

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS****ÍNDICE:**

- 1 Introducción.
- 2 Objetivos del módulo.
- 3 Capacidades terminales / Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.
- 4 Contenidos, distribución, temporalización y mínimos exigibles.
 - 4.1 Contenidos y contenidos mínimos exigibles.
 - 4.2 Desarrollo temporal de las unidades de trabajo.
- 5 Interrelación entre elementos curriculares.
 - 5.1 Objetivos y competencias transversales.
 - 5.2 Interrelación por unidades didácticas.
- 6 Metodología didáctica de carácter general.
- 7 Proceso de evaluación del alumnado.
 - 7.1 Procedimiento de evaluación.
 - 7.2 Criterios de calificación.
- 8 Mecanismos de seguimiento y valoración que permitan potenciar los resultados positivos y subsanar las deficiencias que pudieran observarse.
- 9 Actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de los módulos profesionales pendientes.
- 10 Materiales didácticos para uso de los alumnos.
- 11 Plan de contingencia.

Programación, elaborada por:	
Nombre	
Cargo	Profesora del módulo
Fecha	Octubre- 2021

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

1.- INTRODUCCION

Denominación del ciclo: AGROJARDINERÍA Y COMPOSICIONES FLORALES

Nivel: FPB 2º curso

Duración del módulo: 127h

Código: 3054. Operaciones auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas

RD u ORDEN: Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan los aspectos específicos de la Formación Profesional Básica.

Orden ECD/1167/2017, de 6 de julio, por la que se aprueba el perfil profesional del título Profesional Básico en Agro-jardinería y Composiciones Florales para la Comunidad Autónoma de Aragón.

2.- OBJETIVOS DEL MÓDULO.

Los objetivos generales del ciclo con los que se relaciona este módulo son los siguientes:

h) Explicar las técnicas de montaje, desmontaje y decoración, describiendo el material y las herramientas necesarias para montar y desmontar trabajos de decoración floral.

i) Identificar técnicas estéticas de envoltorio relacionándolas con los materiales disponibles y las características del producto con el fin de envolver composiciones florales y/o con plantas y satisfacer al cliente.

3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA1. Acondiciona materias primas y elementos estructurales, relacionándolos con las características del producto final.

Criterios de evaluación:

a) Se han enumerado los materiales según su naturaleza/tipología, haciendo referencia a ellos por el/los nombre/s más conocidos, describiendo el uso que se les da en la floristería.

b) Se han identificado los posibles daños en materias primas y materiales.

c) Se han identificado las especies de flores y de plantas comercializadas habitualmente en una floristería, describiendo sus cuidados básicos y sus características específicas.

d) Se han definido las necesidades físicas y ambientales de almacenaje de cada uno de los productos, materias primas y materiales para su óptima conservación y durabilidad.

e) Se han indicado las características básicas necesarias de los soportes, bases y estructuras.

f) Se ha identificado los tipos y formas de los recipientes que pueden formar parte de composiciones florales o de plantas y enumerar las características principales que deben tener.

g) Se han desempaquetado y limpiado las flores una vez clasificadas.

h) Se han sometido las flores a condiciones físicas y tratamientos químicos hasta alcanzar un grado de apertura específico.

i) Se ha cambiado periódicamente el agua de los recipientes de las flores y verdes ornamentales almacenados.

j) Se han retirado los envoltorios de protección, no decorativos, de flores o plantas para favorecer la oxigenación y prevenir enfermedades en el material vegetal.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

k) Se han identificado los riesgos inherentes a la manipulación de materias primas y elementos estructurales.

RA2. Confecciona composiciones en floristería, relacionando forma, tamaño, color y volumen de las plantas, flores y verdes de corte ornamentales con el tipo de composición que se va a realizar.

Criterios de evaluación:

a) Se han descrito las principales técnicas utilizadas en la elaboración de composiciones florales.

b) Se ha elegido el soporte, base, estructura y/o recipiente más apropiado de entre los predefinidos como idóneos para la composición floral y/o de plantas que se va a realizar.

c) Se han elegido los complementos decorativos apropiados de entre los predefinidos para cada composición.

d) Se han elegido los elementos naturales apropiados de entre los predefinidos al tipo de composición o trabajo, que se va a realizar atendiendo a los criterios de durabilidad y compatibilidad.

e) Se ha acondicionado el soporte, base, estructura y/o recipiente, rellenándolo del material (perlita, gel, tierra, entre otros) apropiado al tipo de materia prima que vaya a formar parte de la composición floral.

f) Se han manipulado las plantas, flores y/o verdes ornamentales utilizando las técnicas de preparación más apropiadas para cada trabajo en particular.

g) Se ha practicado el trasplante y la preparación de sustratos.

h) Se han forrado aros de corona con cinta y con verdes.

i) Se han preparado cabeceros de corona.

RA3. Presenta productos de floristería, justificando su estética.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado texturas de materiales que se emplean para envolver productos finalizados.

b) Se han definido tipos de envoltorio y formas de presentación aplicables para cada composición de flores y/o plantas en función de su forma, tamaño y requisitos de entrega.

c) Se han descrito las técnicas que se usan con cada tipo de envoltorio para presentar flores y plantas sin confeccionar y para composiciones de flores y/o plantas naturales y/o artificiales.

d) Se han realizado diferentes tipos de envoltorios, cortando y montando lazos, papeles y telas.

e) Se han preparado cajas para regalo con flores.

f) Se han elaborado lazos con dedicatoria para las composiciones de flores y plantas.

g) Se han descrito las técnicas de pegado, grapado y atado.

h) Se han valorado los criterios estéticos frente a los funcionales.

RA4. Monta/desmonta decoraciones con flores o plantas naturales o artificiales, relacionándolas con los espacios donde se ubican.

Criterios de evaluación:

a) Se han descrito las composiciones con flores y/o plantas que se instalan en espacios concretos (coches nupciales, iglesias, escenarios y otras).

b) Se han descrito las técnicas de montaje, desmontaje y transporte de los materiales que se emplean en decoraciones de flores y/o plantas específicas atendiendo a su tipología.

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

- c) Se han identificado las piezas que componen un trabajo unitario y los trabajos terminados de una decoración de flores o plantas.
- d) Se ha identificado el estado de las flores y/o plantas naturales y/o artificiales empleadas en la decoración.
- e) Se han interpretado croquis y bocetos de decoraciones florales.
- f) Se han localizado los puntos de colocación de flores y/o plantas en diferentes espacios.
- g) Se ha operado con orden y limpieza en el montaje y desmontaje de decoraciones de diferentes características y dificultades compositivas.
- h) Se han sustituido los materiales, materias primas y/o productos defectuosos o en mal estado sin cambiar el aspecto final del trabajo.
- i) Se han justificado los criterios estéticos y su evolución histórica.
- j) Se han aplicado las medidas de prevención de riesgos laborales.

RA5. Atiende al público, caracterizando y aplicando las técnicas de comunicación y de resolución de conflictos.

Criterios de evaluación:

- a) Se han descrito las diferentes técnicas de comunicación.
- b) Se ha identificado la tipología del cliente y sus necesidades de compra.
- c) Se ha orientado a la clientela para satisfacer sus necesidades de compra de productos y/o servicios de floristería.
- d) Se han descrito los servicios y productos ofertados en floristería en función de la ocasión o acontecimiento para el que se destine.
- e) Se ha informado sobre los medios de pago.
- f) Se han manejado los catálogos y manuales en papel, informatizados o en cualquier otro soporte.
- g) Se ha cumplimentado el correspondiente albarán de encargo con los datos necesarios y se ha archivado.
- h) Se ha finalizado la operación de venta calculando el importe correspondiente del encargo y emitiendo justificantes de pago.
- i) Se han seleccionado los argumentos adecuados ante las objeciones planteadas por el cliente.
- j) Se han descrito las técnicas utilizadas para afrontar quejas y reclamaciones de los clientes.
- k) Se ha identificado el proceso a seguir ante una reclamación.

