o plantas para favorecer la oxigenación y prevenir enfermedades en el material vegetal.</p> <p><b>RA1.k.1.</b> Manipula las materias y realiza tareas evitando situaciones de riesgo tanto hacia sí mismo como hacia sus compañeros.</p> <p><b>RA4.g.1:</b> Se ha operado con orden y limpieza en el montaje y desmontaje de decoraciones de diferentes características y dificultades compositivas.</p> <p><b>RA4.j.1:</b> Utiliza EPI's adecuados en la prácticas.</p> <p><b>RA4.j.2:</b> Utiliza las herramientas siempre atendiendo a la normativa de PRL.</p>	<p>comercialización y venta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flores y plantas artificiales.</li> <li>• Criterios comerciales de calidad de flores y plantas.</li> <li>• Métodos para acelerar o ralentizar la apertura de las flores.</li> <li>• Productos conservantes. La cámara frigorífica.</li> <li>• Técnicas de secado, liofilizado y desnaturalización. Conservación y manipulación.</li> <li>• Técnicas de manipulación de la flor y la planta.</li> </ul> <p><b>PRÁCTICAS</b></p> <p>En todas las prácticas relacionadas con el resto de unidades didácticas se trabajará atendiendo a los criterios de Prevención de Riesgos Laborales</p> <p>Identificación de las plantas de interior y exterior, sus cuidados básicos y sus características específicas.</p> <p>Adecuación de las necesidades tanto de plantas de interior, como de exterior, así como de flor cortada recibida en floristería.</p> <p>Recepción de materiales y materias primas optimizando su conservación y durabilidad.</p> <p>Tratamientos preventivos y fitosanitarios necesarios para el control de plagas y enfermedades de plantas y flores.</p> <p>Trasplante de especies garantizando su lugar</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE  
COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

			<p>adecuado, así como el sustrato adecuado.</p> <p>Recepción de flor cortada y plantas, desempaquetado, acondicionamiento y valoración de la calidad del pedido.</p> <p>Almacenaje de plantas modificando las condiciones de temperatura e iluminación para acelerar o ralentizar la apertura de flores.</p> <p>Adecuación de las plantas y sus recipientes para garantizar un buen mantenimiento y conservación de plantas almacenadas. (Eliminar plásticos de envoltorio, cambio de agua, adición de bactericidas, fungicidas, nutrientes).</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE  
COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

**U.D.10 PRACTICAS 2**

**RA 2:**  
**Objetivo: h**  
**Objetivo: t, u, v, w, x, y**  
**Competencia profesional:h**  
**Competencia profesional: r, s, t, u, v, w**

**RA3:**  

- **Objetivo: i**
- **Objetivo: t, u, v, w, x, y**
- **Competencia profesional:i** **Competencia profesional: r, s, t, u, v, w,**

**RA4:**  
**Objetivo: h**  
**Objetivo: t, u, v, w, x, y**  
**Competencia profesional:h** **Competencia profesional: r, s, t, u, v, w,**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>		<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	----------------------------------------------	--	-----------------------------------