4.- CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES.**4.1.- CONTENIDOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES.**

Contenidos. Los contenidos mínimos se marcan en negrita:

Acondicionado de materias primas y elementos estructurales:

- Especies comerciales de plantas y flores empleadas en composiciones con flores y plantas.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

- **Plantas: Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de comercialización y venta.**
- **Flores: Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de comercialización y venta.**
- **Flores y plantas artificiales.**
- **Criterios comerciales de calidad de flores y plantas.**
- **Métodos para acelerar o ralentizar la apertura de las flores.**
- **Plagas y enfermedades más comunes de las plantas y las flores y medios de lucha.**
- **Materiales, herramientas y productos para la elaboración de composiciones florales.**
- **Recipientes empleados para plantas de interior, terraza y composiciones.**
- **Productos conservantes. La cámara frigorífica.**
- **Técnicas de secado, liofilizado y desnaturalización. Conservación y manipulación.**
- **Técnicas de manipulación de la flor y la planta.**
- **Riesgos inherentes a la manipulación de materias primas.**

Confección de composiciones con flores y/o plantas:

- **Estilos artísticos y de composición. Destino y finalidad de cada tipo de composición.**

Clasificación de composiciones florales y de plantas: por su naturaleza, por su forma, por su destino, entre otras. Ocasiones y eventos

- **Teoría del color.**
- **Las figuras geométricas.**
- **Proporción, equilibrio, movimiento y ritmo.**
- **La espiral.**
- **Atado.**
- **Alambrado.**
- **Elementos mecánicos. Espumas, cintas, horquillas, etc. Forrado y encintado: técnicas y aplicaciones.**

Presentación de productos de floristería:

- **Tipos de envoltorios.**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

- **Empaquetado y presentación: técnicas y aplicaciones.**

- **Técnicas de pegado, grapado y atado.**

- **Preparación de cajas y lazos de flores.**

Montaje y desmontaje de decoraciones:

- La exposición floral.

- Diseño de decoraciones florales.

- **Relación espacio decoración.**

- **Técnicas de montaje y desmontaje.**

- **Interpretación de croquis y bocetos de decoración.**

- Escaparatismo en negocios de floristería.

- **Normativa sobre salud laboral y prevención de riesgos.**

Atención al público:

- **Técnicas de comunicación. - Variables que influyen en la atención al cliente.**

- **Servicios y productos ofertados en floristería.**

- **Medios de pago.**

- **Listas de precios, catálogos, manuales de servicio, guías, callejeros, planos y mapas.**

- **Tipos de formularios: albaranes, notas de pedido, facturas, formularios de encargos de empresas de transmisión floral, entre otros.**

- **Operación de venta. Cierre.**

- **Procedimiento de recogida de las reclamaciones o quejas presenciales y no presenciales.**

- Transporte y entrega de pedidos.

- **Técnicas en la resolución de reclamaciones.**

- **Ley General de Defensa de los consumidores y usuarios.**

- **Ley Orgánica de protección de datos.**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

Relación de unidades de trabajo a impartir y los contenidos comprendidos en cada una de ellas

UNIDAD DIDÁCTICA	UNIDAD DE TRABAJO	CONTENIDOS
UD1	1UT1	-Riesgos inherentes a la manipulación de materias primas -Normativa sobre salud laboral y prevención de riesgos.
UD2	2UT1	Materiales, herramientas y productos para la elaboración de composiciones florales.
	2UT2	Recipientes empleados para plantas de interior, terraza y composiciones.
UD3	3UT1	Especies comerciales de plantas y flores empleadas en composiciones con flores y plantas.
	3UT2	Plantas: Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de comercialización y venta. Plagas y enfermedades más comunes de las plantas y las flores y medios de lucha.
	3UT3	Flores: Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de comercialización y venta. Plagas y enfermedades más comunes de las plantas y las flores y medios de lucha.
	3UT4	Flores y plantas artificiales.
UD4	4UT1	Criterios comerciales de calidad de flores y plantas. Métodos para acelerar o ralentizar la apertura de las flores. Productos conservantes. La cámara frigorífica. Técnicas de secado, liofilizado y desnaturalización. Conservación y manipulación. Técnicas de manipulación de la flor y la planta.
UD5	5UT1	Estilos artísticos y de composición. Destino y finalidad de cada tipo de composición.
	5UT2	Clasificación de composiciones florales y de plantas: por su naturaleza, por su forma, por su destino, entre otras. Ocasiones y eventos.
	5UT3	La espiral. Teoría del color. - Las figuras geométricas. Proporción, equilibrio, movimiento y ritmo.
	5UT4	Atado. - Alambrado. Forrado y encintado: técnicas y aplicaciones. Elementos mecánicos. - Espumas, cintas, horquillas, etc.
UD6	6UT1	Tipos de envoltorios. Empaquetado y presentación: técnicas y aplicaciones. Técnicas de pegado, grapado y atado. Preparación de cajas y lazos de flores.
UD7	7UT1	La exposición floral. Diseño de decoraciones florales. Relación espacio decoración. Técnicas de montaje y desmontaje. Interpretación de croquis y bocetos de decoración. Escaparatismo en negocios de floristería.
UD8	8UT1	Técnicas de comunicación. - Variables que influyen en la atención al cliente. Servicios y productos ofertados en floristería.
UD9	9UT1	Medios de pago. Listas de precios, catálogos, manuales de servicio, guías, callejeros, planos y mapas. Tipos de formularios: albaranes, notas de pedido, facturas, formularios de encargos de empresas de transmisión floral, entre otros. Operación de venta. Cierre. Procedimiento de recogida de las reclamaciones o quejas presenciales y no. Transporte y entrega de pedidos. Técnicas en la resolución de reclamaciones. Ley General de Defensa de los consumidores y usuarios. Ley Orgánica de protección de datos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN
DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS**

UD10	PRÁCTICA S I	1UT1, 2UT1, 2UT2, 3UT1,3UT2, 5UT1, 5UT2
UD11	PRÁCTICA S II	1UT1, 3UT3, 4UT1, 5UT3, 5UT4, 6UT1
UD12	PRÁCTICA S III	1UT1, 3UT4, 7UT1, 8UT1,9UT1

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

4.2.- DESARROLLO TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE TRABAJO.

Unidades de trabajo programadas:

	Unidad	Título	Horas programadas
1ª Evaluación		PRESENTACIÓN	3
	UD 1	PRL	4
	UD 2	Materiales y herramientas en floristería	4
	UD 3	Flores y plantas más utilizadas en floristería.3UT1;3UT2	4
	UD 4	Conservación y manipulación de plantas	4
	UD 5	Elaboración de composiciones con flores y/o plantas. 5UT1;5UT2;5UT3	6
	UD 10	PRÁCTICAS I	24
		Pruebas de evaluación	2
Total 1ª Evaluación:			51
2ª Evaluación	UD 1	PRL	2
	UD 3	Flores y plantas más utilizadas en floristería. 3UT3.	2
	UD 5	Elaboración de composiciones con flores y/o plantas. 5UT4.	2
	UD 6	Presentación al público de los productos de floristería	4
	UD 11	PRÁCTICAS II	19
		Pruebas de evaluación	
	Total 2ª Evaluación:		
3ª Evaluación	UD 3	Flores y plantas más utilizadas en floristería. 3UT4.	2
	UD 7	Montaje y desmontaje de decoraciones	2
	UD 8	Atención al público	2
	UD 9	Documentos necesarios y gestión de la floristería	4
	UD 12	PRÁCTICAS III	18
		Horas de repaso finales	8
		Pruebas de evaluación	4
Total 3ª Evaluación:			40
Total curso:			124

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

5.- INTERRELACIÓN ENTRE ELEMENTOS CURRICULARES.

5.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Objetivos y Competencias transversales a todas las Unidades Didácticas:

Objetivo t) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

Objetivo u) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

Objetivo v) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

Objetivo w) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitar las tareas laborales.

Objetivo x) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

Objetivo y) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

Objetivo z) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

Competencia r) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.

Competencia s) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.

Competencia t) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

Competencia u) Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.

Competencia v) Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos, que afectan a su actividad profesional.

Competencia w) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.