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

<p><b>RA nº2.-</b> Confecciona composiciones en floristería, relacionando forma, tamaño, color y volumen de las plantas, flores y verdes de corte ornamentales con el tipo de composición que se va a realizar.</p> <p><b>RA nº3.-</b> Presenta productos de floristería, justificando su estética</p> <p><b>RA nº4.-</b> Monta/desmonta decoraciones con flores o plantas naturales o artificiales, relacionándolas con los espacios donde se ubican.</p>	<p>RA2: a,b,c,d,e,f,g,h,i</p> <p>RA3: a,b,c,d,e,f,g,h</p> <p>RA4: a,b,c,d,e,f,h,i</p>	<p>RA2.a.1. Se han descrito las principales técnicas utilizadas en la elaboración de composiciones florales.</p> <p>RA2.a.2. Se han descrito composiciones florales típicas del día del pilar, de todos santos, de navidad, de bodas,.</p> <p>RA2.b.1 Se ha elegido el soporte, base, estructura y/o recipiente más apropiado de entre los predefinidos como idóneos para la composición floral y/o de plantas que se va a realizar.</p> <p>RA2.c.1 Se han elegido los complementos decorativos apropiados de entre los predefinidos para cada composición.</p> <p>RA2.d.1 Se han elegido los elementos naturales apropiados de entre los predefinidos al tipo de composición o trabajo, que se va a realizar atendiendo a los criterios de durabilidad y compatibilidad.</p> <p>RA2.e.1 Se ha acondicionado el soporte, base, estructura y/o recipiente, rellenándolo del material (perlita, gel, tierra, entre otros) apropiado al tipo de materia prima que vaya a formar parte de la composición floral.</p> <p>RA2.f.1 Se han manipulado las plantas, flores y/o verdes ornamentales utilizando las técnicas de preparación más apropiadas para cada trabajo en particular.</p> <p>RA2.g.1 Se ha practicado el trasplante y la preparación de sustratos.</p> <p>RA2.h.1 Se han forrado aros de corona con cinta y con verdes.</p> <p>RA2.i.1 Se han preparado cabeceros de corona.</p> <p>RA3.a.1: Se han identificado texturas de materiales que se emplean para envolver productos finalizados.</p> <p>RA3.b.1: Se han definido tipos de envoltorio y formas de presentación aplicables para cada composición de flores y/o plantas en función de su forma, tamaño y requisitos de entrega.</p> <p>RA3.c.1: Se han descrito las técnicas que se usan con cada tipo</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estilos artísticos y de composición.</li> <li><b>Destino y finalidad de cada tipo de composición.</b></li> <li><b>Clasificación de composiciones florales y de plantas: por su naturaleza, por su forma, por su destino, entre otras. Ocasiones y eventos.</b></li> <li><b>Teoría del color. - Las figuras geométricas.</b></li> <li>Proporción, equilibrio, movimiento y ritmo.</li> <li><b>La espiral. - Atado. - Alambrado.</b></li> <li>Elementos mecánicos. - Espumas, cintas, horquillas, etc.</li> <li><b>Forrado y encintado: técnicas y aplicaciones.</b></li> <li><b>Tipos de envoltorios</b></li> <li><b>empaquetado y presentación: técnicas y aplicaciones</b></li> <li><b>técnicas de pegado, grapado y atado</b></li> <li><b>preparación de cajas y lazos de flores</b></li> <li>La exposición floral</li> <li>diseño de decoraciones florales</li> </ul>	<p>Durante las prácticas se evaluará la consecución de los objetivos marcados, dependiendo de las composiciones que se vayan a realizar (elección de flor, participación, etc)</p> <p>Evaluación de las prácticas realizadas, bien por composiciones y/o trabajos presentados o mediante fichas</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

	<p>de envoltorio para presentar flores y plantas sin confeccionar y para composiciones de flores y/o plantas naturales y/o artificiales.</p> <p>RA3.d.1: Se han realizado diferentes tipos de envoltorios, cortando y montando lazos, papeles y telas.</p> <p>RA3.e.1: Se han preparado cajas para regalo con flores.</p> <p>RA3.f.1: Se han elaborado lazos con dedicatoria para las composiciones de flores y plantas.</p> <p>RA3.g.1: Se han descrito las técnicas de pegado, grapado y atado.</p> <p>RA4.a.1.: Se han descrito las composiciones con flores y/o plantas que se instalan en espacios concretos (coches nupciales, iglesias, escenarios y otras).</p> <p>RA4.b.1: Se han descrito las técnicas de montaje, desmontaje y transporte de los materiales que se emplean en decoraciones de flores y/o plantas específicas atendiendo a su tipología.</p> <p>RA4.c.1: Se han identificado las piezas que componen un trabajo unitario y los trabajos terminados de una decoración de flores o plantas.</p> <p>RA4.d.1: Se ha identificado el estado de las flores y/o plantas naturales y/o artificiales empleadas en la decoración.</p> <p>RA4.e.1. Se han interpretado croquis y bocetos de decoraciones florales.</p> <p>RA4.f.1: Se han localizado los puntos de colocación de flores y/o plantas en diferentes espacios..</p> <p>RA4.h.1: Se han sustituido los materiales, materias primas y/o productos defectuosos o en mal estado sin cambiar el aspecto final del trabajo.</p> <p>RA4.i.1: Se han justificado los criterios estéticos y su evolución histórica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>relación espacio-decoración</b></li> <li>● <b>técnicas de montaje y desmontaje</b></li> <li>● <b>interpretación de croquis y bocetos de decoración</b></li> <li>● <b>escaparatismo en negocios de floristería</b></li> </ul> <p><b>PRÁCTICAS</b></p> <p>Prácticas relacionadas con la elaboración de composiciones florales de diferentes estilos artísticos, con la incorporación de complementos decorativos apropiados, considerando a su vez las diferentes finalidades a las que puede estar destinado. Ramos típicos de la ofrenda del Pilar, Festividad de todos santos. Bodas, día de los enamorados, día de la madre.</p> <p>Ensayos de durabilidad de flor cortada en recipiente con agua de distintas especies para comprobar su posible compatibilidad. Mezcla de distintas especies de plantas, atendiendo a sus posibles necesidades hídricas.</p> <p>Prácticas relacionadas con la manipulación de plantas, flores y/o verdes ornamentales basadas en las técnicas</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

			<p>más apropiadas según su destino particular. (un coche de novios, un atril, una mesa de un congreso, un escaparate, un nicho fúnebre).</p> <p>Prácticas de forrado de aros de corona y preparado de cabeceros de corona.</p> <p>Prácticas relacionadas con la elección y acondicionamiento de soporte, base, estructura y/o recipiente apropiados según su destino final.</p> <p>Prácticas relacionadas con el trasplante y la preparación de sustratos en la elaboración de composiciones con planta de interior.</p> <p>Envolver y/o empaquetar ramos, composiciones y macetas preparados en clase utilizando diferentes presentaciones, utilizando diferentes materiales y texturas, en función de su forma, tamaño y requisitos de la entrega.</p> <p>Envolver tanto flores/plantas sin confeccionar, como composiciones de flores y/o plantas naturales y artificiales.</p> <p>Preparar cajas para regalo, lazos con dedicatoria para las composiciones.</p> <p>Prácticas en las que se realizan diferentes técnicas de pegado, grapado y atado, valorando los criterios estéticos frente a los funcionales.</p> <p>Realización e instalación de composiciones en</p>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE  
COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

			<p>diferentes espacios, tales como coches nupciales, iglesias, escenarios, escaparates, photocall, interpretando en su caso croquis y bocetos.</p> <p>Montaje, desmontaje y transporte de los diferentes tipos de materiales utilizados en un photocall con flores y plantas</p> <p>Sustitución de materiales/materias primas que han podido quedar estropeadas sin modificar el aspecto final de la composición/montaje.</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

**U.D.11 PRACTICAS 3**

Objetivo: h, i  
 Objetivo: u,w,y,z  
 Competencia profesional:h,i,  
 Competencia profesional:r,s,t,u,w,x,

Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación		Instrumentos de evaluación
<p><b>RA nº5.-</b>                      Atiende al público, caracterizando y aplicando las técnicas de comunicación y de resolución de conflictos.</p>	<p>RA5.:                      a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k</p>	<p>RA5.a1) Se han identificado las diferentes técnicas de comunicación. Agresiva sumisa y asertiva.                      RA5.b1) Se ha identificado la tipología del cliente y sus necesidades de compra.                      RA5.c1) Se ha orientado a la clientela para satisfacer sus necesidades de compra de productos y/o servicios de floristería.                      RA5.d1) Se han descrito los servicios y productos ofertados en floristería en función de la ocasión o acontecimiento para el que se destine.                      RA5.e.1 Se ha informado sobre los medios de pago.                      RA5.f.1 Se han manejado los catálogos y manuales en papel, informatizados o en cualquier otro soporte.                      RA5.g.1 Se ha cumplimentado el correspondiente albarán de encargo con los datos necesarios y se ha archivado.                      RA5.h.1 Se ha finalizado la operación de venta calculando el importe correspondiente del encargo y emitiendo justificantes de pago.                      RA5.i.1 Se han seleccionado los argumentos adecuados ante las objeciones planteadas por el cliente.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de comunicación. - Variables que influyen en la atención al cliente.</li> <li>Servicios y productos ofertados en floristería.</li> <li>Medios de pago. - Listas de precios, catálogos, manuales de servicio, guías, callejeros, planos y mapas.</li> <li>Tipos de formularios: albaranes, notas de pedido, facturas, formularios de encargos de empresas de transmisión floral, entre otros.</li> <li>Operación de venta. Cierre.</li> <li>Procedimiento de recogida de las reclamaciones o quejas presenciales y no presenciales.</li> <li>Transporte y entrega de pedidos.</li> <li>Técnicas en la resolución de reclamaciones.</li> <li>Ley General de Defensa de los consumidores y usuarios. Ley Orgánica de protección de datos.</li> </ul>	<p>prácticas de role playing para conocer los distintos tipos de clientes y cómo tratar con ellos</p> <p>Elaborar un albarán, usando listados de precios, catálogos y otros. Saber rellenar una factura y conocer sus partes. (fichas prácticas)</p>