Competencia x) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

5.2 INTERRELACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

U.D.1 PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

Objetivo: h)
 Objetivo: x) z)
 Competencia profesional: h)
 Competencia profesional: u) x)

Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
<p>RA nº1.- Acondiciona materias primas y elementos estructurales, relacionándolos con las características del producto final.</p> <p>RA nº4.- Monta/desmonta decoraciones con flores o plantas naturales o artificiales, relacionándolas con los espacios donde se ubican.</p>	<p>RA1.k RA4.g RA4. j</p>	<p>RA1.k.1. Manipula las materias y realiza tareas evitando situaciones de riesgo tanto hacia sí mismo como hacia sus compañeros.</p> <p>RA4.g.1: Se ha operado con orden y limpieza en el montaje y desmontaje de decoraciones de diferentes características y dificultades compositivas.</p> <p>RA4.j.1: Utiliza EPI's adecuados en la prácticas.</p> <p>RA4.j.2: Utiliza las herramientas siempre atendiendo a la normativa de PRL.</p>	<p>TEORÍA</p> <p>-Riesgos inherentes a la manipulación de materias primas</p> <p>-Normativa sobre salud laboral y prevención de riesgos.</p> <p>PRÁCTICAS</p> <p>En todas las prácticas relacionadas con el resto de unidades didácticas se trabajará atendiendo a los criterios de Prevención de Riesgos Laborales</p>	<p>Examen teórico al terminar el trimestre.</p> <p>Fichas soft skill+PRL de prácticas: Evaluación diaria de la prevención de riesgos laborales durante la realización de cada práctica, a lo largo de todo el curso.</p> <p>Fichas de cuestionario al terminar la unidad didáctica.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

U.D.2 MATERIALES Y HERRAMIENTAS EN FLORISTERÍA

Objetivo: h) i)
 Objetivo: t), u), v), w) x), y),
 Competencia profesional: h) i)
 Competencia profesional: r), s), t), u), v),

Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
RA nº1.- Acondiciona materias primas y elementos estructurales, relacionándolos con las características del producto final.	RA1.a) RA1.b) RA1.e) RA1.f)	RA1.a.1: Se han identificado los materiales según su naturaleza o tipología, describiendo su uso habitual en floristería. RA1.b.1: Se han identificado los posibles daños en materias primas y materiales. RA1.e.1: Se han indicado las características necesarias de los soportes, bases y estructuras. RA1.f.1: Se ha identificado los tipos de recipientes adecuados para composiciones florales y de plantas RA1.f.2: Se ha identificado las formas de los recipientes que pueden formar parte de composiciones florales y de plantas.	TEORÍA - Materiales, herramientas y productos para la elaboración de composiciones florales. - Recipientes empleados para plantas de interior, terraza y composiciones. PRÁCTICAS Inventariado de materiales, productos y herramientas de la floristería, relacionando con diversas características. Inventariado de recipientes de las plantas de interior, exterior y para composiciones, identificando sus características.	Examen teórico al terminar el trimestre. Fichas de cuestionario al terminar la unidad didáctica.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

U.D.3 FLORES Y PLANTAS MÁS UTILIZADAS EN FLORISTERÍA

Objetivo: h
 Objetivo: u, v, w, x, y
 Competencia profesional:h
 Competencia profesional:r, s, t, u,

Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
<p>RA nº1.- Acondiciona materias primas y elementos estructurales, relacionándolos con las características del producto final.</p>	<p>RA1.c) RA1.d)</p>	<p>RA1.c.1: Se han identificado las especies de flores y de plantas comercializadas habitualmente en una floristería. RA1.c.2: Se han realizado los cuidados básicos de plantas según sus características específicas. RA1.d.1: Se han definido las necesidades ambientales de almacenaje de los productos, materiales y materias primas para su óptima conservación y durabilidad. RA1.d.2: Se han definido las necesidades físicas y ambientales de las plantas de interior para garantizar su supervivencia.</p>	<p>TEORÍA -Especies comerciales de plantas y flores empleadas en composiciones con flores y plantas. - Plagas y enfermedades más comunes de las plantas y las flores y medios de lucha. - Plantas: Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de comercialización y venta. - Flores: Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de comercialización y venta. - Flores y plantas artificiales.</p> <p>PRÁCTICAS Identificación de las plantas de interior y exterior, sus cuidados básicos y sus características específicas. Adecuación de las necesidades tanto de plantas de interior, como de exterior, así como de flor cortada recibida en floristería. Recepción de materiales y materias primas optimizando su conservación y durabilidad. Tratamientos preventivos y fitosanitarios necesarios para el control de plagas y enfermedades de plantas y flores. Trasplante de especies garantizando su lugar adecuado, así como el sustrato adecuado.</p>	<p>Examen teórico al terminar el trimestre. Fichas de cuestionario al terminar la unidad didáctica.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

U.D.4 CONSERVACIÓN Y MANIPULACIÓN DE PLANTAS

Objetivo: h,
Objetivo: t, u, v, w, x, y
Competencia profesional:h,
Competencia profesional:r, s, t, u, v,

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
<p>RA nº1.- Acondiciona materias primas y elementos estructurales, relacionándolos con las características del producto final.</p>	<p>RA1.g) RA1.h) RA1.i) RA1.j)</p>	<p>RA1.g.1: Se han desempaquetado y limpiado las flores una vez clasificadas. RA1.g.2: Se ha eliminado las hojas de la parte de los tallos que van a quedar sumergidos. RA1.h.1: Se han sometido las flores a condiciones físicas y tratamientos químicos hasta alcanzar un grado de apertura específico. RA1.i.1: Se ha cambiado periódicamente el agua de los recipientes de las flores y verdes ornamentales almacenados. RA1.j.1: Se han retirado los envoltorios de protección, no decorativos, de flores o plantas para favorecer la oxigenación y prevenir enfermedades en el material vegetal.</p>	<p>TEORÍA - Criterios comerciales de calidad de flores y plantas. -Métodos para acelerar o ralentizar la apertura de las flores. - Productos conservantes. La cámara frigorífica. - Técnicas de secado, liofilizado y desnaturalización. Conservación y manipulación. - Técnicas de manipulación de la flor y la planta.</p> <p>PRÁCTICAS Recepción de flor cortada y plantas, desempaquetado, acondicionamiento y valoración de la calidad del pedido. Almacenaje de plantas modificando las condiciones de temperatura e iluminación para acelerar o ralentizar la apertura de flores. Adecuación de las plantas y sus recipientes para garantizar un buen mantenimiento y conservación de plantas almacenadas. (Eliminar plásticos de envoltorio, cambio de agua, adición de bactericidas, fungicidas, nutrientes).</p>	<p>Examen teórico al terminar el trimestre.</p> <p>Fichas de cuestionario al terminar la unidad didáctica.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

U.D.5 ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y/O PLANTAS

Objetivo: h
Objetivo: t, u, v, w, x, y
Competencia profesional:h
Competencia profesional: r, s, t, u, v, w

Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
<p>RA nº2.- Confecciona composiciones en floristería, relacionando forma, tamaño, color y volumen de las plantas, flores y verdes de corte ornamentales con el tipo de composición que se va a realizar.</p>	<p>RA2.a) RA2.b) RA2.c) RA2.d) RA2.e) RA2.f) RA2.g) RA2.h) RA2.i)</p>	<p>RA2.a.1. Se han descrito las principales técnicas utilizadas en la elaboración de composiciones florales. RA2.a.2. Se han descrito composiciones florales típicas del día del pilar, de todos santos, de navidad, de bodas,. RA2.b.1 Se ha elegido el soporte, base, estructura y/o recipiente más apropiado de entre los predefinidos como idóneos para la composición floral y/o de plantas que se va a realizar. RA2.c.1 Se han elegido los complementos decorativos apropiados de entre los predefinidos para cada composición. RA2.d.1 Se han elegido los elementos naturales apropiados de entre los predefinidos al tipo de composición o trabajo, que se va a realizar atendiendo a los criterios de durabilidad y compatibilidad. RA2.e.1 Se ha acondicionado el soporte, base, estructura y/o recipiente, rellenándolo del material (perlita, gel, tierra, entre otros) apropiado al tipo de materia prima que vaya a formar parte de la composición floral. RA2.f.1 Se han manipulado las plantas, flores y/o verdes ornamentales utilizando las técnicas de preparación más apropiadas para cada trabajo en particular. RA2.g.1 Se ha practicado el trasplante y la preparación</p>	<p>TEORÍA - Estilos artísticos y de composición. Destino y finalidad de cada tipo de composición. Clasificación de composiciones florales y de plantas: por su naturaleza, por su forma, por su destino, entre otras. Ocasiones y eventos. - Teoría del color. - Las figuras geométricas. - Proporción, equilibrio, movimiento y ritmo. - La espiral. - Atado. - Alambrado. - Elementos mecánicos. - Espumas, cintas, horquillas, etc. - Forrado y encintado: técnicas y aplicaciones.</p> <p>PRÁCTICAS Visita a la ofrenda floral del pilar, para valorar tipos de ramos y flor empleada. Practicas relacionadas con la elaboración de composiciones florales de diferentes estilos artísticos, con la incorporación de complementos decorativos apropiados, considerando a su vez las diferentes finalidades a las que puede estar destinado. Ramos típicos ofrenda del Pilar, Festividad de todos santos. Bodas, día de los enamorados, día de la madre. Ensayos de durabilidad de flor cortada en recipiente con agua de distintas especies para comprobar su posible compatibilidad. Mezcla de distintas especies de plantas, atendiendo a sus posibles necesidades hídricas. Prácticas relacionadas con la manipulación de plantas, flores y/o verdes ornamentales basadas en las técnicas más apropiadas según su destino particular. (un coche de novios, un atril, una mesa de un congreso, un escaparate, un nicho fúnebre). Prácticas de forrado de aros de corona y preparado de cabeceros de corona. Prácticas relacionadas con la elección y acondicionamiento de soporte, base, estructura y/o recipiente apropiados según su destino final. Prácticas relacionadas con el trasplante y la preparación de sustratos en la elaboración</p>	<p>Examen teórico al terminar el trimestre.</p> <p>Fichas de cuestionario al terminar la unidad didáctica.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

		<p>de sustratos.</p> <p>RA2.h.1 Se han forrado aros de corona con cinta y con verdes.</p> <p>RA2.i.1 Se han preparado cabeceros de corona.</p>	<p>de composiciones con planta de interior.</p>	
--	--	---	---	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

U.D.6 PRESENTACIÓN AL PÚBLICO DE LOS PRODUCTOS DE FLORISTERÍA

Objetivo: i
 Objetivo: t, u, v, w, x, y
 Competencia profesional: i
 Competencia profesional: r, s, t, u, v, w,

Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
RA nº3.- Presenta productos de floristería, justificando su estética	RA3.a) RA3.b) RA3.c) RA3.d) RA3.e) RA3.f) RA3.g) RA3.h)	<p>RA3.a.1: Se han identificado texturas de materiales que se emplean para envolver productos finalizados.</p> <p>RA3.b.1: Se han definido tipos de envoltorio y formas de presentación aplicables para cada composición de flores y/o plantas en función de su forma, tamaño y requisitos de entrega.</p> <p>RA3.c.1: Se han descrito las técnicas que se usan con cada tipo de envoltorio para presentar flores y plantas sin confeccionar y para composiciones de flores y/o plantas naturales y/o artificiales.</p> <p>RA3.d.1: Se han realizado diferentes tipos de envoltorios, cortando y montando lazos, papeles y telas.</p> <p>RA3.e.1: Se han preparado cajas para regalo con flores.</p> <p>RA3.f.1: Se han elaborado lazos con dedicatoria para las composiciones de flores y plantas.</p> <p>RA3.g.1: Se han descrito las técnicas de pegado, grapado y atado.</p> <p>RA3.h.1: Se han valorado los criterios estéticos frente a los funcionales.</p>	<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de envoltorios. - Empaquetado y presentación: técnicas y aplicaciones. - Técnicas de pegado, grapado y atado. - Preparación de cajas y lazos de flores. <p>PRÁCTICAS</p> <p>Envolver y/o empaquetar ramos, composiciones y macetas preparados en clase utilizando diferentes presentaciones, utilizando diferentes materiales y texturas, en función de su forma, tamaño y requisitos de la entrega.</p> <p>Envolver tanto flores/plantas sin confeccionar, como composiciones de flores y/o plantas naturales y artificiales.</p> <p>Preparar cajas para regalo, lazos con dedicatoria para las composiciones.</p> <p>Prácticas en las que se realizan diferentes técnicas de pegado, grapado y atado, valorando los criterios estéticos frente a los funcionales.</p>	<p>Examen teórico al terminar el trimestre.</p> <p>Fichas de cuestionario al terminar la unidad didáctica.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

U.D.7 MONTAJE Y DESMONTAJE DE DECORACIONES

Objetivo: h
Objetivo: t, u, v, w, x, y
Competencia profesional:h
Competencia profesional: r, s, t, u, v, w,

Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
RA nº4.- Monta/desmonta decoraciones con flores o plantas naturales o artificiales, relacionándolas con los espacios donde se ubican.	RA4.a) RA4.b) RA4.c) RA4.d) RA4.e) RA4.f) RA4.h) RA4.i)	<p>RA4.a.1.: Se han descrito las composiciones con flores y/o plantas que se instalan en espacios concretos (coches nupciales, iglesias, escenarios y otras).</p> <p>RA4.b.1: Se han descrito las técnicas de montaje, desmontaje y transporte de los materiales que se emplean en decoraciones de flores y/o plantas específicas atendiendo a su tipología.</p> <p>RA4.c.1: Se han identificado las piezas que componen un trabajo unitario y los trabajos terminados de una decoración de flores o plantas.</p> <p>RA4.d.1: Se ha identificado el estado de las flores y/o plantas naturales y/o artificiales empleadas en la decoración.</p> <p>RA4.e.1. Se han interpretado croquis y bocetos de decoraciones florales.</p> <p>RA4.f.1: Se han localizado los puntos de colocación de flores y/o plantas en diferentes espacios..</p> <p>RA4.h.1: Se han sustituido los materiales, materias primas y/o productos defectuosos o en mal estado sin cambiar el aspecto final del trabajo.</p> <p>RA4.i.1: Se han justificado los criterios estéticos y su evolución histórica.</p>	<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La exposición floral. - Diseño de decoraciones florales. - Relación espacio decoración. - Técnicas de montaje y desmontaje. - Interpretación de croquis y bocetos de decoración. - Escaparatismo en negocios de floristería. <p>PRÁCTICAS</p> <p>Realización e instalación de composiciones en diferentes espacios, tales como coches nupciales, iglesias, escenarios, escaparates, photocall, interpretando en su caso croquis y bocetos.</p> <p>Montaje, desmontaje y transporte de los diferentes tipos de materiales utilizados en un photocall con flores y plantas.</p> <p>Sustitución de materiales/materias primas que han podido quedar estropeadas sin modificar el aspecto final de la composición/montaje.</p>	<p>Examen teórico al terminar el trimestre.</p> <p>Fichas de cuestionario al terminar la unidad didáctica.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

U.D.8 ATENCIÓN AL PÚBLICO

Objetivo: h, i
 Objetivo: w,z
 Competencia profesional:h,i,
 Competencia profesional:t,w,x,

Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
<p>RA nº5.- Atiende al público, caracterizando y aplicando las técnicas de comunicación y de resolución de conflictos.</p>	<p>RA5.a) RA5.b) RA5.c) RA5.d)</p>	<p>RA5.a1) Se han identificado las diferentes técnicas de comunicación. Agresiva sumisa y asertiva. RA5.b1) Se ha identificado la tipología del cliente y sus necesidades de compra. RA5.c1) Se ha orientado a la clientela para satisfacer sus necesidades de compra de productos y/o servicios de floristería. RA5.d1) Se han descrito los servicios y productos ofertados en floristería en función de la ocasión o acontecimiento para el que se destine.</p>	<p>TEORÍA -Técnicas de comunicación. - Variables que influyen en la atención al cliente. - Servicios y productos ofertados en floristería.</p> <p>PRÁCTICAS Prácticas relacionadas con las técnicas de comunicación, aspectos que influyen en la atención al cliente. Venta de composiciones elaboradas en la caseta del instituto. Asesoramiento a los clientes sobre los diferentes servicios y productos que se ofertan para cada acontecimiento.</p>	<p>Examen teórico al terminar el trimestre.</p> <p>Fichas de cuestionario al terminar la unidad didáctica.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

U.D. 9. DOCUMENTOS NECESARIOS Y GESTIÓN DE LA FLORISTERÍA

Objetivo: h,i
 Objetivo: u,w,y,z
 Competencia profesional:h,i,
 Competencia profesional:r,s,t,u,v,w,x

Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
<p>RA nº5.- Atiende al público, caracterizando y aplicando las técnicas de comunicación y de resolución de conflictos.</p>	<p>RA5.e) RA5.f) RA5.g) RA5.h) RA5.i) RA5.j) RA5.k)</p>	<p>RA5.e.1 Se ha informado sobre los medios de pago. RA5.f.1 Se han manejado los catálogos y manuales en papel, informatizados o en cualquier otro soporte. RA5.g.1 Se ha cumplimentado el correspondiente albarán de encargo con los datos necesarios y se ha archivado. RA5.h.1 Se ha finalizado la operación de venta calculando el importe correspondiente del encargo y emitiendo justificantes de pago. RA5.i.1 Se han seleccionado los argumentos adecuados ante las objeciones planteadas por el cliente. RA5.j.1 Se han descrito las técnicas utilizadas para afrontar quejas y reclamaciones de los clientes. RA5.k.1 Se ha identificado el proceso a seguir ante una reclamación.</p>	<p>TEORÍA - Medios de pago. - Listas de precios, catálogos, manuales de servicio, guías, callejeros, planos y mapas. - Tipos de formularios: albaranes, notas de pedido, facturas, formularios de encargos de empresas de transmisión floral, entre otros. - Operación de venta. Cierre. - Procedimiento de recogida de las reclamaciones o quejas presenciales y no presenciales. - Transporte y entrega de pedidos. - Técnicas en la resolución de reclamaciones. - Ley General de Defensa de los consumidores y usuarios. - Ley Orgánica de protección de datos.</p> <p>PRÁCTICAS Practicas relacionadas con la elaboración de presupuestos o cálculo de costes a través de listas de precios, catálogos, y la valoración de los diferentes medios de pago. Comprobación de las notas de pedido, los albaranes y las facturas de los materiales que se compran para el aula. Realizar una plantilla con los datos de albarán y factura. Ventas de composiciones florales en la caseta del instituto, emitiendo justificantes de pago con el importe total correspondiente. Informar al cliente de la existencia de hojas de reclamaciones. Resolver las reclamaciones siguiendo el procedimiento prescrito.</p>	<p>Examen teórico al terminar el trimestre. Fichas de cuestionario al terminar la unidad didáctica.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

U.D.10 PRÁCTICAS I 1^{er} Trimestre

Objetivo: h, i
 Objetivo: w,z
 Competencia profesional:h,i,
 Competencia profesional:t,w,x,

Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
RA1 RA2 RA4		<p>RA1.k.1. Manipula las materias y realiza tareas evitando situaciones de riesgo tanto hacia sí mismo como hacia sus compañeros.</p> <p>RA4.g.1: Se ha operado con orden y limpieza en el montaje y desmontaje de decoraciones de diferentes características y dificultades compositivas.</p> <p>RA4.j.1: Utiliza EPI's adecuados en la prácticas.</p> <p>RA4.j.2: Utiliza las herramientas siempre atendiendo a la normativa de PRL.</p> <p>RA1.a.1: Se han identificado los materiales según su naturaleza o tipología, describiendo su uso habitual en floristería.</p> <p>RA1.b.1: Se han identificado los posibles daños en materias primas y materiales.</p> <p>RA1.e.1: Se han indicado las características necesarias de los soportes, bases y estructuras.</p> <p>RA1.f.1: Se ha identificado los tipos de recipientes adecuados para composiciones florales y de plantas</p> <p>RA1.f.2: Se ha identificado las formas de los recipientes que pueden forman parte de composiciones florales y de plantas.</p> <p>RA1.c.1: Se han identificado las especies de flores y de plantas comercializadas habitualmente en una floristería.</p> <p>RA1.c.2: Se han realizado los cuidados básicos de plantas según sus características específicas.</p> <p>RA1.d.1:Se han definido las necesidades ambientales de almacenaje de los productos, materiales y materias primas para su óptima conservación y durabilidad.</p> <p>RA1.d.2: Se han definido las necesidades físicas y ambientales de las</p>	<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riesgos inherentes a la manipulación de materias primas. -Normativa sobre salud laboral y prevención de riesgos. <ul style="list-style-type: none"> - Materiales, herramientas y productos para la elaboración de composiciones florales. - Recipientes empleados para plantas de interior, terraza y composiciones. -Especies comerciales de plantas y flores empleadas en composiciones con flores y plantas. - Plagas y enfermedades más comunes de las plantas y las flores y medios de lucha. - Plantas: Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de comercialización y venta. - Criterios comerciales de calidad de flores y plantas. -Métodos para acelerar o ralentizar la apertura de las flores. - Productos conservantes. La cámara frigorífica. - Técnicas de secado, liofilizado y desnaturalización. Conservación y manipulación. - Técnicas de manipulación de la flor y la planta. - Estilos artísticos y de composición. Destino y finalidad de cada tipo de composición. <p>Clasificación de composiciones florales y de plantas: por su naturaleza, por su forma, por su destino, entre otras. Ocasiones y eventos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoría del color. - Las figuras geométricas. 	<p>Fichas soft skill+PRL de prácticas: Evaluación diaria de la prevención de riesgos laborales durante la realización de cada práctica, a lo largo de todo el curso.</p> <p>Examen de prácticas, durante el trimestre o al terminar el trimestre.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

	<p>plantas de interior para garantizar su supervivencia.</p> <p>RA1.g1: Se han desempaquetado y limpiado las flores una vez clasificadas.</p> <p>RA1.g.2: Se ha eliminado las hojas de la parte de los tallos que van a quedar sumergidos.</p> <p>RA1.h1: Se han sometido las flores a condiciones físicas y tratamientos químicos hasta alcanzar un grado de apertura específico.</p> <p>RA1.i1: Se ha cambiado periódicamente el agua de los recipientes de las flores y verdes ornamentales almacenados.</p> <p>RA1.j1: Se han retirado los envoltorios de protección, no decorativos, de flores o plantas para favorecer la oxigenación y prevenir enfermedades en el material vegetal.</p> <p>RA2.a1: Se han descrito las principales técnicas utilizadas en la elaboración de composiciones florales.</p> <p>RA2.a.2: Se han descrito composiciones florales típicas del día del pilar, de todos santos, de navidad, de bodas.</p> <p>RA2.b1: Se ha elegido el soporte, base, estructura y/o recipiente más apropiado de entre los predefinidos como idóneos para la composición floral y/o de plantas que se va a realizar.</p> <p>RA2.d1: Se han elegido los elementos naturales apropiados de entre los predefinidos al tipo de composición o trabajo, que se va a realizar atendiendo a los criterios de durabilidad y compatibilidad.</p> <p>RA2.e1: Se ha acondicionado el soporte, base, estructura y/o recipiente, rellenándolo del material (perlita, gel, tierra, entre otros) apropiado al tipo de materia prima que vaya a formar parte de la composición floral.</p> <p>RA2.f1: Se han manipulado las plantas, flores y/o verdes ornamentales utilizando las técnicas de preparación más apropiadas para cada trabajo en particular.</p> <p>RA2.g1: Se ha practicado el trasplante y la preparación de sustratos.</p>	<p>- Proporción, equilibrio, movimiento y ritmo.</p> <p>- La espiral.</p> <p>PRÁCTICAS</p> <p>Relacionadas con los criterios de evaluación de cada unidad de las trabajadas en este trimestre y desarrolladas a lo largo del mismo.</p>	
--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

U.D.11 PRÁCTICAS II 2º Trimestre

Objetivo: h, i
 Objetivo: w,z
 Competencia profesional:h,i,
 Competencia profesional:t,w,x,

Resultado aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
RA1 RA4 RA2 RA3		<p>RA1.k)1 Se han identificado los riesgos inherentes a la manipulación de materias primas y elementos estructurales.</p> <p>RA4. g1) Se ha operado con orden y limpieza en el montaje y desmontaje de decoraciones de diferentes características y dificultades compositivas.</p> <p>RA4.- j1) Se han aplicado las medidas de prevención de riesgos laborales.</p> <p>RA1.c1) Se han identificado las especies de flores y de plantas comercializadas habitualmente en una floristería, describiendo sus cuidados básicos y sus características específicas.</p> <p>RA2.c1) Se han elegido los complementos decorativos apropiados de entre los predefinidos para cada composición.</p> <p>RA2.h1) Se han forrado aros de corona con cinta y con verdes.</p> <p>RA2.i1) Se han preparado cabeceros de corona.</p> <p>RA3.a1) Se han identificado texturas de materiales que se emplean para envolver productos finalizados.</p> <p>RA3.b1) Se han definido tipos de envoltorio y formas de presentación aplicables para cada composición de flores y/o plantas en función de su forma, tamaño y requisitos de entrega.</p> <p>RA3.c1) Se han descrito las técnicas que se usan con cada tipo de envoltorio para presentar flores y plantas sin confeccionar y para composiciones de flores y/o plantas naturales y/o artificiales.</p> <p>RA3.d1) Se han realizado diferentes tipos de envoltorios, cortando y montando lazos, papeles y telas.</p> <p>RA3.e1) Se han preparado cajas para regalo con flores.</p> <p>RA3.f1) Se han elaborado lazos con dedicatoria para las composiciones de flores y plantas.</p> <p>RA3.g1) Se han descrito las técnicas de pegado, grapado y atado.</p> <p>RA3.h1) Se han valorado los criterios estéticos frente a los funcionales.</p>	<p>Riesgos inherentes a la manipulación de materias primas</p> <p>-Normativa sobre salud laboral y prevención de riesgos.</p> <p>- Flores: Género, especie, descripción, necesidades fisiológicas, temporadas de comercialización y venta.</p> <p>- Atado. - Alambrado.</p> <p>- Elementos mecánicos. - Espumas, cintas, horquillas, etc.</p> <p>- Forrado y encintado: técnicas y aplicaciones.</p> <p>- Tipos de envoltorios.</p> <p>- Empaquetado y presentación: técnicas y aplicaciones.</p> <p>- Técnicas de pegado, grapado y atado.</p> <p>- Preparación de cajas y lazos de flores.</p> <p>PRÁCTICAS</p> <p>Relacionadas con los criterios de evaluación de cada unidad de las trabajadas en este trimestre y desarrolladas a lo largo del mismo.</p>	<p>Fichas soft skill+PRL de prácticas: Evaluación diaria de la prevención de riesgos laborales durante la realización de cada práctica, a lo largo de todo el curso.</p> <p>Examen de prácticas, durante el trimestre o al terminar el trimestre.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

U.D.12 PRÁCTICAS III 3^{er} Trimestre

Objetivo: h, i
 Objetivo: w,z
 Competencia profesional:h,i,
 Competencia profesional:t,w,x,

Resultado de aprendizaje	Criterio de evaluación	Concreción del criterio de evaluación	CONTENIDOS	Instrumentos de evaluación
RA1 RA4 RA5		<p>RA1.d1) Se han definido las necesidades físicas y ambientales de almacenaje de cada uno de los productos, materias primas y materiales para su óptima conservación y durabilidad</p> <p>RA4.a1) Se han descrito las composiciones con flores y/o plantas que se instalan en espacios concretos (coches nupciales, iglesias, escenarios y otras).</p> <p>RA4.b1) Se han descrito las técnicas de montaje, desmontaje y transporte de los materiales que se emplean en decoraciones de flores y/o plantas específicas atendiendo a su tipología.</p> <p>RA4.c1) Se han identificado las piezas que componen un trabajo unitario y los trabajos terminados de una decoración de flores o plantas.</p> <p>RA4.d1) Se ha identificado el estado de las flores y/o plantas naturales y/o artificiales empleadas en la decoración.</p> <p>RA4.e1) Se han interpretado croquis y bocetos de decoraciones florales.</p> <p>RA4.f1) Se han localizado los puntos de colocación de flores y/o plantas en diferentes espacios..</p> <p>RA4.h1) Se han sustituido los materiales, materias primas y/o productos defectuosos o en mal estado sin cambiar el aspecto final del trabajo.</p> <p>RA4.i1) Se han justificado los criterios estéticos y su evolución histórica.</p> <p>RA5.a1) Se han identificado las diferentes técnicas de comunicación. Agresiva sumisa y asertiva.</p> <p>RA5.b1: Se ha identificado la tipología del cliente y sus necesidades de compra.</p> <p>RA5.c1) Se ha orientado a la clientela para satisfacer sus necesidades de compra de productos y/o servicios de floristería.</p> <p>RA5.d1) Se han descrito los servicios y productos ofertados en floristería en</p>	<p>- Flores y plantas artificiales.</p> <p>- La exposición floral.</p> <p>- Diseño de decoraciones florales.</p> <p>- Relación espacio decoración.</p> <p>- Técnicas de montaje y desmontaje.</p> <p>- Interpretación de croquis y bocetos de decoración.</p> <p>- Escaparatismo en negocios de floristería.</p> <p>-Técnicas de comunicación. - Variables que influyen en la atención al cliente.</p> <p>- Servicios y productos ofertados en floristería.</p> <p>- Medios de pago. - Listas de precios, catálogos, manuales de servicio, guías, callejeros, planos y mapas.</p> <p>- Tipos de formularios: albaranes, notas de pedido, facturas, formularios de encargos de empresas de transmisión floral, entre otros.</p> <p>- Operación de venta. Cierre. - Procedimiento de recogida de las reclamaciones o quejas presenciales y no presenciales.</p> <p>- Transporte y entrega de pedidos. - Técnicas en la resolución de reclamaciones.</p> <p>- Ley General de Defensa de los consumidores y usuarios. - Ley Orgánica de protección de datos.</p> <p>PRÁCTICAS</p> <p>Relacionadas con los criterios de evaluación de cada unidad de las trabajadas en este trimestre y desarrolladas a lo largo del mismo.</p>	<p>Fichas soft skill+PRL de prácticas: Evaluación diaria de la prevención de riesgos laborales durante la realización de cada práctica, a lo largo de todo el curso.</p> <p>Examen de prácticas, durante el trimestre o al terminar el trimestre.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

	<p>función de la ocasión o acontecimiento para el que se destine.</p> <p>RA5.e1) Se ha informado sobre los medios de pago.</p> <p>RA5.f1) Se han manejado los catálogos y manuales en papel, informatizados o en cualquier otro soporte.</p> <p>RA5.g1) Se ha cumplimentado el correspondiente albarán de encargo con los datos necesarios y se ha archivado.</p> <p>RA5.h1) Se ha finalizado la operación de venta calculando el importe correspondiente del encargo y emitiendo justificantes de pago.</p> <p>RA5.i1) Se han seleccionado los argumentos adecuados ante las objeciones planteadas por el cliente.</p> <p>RA5.j1) Se han descrito las técnicas utilizadas para afrontar quejas y reclamaciones de los clientes.</p> <p>RA5.k1) Se ha identificado el proceso a seguir ante una reclamación. .</p>		
--	--	--	--

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

6.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CARÁCTER GENERAL.

La metodología didáctica de la formación profesional específica promoverá la integración de los contenidos científicos, tecnológicos y organizativos, proporcionando una visión global y coordinada de los procesos productivos en los que debe intervenir el profesional correspondiente. Asimismo, favorecerá en el alumnado la capacidad de aprender por sí mismo y para trabajar en equipo.

Trimestralmente, se trabajará con los alumnos alguna actividad en lengua inglesa con el fin de potenciar este idioma.

Se realizará una exposición detallada por parte del profesor de los contenidos. Para ello, el profesor se apoyará en apuntes propios elaborados a partir de libros, revistas, catálogos, páginas web y cualquier otra fuente de información. Durante las clases teóricas los alumnos dispondrán del tema completo para poder seguir mejor la clase. Tendrán también la ficha de cuestionario asociado que deben entregar al profesor al final de la clase.

Ficha Cuestionario : en el aula, al terminar una clase teórica, los alumnos tendrán que responder unas cuestiones relacionadas con los contenidos vistos en clase. Será obligatoria su cumplimentación y entrega individual para que todo el alumnado matriculado pueda superar el módulo.

Los temas teóricos y los cuestionarios, se colgarán en la plataforma de classroom, para disposición del alumnado.

Tanto a través de correo corporativo de alumnado y profesor, como a través de la plataforma classroom se podrán resolver dudas y correcciones.

Las actividades prácticas se llevarán a cabo en las instalaciones que dispone el centro (jardines y rincones del centro, aula de floristería...). Se tratará de llevar a la práctica los contenidos vistos en clase, para poder alcanzar los Resultados de Aprendizaje asociados. Para su calificación se recurrirá a los criterios de evaluación asociados a los Resultados de Aprendizaje.

*Identificación de especies florales y plantas ornamentales de interior.

*Identificación de especies florales y plantas ornamentales de exterior.

*Reconocimiento e inventariado de materiales y herramientas.

*Composiciones con flores y plantas según las distintas festividades y acontecimientos.

*La preparación de elementos estructurales.

*La selección de complementos decorativos.

*Las técnicas de envoltorio para presentar flores y plantas sin confeccionar y para composiciones de flores y/o plantas naturales y/o artificiales.

*La interpretación de croquis y bocetos de decoraciones florales.

*La presentación de productos florales.

*La atención al público.

Se llevará a cabo un seguimiento mensual de la programación, en el cuaderno del profesor.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

7.- PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

7.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación de los aprendizajes se llevará a cabo mediante un proceso de evaluación continua. Para ello se realizará:

- **Una evaluación inicial**, que nos marcará el nivel inicial individual y de conjunto del grupo.
- **Tres evaluaciones parciales**, que nos dará el nivel de conocimientos y destrezas que se van adquiriendo a lo largo del curso.
- **Recuperaciones:** Después de cada evaluación parcial se realizará un **examen de recuperación de teoría o/y prácticas** para partes no superadas el trimestre.
- PRIMERA evaluación final ORDINARIA para recuperar las partes no superadas durante la evaluación continua (caso de alumnos que no la hayan perdido). Para aquellos alumnos que perdieron el derecho a evaluación continua, deberán examinarse del total del módulo en este momento.
- En junio, se llevara a cabo SEGUNDA evaluación final ORDINARIA para recuperar las partes no superadas durante la evaluación continua, ni en la primera ordinaria (caso de alumnos que no la hayan perdido). Para aquellos alumnos que perdieron el derecho a evaluación continua, y suspendieron la primera ordinaria, vuelven a examinarse con el total de la materia.
- PARA ALUMNOS QUE MANTENGAN LA EVALUACIÓN CONTINUA, SE LES GUARDA LAS NOTAS APROBADAS REGISTRADAS DURANTE EL CURSO PARA OBTENER LA NOTA MEDIA FINAL tanto en primera ordinaria como junio segunda convocatoria ordinaria.
- PARA **ALUMNOS QUE HAYAN PERDIDO SU DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA**, TENDRÁN QUE EXAMINARSE DE TODA LA MATERIA EN CONVOCATORIA FINAL PRIMERA, Y EN CASO DE NO SUPERARLO, LA CONVOCATORIA FINAL SEGUNDA. EL EXAMEN SERÁ **COMPLETO (TEORÍA Y PRÁCTICA 50%)**, **DEBIENDO PRESENTAR LOS CUESTIONARIOS ASOCIADOS A LA TEORÍA, CON LA CALIDAD NECESARIA Y SUFICIENTE.** EN ESTE CASO NO SE GUARDAN NOTAS ANTERIORES DE PARCIALES QUE PUDIERAN HABER SIDO APROBADOS EN SU MOMENTO.

Todos los alumnos tienen el derecho y la obligación de asistir a todas las actividades programadas para el curso al ser éstas unas enseñanzas oficiales y presenciales. En el caso de haber perdido la evaluación continua, el alumno solo pierde la posibilidad de examinarse de forma parcial.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

Instrumentos de evaluación

1-Prueba objetiva teórica de conocimientos al final de cada trimestre. **Examen escrito:** se valorará el grado de adquisición de los contenidos teóricos adquiridos de las unidades trabajadas en ese periodo de tiempo. Alumnos en evaluación continua, se les guardan partes aprobadas, incluso en primera ordinaria y segunda ordinaria final. Alumnos que han perdido la evaluación continua no se les guarda ninguna nota. Si un alumno copia, saca el móvil o intercambia información con otro compañero, se le retirará el examen y su calificación será cero. Si un alumno llega tarde a una prueba se le permitirá realizarla en el tiempo restante; no se le concederá más tiempo.

2-Fichas de soft-skills+PRL: Observación directa y **diaria de prácticas** que realice el alumnado, en la que se evaluarán competencias transversales y de PRL, relacionadas con el trabajo en equipo, respeto, el orden y limpieza, el cuidado de materiales, el uso adecuado de materiales y herramientas, el ritmo y la constancia trabajo, la autonomía, la calidad del trabajo, la obligatoriedad de llevar ropa laboral y EPI's. El valor de la nota media se realizará con el número de días asistidos por cada alumno. Y en los días que no han asistido, no habrá nota.

No hay nota mínima en este apartado. Si no trabajan cumpliendo estos requisitos, se verán perjudicados a la hora de mediar con la teoría y la práctica. Por el contrario, si cumplen estos requisitos fundamentales para su desarrollo profesional, se verá incrementada la nota final.

Alumnos en evaluación continua, se les guarda esta nota incluso en primera ordinaria y segunda ordinaria final. Alumnos que han perdido la evaluación continua no computa este instrumento de evaluación, y se examinarán de examen teoría + práctica al 50%.

3-Fichas de cuestionarios, con preguntas relacionadas a los contenidos vistos en clase sobre los aspectos más relevantes de la unidad, así como la recopilación de vocabulario técnico. Estos cuestionarios no llevan nota pero sí son de obligada cumplimentación. Deben estar todas las preguntas respondidas. Además la respuesta debe ser adecuada.

Constituye una vía de ayuda para que el alumno asimile mejor los contenidos de teoría.

Para alumnos que no lo hicieran en su día los cuestionarios, se les exigirá su presentación previa a los exámenes finales ordinarios, tanto la primera ordinaria como la segunda, a modo de condición indispensable.

4-Prueba objetiva de prácticas. Se realizará examen de prácticas a lo largo o al final de cada trimestre. Si hubiera más de un examen de prácticas, deberán superarse todos ellas con un valor mínimo de 4. Alumnos en evaluación continua, se les guardan partes aprobadas, incluso en primera ordinaria y segunda ordinaria final. Alumnos que han perdido la evaluación continua no se les guarda nota. Si un alumno copia, saca el móvil o intercambia información con otro compañero, se le retirará el examen y su calificación será cero. Si un alumno llega tarde a una prueba se le permitirá realizarla en el tiempo restante; no se le concederá más tiempo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

Cuando un profesor considere que por cualquier circunstancia, un alumno no se encuentre en plenas facultades o se perciba que las condiciones del alumno no son adecuadas, podrá impedirse la realización de determinadas actividades y prácticas programadas en el módulo profesional, que pudieran implicar riesgos para su integridad física, del grupo y/o profesor.

7.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. Se considera que un alumno **pierde el derecho a la evaluación continua** en el módulo cuando acumule faltas de asistencia (justificadas y no justificadas) que superen **el 15% de las horas lectivas del módulo (en este módulo corresponde a 19 horas)**. Esto supone que el alumnado no puede presentarse a exámenes parciales, ni se le guardan notas de partes ya aprobadas. Deberá examinarse en la primera ordinaria final, y si no la superase en la segunda ordinaria final. (Debiendo presentar además los cuestionarios del curso).

Asistencia a prácticas

Para asistir a prácticas el alumno deberá **traer obligatoriamente la ropa de trabajo del centro, así como los Epi's establecidos**. De no ser así, el alumno no podrá hacer las prácticas y la nota de ese día será cero.

Nota del trimestre

Una evaluación se considera superada si en la nota final (ponderando la teoría, prácticas, cuestionarios y soft-skills) tiene como resultado final del trimestre un mínimo de 5 puntos, como norma general. (*) Excepcionalmente, se podrá realizar media entre calificaciones de diferentes instrumentos de evaluación a partir de 4. Pero la nota media final, debe ser igual o superior a 5.

Redondeo trimestral: Cuando la nota de la evaluación sea igual o superior a 5 y si hubiera decimales se redondeará al entero más próximo.

Nota final del módulo:

El módulo será superado cuando sus tres trimestres estén superados con nota mayor o igual a 5 (alumnos en evaluación continua) o cuando se superen las convocatorias oficiales finales (alumnos que perdieron la evaluación continua o alumnos que no han superado ninguna de las partes).

La nota final del módulo: Una vez superados los tres trimestres, se calculará la nota final mediante media aritmética de las notas sin redondeo de cada trimestre, y el resultado final se redondeará al número entero más próximo. Para alumnos que superen con nota mayor o igual a cinco el módulo en ordinarias finales, será esa nota redondeada al número entero más próximo.

Criterios de calificación para Alumnos en evaluación continua:

1-Prueba objetiva teórica: 40% (Debe ser ≥ 4)

2-Fichas de soft-skills+PRL: 20%

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

3-Fichas de cuestionarios: obligatorio su cumplimentación y presentación durante la semana.

4-Prueba objetiva de prácticas: 40% (Debe ser >=4)

la ponderación de los cuatro instrumentos debe ser >=5

Criterios de calificación para Alumnos que han perdido la evaluación continua:

1-Prueba objetiva teórica: 50% (Debe ser >=5)

3-Fichas de cuestionarios: obligatorio su cumplimentación y presentación previa a la convocatoria

4-Prueba objetiva de prácticas: 50% (Debe ser >=5)

Los criterios de calificación de la teoría y las prácticas estarán basados en los contenidos y criterios de evaluación asociados a cada resultado de aprendizaje. Los criterios de calificación de la teoría se incluirán en el examen teórico. En el examen práctico, se incluirán los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación en las fichas de soft-skills y PRL son los siguientes:

Concepto a valorar	Puntuación máxima	
Asistencia	OBLIGATORIO	La no asistencia conlleva que la práctica será valorada con cero. *
Ropa laboral y Epis	OBLIGATORIO	Su carencia impide que puedan realizar la práctica, por lo que será valorada con cero. **
Tiene un trato correcto con los profesores y alumnos	1	Se dirige a sus compañeros o al profesor en tono adecuado. Aceptando incluso críticas. Contesta a sus compañeros de forma amable.
Hace uso correcto de herramientas y materiales	1	Trata correctamente los materiales en cuanto a lo que el respeto se refiere, para evitar su posible deterioro. También, si conoce el uso prescrito para cada herramienta, y no las utiliza para otros usos inadecuados. Presta atención a las normas de PRL
Muestra destreza y autonomía	1	Se encomienda una tarea, y el alumno tiene autonomía para trabajar toda la práctica, resolviendo por sí solo o preguntando al profesor algún contratiempo. Tiene visión global sobre lo que se pide en la práctica y lo lleva a cabo.
Buen ritmo de trabajo, y constante en la sesión	2	Una vez que ha entendido la tarea, trabaja a un ritmo adecuado, y es constante durante la sesión de prácticas.
Busca la calidad final del trabajo	2	Realiza las tareas, buscando que el resultado sea de calidad, que quede terminado y que sea visible. (No de prisa para acabar antes)
Trabajo en equipo.	1	Entiende la globalidad del trabajo a realizar, no solo su rincón. Contribuye a que el resultado final sea bueno. Acepta críticas y sugerencias de los compañeros. Escucha a los demás, apoya y respeta el esfuerzo de otros. Busca soluciones a los problemas surgentes en el grupo
Recoge las herramientas, limpia máquinas e instalaciones utilizadas	2	Durante la práctica, deja las herramientas que ya no utiliza en un lugar adecuado, (frente a tiradas en el suelo). Las deja limpias antes de recogerlas en el almacén. Colabora en la recogida de herramientas. Colabora en la limpieza y orden de la instalación utilizada.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS

8.- MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN QUE PERMITAN POTENCIAR LOS RESULTADOS POSITIVOS Y SUBSANAR LAS DEFICIENCIAS QUE PUDIERAN OBSERVARSE.

El seguimiento de la programación se realizará mensualmente, contrastando lo previsto con lo realizado. El seguimiento se llevará a cabo a través del cuaderno del profesor, y su seguimiento plantillas proporcionadas por el departamento de calidad del centro y estará bajo la supervisión del jefe de departamento y el jefe de estudios; que convocarán reuniones para determinar su grado de cumplimiento. En el caso en el que haya una desviación significativa, sea por el motivo que sea, se procederá a hacer las correspondientes adaptaciones con el fin de cubrir los contenidos mínimos diseñados para este módulo. Dichos cambios serán consensuados con el jefe de departamento y serán concretados en reunión de Departamento.

Atención a la diversidad

En la medida de lo posible, se intentará atender y adaptar a las diversas necesidades de aprendizaje y apoyar o profundizar en los conocimientos según el nivel de los alumnos. En todo caso:

En cuanto al alumnado con discapacidad, los alumnos y alumnas con discapacidad serán evaluados con las adaptaciones de tiempo y medios apropiados a sus posibilidades y características, incluyendo el uso de sistemas de comunicación alternativos y la utilización de apoyos técnicos que faciliten el proceso de evaluación. En todo caso, se evaluará que el alumno o alumna haya conseguido las competencias profesionales, personales y sociales incluidas en el ciclo formativo.

Para aquellos alumnos con dificultades, se les reforzarán los contenidos proporcionando un glosario de términos para que se pongan al día en su significado.

Tutoría: Aquellos alumnos que tengan dudas o necesiten alguna concreción o explicación de los contenidos impartidos, pueden ponerse en contacto con la profesora a través del correo corporativo del centro rmartinez@cpifpmovera.es, a través de classroom, o concretar una cita en la hora semanal destinada para ello.

9.- ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LOS MÓDULOS PROFESIONALES PENDIENTES.

En el caso de módulos profesionales de segundo, no puede haber alumnos con éste módulo pendiente.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
OPERACIONES AUXILIARES EN LA ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y PLANTAS
10.- MATERIALES DIDÁCTICOS PARA USO DE LOS ALUMNOS.

Los materiales, y recursos didácticos que se van a utilizar para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje son los siguientes:

- Apuntes del módulo aportados en clase, y también subidos en la plataforma classroom.
- Aula: Pizarra, ordenador y proyector para el desarrollo de clases teóricas.
- Guías de identificación de plantas y flores, libros y revistas especializadas del departamento.
- Vídeos sobre la materia.
- Aula taller de floristería equipada con materiales y herramientas propias de floristería.
- Plantas de interior situadas en los pasillos del instituto y residencia.
- Jardines e infraestructuras del centro. Invernaderos, umbráculos, jardines etc. a los que acudir para la obtención de materia prima, como para su reconocimiento...etc.
- Almacenes, talleres, parcelas agrarias y jardines, dotados de herramientas manuales y maquinaria de jardinería aplicable.
- Correo corporativo de centro y participación en classroom.

11.- PLAN DE CONTINGENCIA.

En el caso de ausencias puntuales programadas, se dejará trabajo a los alumnos o material de visionado que el profesor de guardia podrá utilizar. Así como artículos relacionados con la floristería en general, que los alumnos trabajarán sin que cause ningún problema para el profesor de guardia.

En el caso de ausencia sobrevenida, se deberá subir trabajo para los alumnos vía classroom, u otros medios adecuados en el centro.

Las actividades para el Plan de Contingencia de este módulo profesional, se encuentran en el drive del Departamento.

TABLA DE REVISIONES	
Revisión	Descripción de la modificación
0	1ª Edición
1	2ª Edición. Se había guardado el documento con la vista de las marcas de las modificaciones. Se ha quitado esta vista, para que los usuarios no tengan que modificarlo cada vez.
2	Modificado error tipográfico entre índice y desarrollo en punto 4.3. y un concepto para mejorar la comprensión de los procedimientos de evaluación. Las marcas siguen saliendo sin solución.
3	Inclusión del punto 5, y actualización de otros. Revisión general del documento.