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

		<p><b>RA5.j.1</b> Se han descrito las técnicas utilizadas para afrontar quejas y reclamaciones de los clientes.</p> <p><b>RA5.k.1</b> Se ha identificado el proceso a seguir ante una reclamación</p>	<p><b>PRÁCTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prácticas relacionadas con las técnicas de comunicación, aspectos que influyen en la atención al cliente.</li> <li>● Venta de composiciones elaboradas en la caseta del instituto. Asesoramiento a los clientes sobre los diferentes servicios y productos que se ofertan para cada acontecimiento.</li> <li>● Prácticas relacionadas con la elaboración de presupuestos o cálculo de costes a través de listas de precios, catálogos, y la valoración de los diferentes medios de pago.</li> <li>● Comprobación de las notas de pedido, los albaranes y las facturas de los materiales que se compran para el aula.</li> <li>● Realizar una plantilla con los datos de albarán y factura.</li> <li>● Ventas de composiciones florales en la caseta del instituto, emitiendo justificantes de pago con el importe total correspondiente.</li> <li>● Informar al cliente de la existencia de hojas de reclamaciones. Resolver las reclamaciones siguiendo el procedimiento prescrito</li> </ul>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

### 6.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CARÁCTER GENERAL.

La metodología didáctica de la formación profesional específica promoverá la integración de los contenidos científicos, tecnológicos y organizativos, proporcionando una visión global y coordinada de los procesos productivos en los que debe intervenir el profesional correspondiente. Asimismo, favorecerá en el alumnado la capacidad de aprender por sí mismo y para trabajar en equipo.

Se intentará seguir una metodología lo más práctica posible, integrando las explicaciones teóricas en las clases prácticas, de manera que el alumno, interiorice mejor cómo debe usar los conocimientos a la hora de realizar un trabajo.

Cuando sea necesario realizar una clase teórica, el profesor explicará de forma detallada los contenidos, apoyándose en apuntes propios elaborados a partir de libros, revistas, catálogos, páginas web y cualquier otra fuente de información, se pedirá a los alumnos, que realicen esquemas o resúmenes de dichas clases, de manera que ya tengan el material necesario para el estudio de dichos temas, antes de realizar los exámenes al final de cada unidad.

Se integrarán cuestionarios, fichas u otro tipo de test que puedan servir tanto de repaso como para afianzar los conocimientos adquiridos, tanto en las exposiciones teóricas como en las clases prácticas. Para ello se usarán métodos como kahoot, plickers u otras aplicaciones, que motiven a la participación del alumnado.

Las actividades prácticas se llevarán a cabo en las instalaciones que dispone el centro (jardines y rincones del centro, aula de floristería...). Se tratará de llevar a la práctica los contenidos vistos en clase, para poder alcanzar los Resultados de Aprendizaje asociados. Para su calificación se recurrirá a los criterios de evaluación asociados a los resultados de Aprendizaje.

- \*Identificación de especies florales y plantas ornamentales de interior.
- \*Identificación de especies florales y plantas ornamentales de exterior.
- \*Reconocimiento e inventariado de materiales y herramientas.
- \*Composiciones con flores y plantas según las distintas festividades y acontecimientos.
- \*La preparación de elementos estructurales.
- \*La selección de complementos decorativos.
- \*Las técnicas de envoltorio para presentar flores y plantas sin confeccionar y para composiciones de flores y/o plantas naturales y/o artificiales.
- \*La interpretación de croquis y bocetos de decoraciones florales.
- \*La presentación de productos florales.
- \*La atención al público.

Se llevará a cabo un seguimiento mensual de la programación, en el cuaderno del profesor.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

#### 7.- PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

##### 7.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación de los aprendizajes se llevará a cabo mediante un proceso de evaluación continua. Para ello se realizará:

- **Una evaluación inicial**, que nos marcará el nivel inicial individual y de conjunto del grupo. La evaluación inicial se realiza a través de una prueba escrita, con preguntas de desarrollo con un valor total de 10 puntos y estará relacionada con los contenidos del módulo.
- **Tres evaluaciones parciales**, que nos dará el nivel de conocimientos y destrezas que se van adquiriendo a lo largo del curso.
- **Recuperaciones:** Después de cada evaluación parcial se realizará un **examen de recuperación de teoría o/y prácticas** para partes no superadas el trimestre.
- PRIMERA evaluación final ORDINARIA para recuperar las partes no superadas durante la evaluación continua (caso de alumnos que no la hayan perdido). Para aquellos alumnos que perdieron el derecho a evaluación continua, deberán examinarse del total del módulo en este momento.
- En junio, se llevara a cabo SEGUNDA evaluación final ORDINARIA para recuperar las partes no superadas durante la evaluación continua, ni en la primera ordinaria (caso de alumnos que no la hayan perdido). Para aquellos alumnos que perdieron el derecho a evaluación continua, y suspendieron la primera ordinaria, vuelven a examinarse con el total de la materia.
- PARA ALUMNOS QUE MANTENGAN LA EVALUACIÓN CONTINUA, SE LES GUARDA LAS NOTAS APROBADAS REGISTRADAS DURANTE EL CURSO PARA OBTENER LA NOTA MEDIA FINAL tanto en primera ordinaria como junio segunda convocatoria ordinaria.
- PARA **ALUMNOS QUE HAYAN PERDIDO SU DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA**, TENDRÁN QUE EXAMINARSE DE TODA LA MATERIA EN CONVOCATORIA FINAL PRIMERA, Y EN CASO DE NO SUPERARLO, LA CONVOCATORIA FINAL SEGUNDA. EL EXAMEN SERÁ **COMPLETO (TEORÍA 50% Y PRÁCTICA 50%)**. EN ESTE CASO NO SE GUARDAN NOTAS ANTERIORES DE PARCIALES QUE PUDIERAN HABER SIDO APROBADOS EN SU MOMENTO.

Todos los alumnos tienen el derecho y la obligación de asistir a todas las actividades programadas para el curso al ser éstas unas enseñanzas oficiales y presenciales. En el caso de haber perdido la

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

evaluación continua, el alumno solo pierde la posibilidad de examinarse de forma parcial.

#### Instrumentos de evaluación

**Prueba objetiva teórica** de conocimientos al final de cada trimestre. **Examen escrito**: se valorará el grado de adquisición de los contenidos teóricos adquiridos de las unidades trabajadas en ese periodo de tiempo. Alumnos en evaluación continua, se les guardan partes aprobadas, incluso en primera ordinaria y segunda ordinaria final. Alumnos que han perdido la evaluación continua no se les guarda ninguna nota. Si un alumno copia, saca el móvil o intercambia información con otro compañero, se le retirará el examen y su calificación será cero. Si un alumno llega tarde a una prueba se le permitirá realizarla en el tiempo restante; no se le concederá más tiempo.

**Prueba objetiva de prácticas.** Se realizará examen de prácticas a lo largo o al final de cada trimestre. Si hubiera más de un examen de prácticas, deberán superarse todos ellas con un valor mínimo de 4. Alumnos en evaluación continua, se les guardan partes aprobadas, incluso en primera ordinaria y segunda ordinaria final. Alumnos que han perdido la evaluación continua no se les guarda nota. Si un alumno copia, saca el móvil o intercambia información con otro compañero, se le retirará el examen y su calificación será cero. Si un alumno llega tarde a una prueba se le permitirá realizarla en el tiempo restante; no se le concederá más tiempo.

Cuando un profesor considere que por cualquier circunstancia, un alumno no se encuentre en plenas facultades o se perciba que las condiciones del alumno no son adecuadas, podrá impedirse la realización de determinadas actividades y prácticas programadas en el módulo profesional, que pudieran implicar riesgos para su integridad física, del grupo y/o profesor.

#### **7.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

##### Asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. Se considera que un alumno **pierde el derecho a la evaluación continua** en el módulo cuando acumule faltas de asistencia (justificadas y no justificadas) que superen **el 15% de las horas lectivas del módulo (en este módulo corresponde a 19 horas)**. Esto supone que el alumnado no puede presentarse a exámenes parciales, ni se le guardan notas de partes ya aprobadas. Deberá examinarse en la primera ordinaria final, y si no la superase en la segunda ordinaria final. (Debiendo presentar además los cuestionarios del curso).

##### Asistencia a prácticas

Para asistir a prácticas el alumno deberá **traer obligatoriamente la ropa de trabajo del centro, así como los Epi's establecidos**. De no ser así, el alumno no podrá hacer las prácticas y la nota

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

de ese día será cero.

#### Nota del trimestre

Una evaluación se considera superada si en la nota final (ponderando la teoría, prácticas, cuestionarios y otros) tiene como resultado final del trimestre un mínimo de 5 puntos, como norma general. (\*) Excepcionalmente, se podrá realizar media entre calificaciones de diferentes instrumentos de evaluación a partir de 4. Pero la nota media final, debe ser igual o superior a 5.

Redondeo trimestral: Cuando la nota de la evaluación sea igual o superior a 5 y si hubiera decimales se redondeará al entero más próximo.

#### Nota final del módulo:

El módulo será superado cuando sus tres trimestres estén superados con nota mayor o igual a 5 (alumnos en evaluación continua) o cuando se superen las convocatorias oficiales finales (alumnos que perdieron la evaluación continua o alumnos que no han superado ninguna de las partes).

La nota final del módulo: Una vez superados los tres trimestres, se calculará la nota final mediante media aritmética de las notas sin redondeo de cada trimestre, y el resultado final se redondeará al número entero más próximo. Para alumnos que superan con nota mayor o igual a cinco el módulo en ordinarias finales, será esa nota redondeada al número entero más próximo.

#### Criterios de calificación para Alumnos en evaluación continua:

1-Prueba objetiva teórica: 50% (Debe ser  $\geq 4$ )

2-Prueba objetiva de prácticas: 50% (Debe ser  $\geq 4$ )

la ponderación de los instrumentos debe ser  $\geq 5$

#### Criterios de calificación para Alumnos que han perdido la evaluación continua:

1-Prueba objetiva teórica: 50% (Debe ser  $\geq 5$ )

2-Prueba objetiva de prácticas: 50% (Debe ser  $\geq 5$ )

Los criterios de calificación de la teoría y las prácticas estarán basados en los contenidos y criterios de evaluación asociados a cada resultado de aprendizaje. Los criterios de calificación de la teoría se incluirán en el examen teórico. En el examen práctico, se incluirán los criterios de evaluación



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

**Los criterios de evaluación en las fichas de soft-skills y PRL son los siguientes:**

Concepto a valorar	Puntuación máxima	
Asistencia	OBLIGATORIO	La no asistencia conlleva que la práctica será valorada con cero. *
Ropa laboral y Epis	OBLIGATORIO	Su carencia impide que puedan realizar la práctica, por lo que será valorada con cero. **
Tiene un trato correcto con los profesores y alumnos	1	Se dirige a sus compañeros o al profesor en tono adecuado. Aceptando incluso críticas. Contesta a sus compañeros de forma amable.
Hace uso correcto de herramientas y materiales	1	Trata correctamente los materiales en cuanto a lo que el respeto se refiere, para evitar su posible deterioro. También, si conoce el uso prescrito para cada herramienta, y no las utiliza para otros usos inadecuados. Presta atención a las normas de PRL
Muestra destreza y autonomía	1	Se encomienda una tarea, y el alumno tiene autonomía para trabajar toda la práctica, resolviendo por sí solo o preguntando al profesor algún contratiempo. Tiene visión global sobre lo que se pide en la práctica y lo lleva a cabo.
Buen ritmo de trabajo, y constante en la sesión	2	Una vez que ha entendido la tarea, trabaja a un ritmo adecuado, y es constante durante la sesión de prácticas.
Busca la calidad final del trabajo	2	Realiza las tareas, buscando que el resultado sea de calidad, que quede terminado y que sea visible. (No de prisa para acabar antes)
Trabajo en equipo.	1	Entiende la globalidad del trabajo a realizar, no solo su rincón. Contribuye a que el resultado final sea bueno. Acepta críticas y sugerencias de los compañeros. Escucha a los demás, apoya y respeta el esfuerzo de otros. Busca soluciones a los problemas surgentes en el grupo
Recoge las herramientas, limpia máquinas e instalaciones utilizadas	2	Durante la práctica, deja las herramientas que ya no utiliza en un lugar adecuado, (frente a tiradas en el suelo). Las deja limpias antes de recogerlas en el almacén. Colabora en la recogida de herramientas. Colabora en la limpieza y orden de la instalación utilizada.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

#### 8.- MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN QUE PERMITAN POTENCIAR LOS RESULTADOS POSITIVOS Y SUBSANAR LAS DEFICIENCIAS QUE PUDIERAN OBSERVARSE.

El seguimiento de la programación se realizará mensualmente, contrastando lo previsto con lo realizado. El seguimiento se llevará a cabo a través del cuaderno del profesor, y su seguimiento con plantillas proporcionadas por el departamento de calidad del centro y estará bajo la supervisión del jefe de departamento y el jefe de estudios; que convocarán reuniones para determinar su grado de cumplimiento. En el caso en el que haya una desviación significativa, sea por el motivo que sea, se procederá a hacer las correspondientes adaptaciones con el fin de cubrir los contenidos mínimos diseñados para este módulo. Dichos cambios serán consensuados con el jefe de departamento y serán concretados en reunión de Departamento.

##### Atención a la diversidad

En la medida de lo posible, se intentará atender y adaptar a las diversas necesidades de aprendizaje y apoyar o profundizar en los conocimientos según el nivel de los alumnos. En todo caso:

En cuanto al alumnado con discapacidad, los alumnos y alumnas con discapacidad serán evaluados con las adaptaciones de tiempo y medios apropiados a sus posibilidades y características, incluyendo el uso de sistemas de comunicación alternativos y la utilización de apoyos técnicos que faciliten el proceso de evaluación. En todo caso, se evaluará que el alumno o alumna haya conseguido las competencias profesionales, personales y sociales incluidas en el ciclo formativo.

Para aquellos alumnos con dificultades, se reforzarán los contenidos proporcionando un glosario de términos para que se pongan al día en su significado.

Tutoría: Aquellos alumnos que tengan dudas o necesiten alguna concreción o explicación de los contenidos impartidos, pueden ponerse en contacto con la profesora a través del correo corporativo del centro [lcarbonell@cpifpmovera.es](mailto:lcarbonell@cpifpmovera.es), a través de classroom, o concretar una cita en la hora semanal destinada para ello.

#### 9.- ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LOS MÓDULOS PROFESIONALES PENDIENTES.

En el caso de módulos profesionales de segundo, no puede haber alumnos con éste módulo pendiente.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

#### 10.- MATERIALES DIDÁCTICOS PARA USO DE LOS ALUMNOS.

Los materiales, y recursos didácticos que se van a utilizar para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje son los siguientes:

- Apuntes del módulo aportados en clase, y también subidos en la plataforma classroom.
- Aula: Pizarra, ordenador y proyector para el desarrollo de clases teóricas.
- Guías de identificación de plantas y flores, libros y revistas especializadas del departamento.
- Vídeos sobre la materia.
- Aula taller de floristería equipada con materiales y herramientas propias de floristería.
- Plantas de interior situadas en los pasillos del instituto y residencia.
- Jardines e infraestructuras del centro. Invernaderos, umbráculos, jardines etc. a los que acudir para la obtención de materia prima, como para su reconocimiento...etc.
- Almacenes, talleres, parcelas agrarias y jardines, dotados de herramientas manuales y maquinaria de jardinería aplicable.
- Correo corporativo de centro y participación en classroom.

#### 11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se intentará concertar algún **seminario o conferencia** por parte de ponentes con relevancia en el sector de la floristería, de modo que los alumnos conozcan de primera mano el trabajo real que se lleva a cabo y aprendan con profesionales del sector técnicas de composición floral novedosas o que de otra manera no podríamos ver en clase.

Está aún por confirmar, pero previsiblemente será para la 2º o 3º evaluación.

Prepararemos al alumnado proporcionándole las nociones básicas y explicándoles en qué consistirá la actividad.

Los RA asociados a este tipo de actividades complementarias son: RA2, RA3 y RA4

Estas actividades se calificarán como si se tratase de una actividad práctica más.

#### 12.- PLAN DE CONTINGENCIA.

El profesorado que sabe que se va a ausentar, y el que lo hace por causa sobrevenida, pero puede subir trabajo para los alumnos en classroom, está obligado a hacerlo.

El plan de contingencia solo se prepara para utilizarlo en circunstancias excepcionales en las que la comunicación profesor centro y alumnos sea imposible.

En el Drive de cada departamento existe una carpeta de plan de contingencia, con actividades preparadas por módulos y evaluaciones, para atender a las posibles circunstancias excepcionales.

#### 13.- INFORMACIÓN AL ALUMNADO

La programación didáctica de módulo será comunicada al alumnado

Las programaciones didácticas son publicadas en la web del centro.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE  
COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

Se recomienda también comunicar al alumnado la PD en el classroom de módulo, para que tengan acceso permanente.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS