

**ÍNDICE:**

---

- 1 Introducción.
- 2 Objetivos del módulo.
- 3 Capacidades terminales / Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.
- 4 Contenidos, distribución, temporalización y mínimos exigibles.
  - 4.1 Contenidos y contenidos mínimos exigibles.
  - 4.2 Desarrollo temporal de las unidades de trabajo.
- 5 Interrelación entre elementos curriculares.
  - 5.1 Objetivos y competencias transversales.
  - 5.2 Interrelación por unidades didácticas.
- 6 Metodología didáctica de carácter general.
- 7 Proceso de evaluación del alumnado.
  - 7.1 Procedimiento de evaluación.
  - 7.2 Criterios de calificación.
- 8 Mecanismos de seguimiento y valoración que permitan potenciar los resultados positivos y subsanar las deficiencias que pudieran observarse.
9. Actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de los módulos profesionales pendientes.
- 10 Materiales didácticos para uso de los alumnos.
- 11 Plan de contingencia.

Programación, elaborada por:	
<b>Nombre</b>	
<b>Cargo</b>	Profesores del módulo
<b>Fecha</b>	4/10/2021

## 1.- INTRODUCCION

**Denominación del ciclo:** Agro-jardinería y composiciones florales

**Nivel:** FPB 1º

**Horas:** 146 horas

**Duración del módulo:** Comunicación y Sociedad I

**RD u ORDEN:** Orden ECD/1167/2017, de 6 de julio, por la que se aprueba el perfil profesional del título Profesional Básico en Agro-jardinería y Composiciones florales para la Comunidad Autónoma de Aragón.

Real Decreto 127/2014, de 28 de Febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, y Orden de 30 de junio de 2016.

## 2.- OBJETIVOS DEL MÓDULO.

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas, la elaboración de información estructurada (oral y escrita), la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

Para ello se procederá a alcanzar los siguientes objetivos específicos:

### 2.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL MÓDULO

1. Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.
2. Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
3. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
4. Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana para

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

5. Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

6. Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

7. Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

8. Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

9. Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

10. Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

11. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

12. Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

### 2.2. INCORPORACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN VALORES

Dentro del programa de Formación Profesional Básica se incorpora la educación en valores en todas las acciones educativas, ya que se trata de promover el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, tanto a nivel personal como profesional. Los propios módulos de aprendizaje incorporan en sus objetivos y contenidos los valores básicos y fundamentales que creemos importante desarrollar en nuestros alumnos, como son:

- La tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo y la actitud de ayuda y cooperación con

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

los demás.

- El respeto hacia uno mismo y los demás.
- El esfuerzo individual y la motivación para conseguir metas que uno mismo se propone.
- La formación de hábitos de trabajo y estudio.
- La responsabilidad y el compromiso hacia uno mismo y hacia los demás.
  
- Respeto al medio ambiente

Además del desarrollo de estos valores con el trabajo diario dentro del aula, se promueven diferentes actividades que potencian directamente el desarrollo de estos valores de forma transversal, como son:

◦ Charlas, talleres y salidas (siempre que la situación sanitaria lo permita), en las que se trabajará sobre la igualdad, la educación sexual, la prevención de la drogodependencia, etc. y que inciden en la tolerancia, el respeto, la cooperación, prevención de la violencia de género, fomento de la justicia y respeto a los derechos humanos, etc.

El desarrollo y trabajo con los valores nos va a permitir una mayor sociabilidad, detectar incidencias, rectificación de conductas, reconducir situaciones, motivar más y crear un clima agradable, alcanzando un mayor rendimiento y aplicación social de los alumnos. Paralelo se va a evaluar individualmente a cada uno de los alumnos mediante la observación y registro de conductas de forma mensual, teniendo en cuenta dichos registros para la evaluación y calificación trimestral del alumno.

### 3.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El currículum oficial establece unos criterios que indican qué evaluar. Dentro de las diferentes asignaturas que componen esta área se incluyen dicha relación de criterios, teniendo estos un carácter orientativo, siendo las Unidades Didácticas el eje de estos criterios.

#### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA**

*1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.*

##### **Criterios de evaluación**

- a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
- b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.
- c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

*2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición*

*autónoma de textos breves seleccionados.*

**Criterios de evaluación**

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto, actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.
- i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.

**3. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.**

**Criterios de evaluación**

- a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.
- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándose en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
- c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y

## COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

CURSO 2021-22

menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.

d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.

e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS.**

*1. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.*

***Criterios de evaluación***

a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.

b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.

c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.

d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación, comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.

e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.

f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.

g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

i) Se han identificado las normas de relación social, básicas y estandarizadas de los países

donde se habla la lengua extranjera.

j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

*2. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.*

**Crterios de evaluaci3n**

a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un gui3n bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y b3sicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.

b) Se ha mantenido la interacci3n utilizando estrategias de comunicaci3n sencillas para mostrar el inter3s y la comprensi3n.

c) Se han utilizado estrategias b3sicas de compensaci3n para suplir carencias en la lengua extranjera.

d) Se han utilizado estructuras gramaticales b3sicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, seg3n el prop3sito comunicativo del texto.

e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonaci3n y pronunciaci3n comprensible, acept3ndose las pausas y dudas frecuentes.

*3. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos, de situaciones de comunicaci3n habituales y frecuentes del 3mbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de comprensi3n.*

**Crterios de evaluaci3n**

a) Se ha le3do de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos b3sicos y su contenido global.

b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intenci3n comunicativa b3sica del texto.

c) Se han identificado estructuras gramaticales b3sicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible. d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al prop3sito comunicativo, a normas gramaticales b3sicas.

e) Se han elaborado textos breves, adecuados a un prop3sito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.

f) Se ha utilizado el l3xico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del

ámbito personal o profesional

g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión. h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.

i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

*3. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos, de situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.*

#### **Crterios de evaluacin**

a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.

b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.

c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.

### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES.**

*1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.*

#### **Crterios de evaluacin**

a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano. b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.

c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.

- d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.
- e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.
- f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.
- g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.
- h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
- i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

*2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.*

**Crterios de evaluaci3n**

- a) Se ha analizado la transformaci3n del mundo antiguo al medieval, analizando la evoluci3n del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las caracterfsticas m3s significativas de las sociedades medievales.
- b) Se han valorado las caracterfsticas de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.
- c) Se han valorado las consecuencias de la construcci3n de los imperios coloniales en Am3rica en las culturas aut3ctonas y en la europea.
- d) Se ha analizado el modelo polftico y social de la monarqufa absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.
- e) Se han valorado los indicadores demogr3ficos b3sicos de las transformaciones en la poblaci3n europea durante el periodo analizado.
- f) Se han descrito las principales caracterfsticas del an3lisis de las obras pict3ricas a trav3s del estudio de ejemplos arquetfipos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupci3n de las vanguardias hist3ricas.
- g) Se ha analizado la evoluci3n del sector o de los sectores productivos propios del perfil del

título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.

h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.

#### **4.- CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y MÍNIMOS**

##### **EXIGIBLES.**

##### **4.1.- CONTENIDOS.**

Con el desarrollo de este apartado referente a los contenidos se pretende concretar más lo referente a “qué enseñar”. Los contenidos dejan de ser fines en sí mismos y se convierten en medios para conseguir los objetivos propuestos. Constituyen los elementos con los que el profesor trabaja con los alumnos para conseguir las capacidades expresadas en los objetivos.

Los contenidos que abordaremos en este módulo son:

##### **4.1.1. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA**

Bloque 1: Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

- Textos orales.
- **Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.**
- **Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.**
  
- El intercambio comunicativo.
- **Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.**
- **Usos orales informales y formales de la lengua.**
- **Adecuación al contexto comunicativo.**
  
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: **estructuras gramaticales básicas.**
  
- Composiciones orales.

- **Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.**
- Presentaciones orales sencillas.
- Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

Bloque 2: Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

- **Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional.**
- **Estrategias de lectura: elementos textuales.**
- Pautas para la utilización de diccionarios diversos.
- **Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.**
- Presentación de textos escritos en distintos soportes.
- **Aplicación de las normas gramaticales.**
- **Aplicación de las normas ortográficas.**
- Textos escritos.
- **Principales conectores textuales.**
- Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de **perífrasis verbales.**
- **Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.**
- **Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.**

Bloque 3: Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:

- **Pautas para la lectura de fragmentos literarios.**
- **Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.**
- **Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.**
- **La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.**
- Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
- **El teatro. Temas y estilos según la época literaria.**

#### 4.1.2. CONTENIDOS DE INGLÉS

Bloque 1: Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

- **Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.**
- **Descripción general de personas, lugares, objetos** (del ámbito profesional y del público).
- **Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.**
- **Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.**
- Recursos gramaticales:
  - **Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares.** Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes. ➤ Elementos lingüísticos fundamentales.
  - **Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.**
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.
- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.
- Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.

Bloque 2: Participación en conversaciones en lengua inglesa:

- **Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción.**

Bloque 3: Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:

- **Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos** cotidianos, de ámbito personal o profesional.
- **Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas,** sencillas del ámbito personal o profesional.
- **Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.**
- Recursos gramaticales:
  - **Tiempos y formas verbales.** Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.
  - **Estructuras gramaticales básicas.**
  - Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.

- Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.
- Propiedades básicas del texto.
- **Estrategias y técnicas de comprensión lectora.**
- **Estrategias de planificación y de corrección.**

#### 4.1.3. CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES.

Bloque 1: Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:

- **Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.**
- **Las sociedades prehistóricas.**
  - El nacimiento de las ciudades.
  - **El hábitat urbano y su evolución.**
    - Gráficos de representación urbana.
    - **Las sociedades urbanas antiguas.**
    - **La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.**
      - Características esenciales del arte griego.
      - **La cultura romana.**
        - Características esenciales del arte romano.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
  - **Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.**
  - Herramientas sencillas de localización cronológica.
  - **Vocabulario seleccionado y específico.**

Bloque 2: Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:

- **La Europa medieval.**
  - **Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.**
    - El contacto con otras culturas.
  - **La Europa de las Monarquías absolutas.**
    - **Las grandes monarquías europeas:** ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
    - **La monarquía absoluta en España.**
      - Evolución del sector productivo durante el periodo.

- **La colonización de América.**
- **Estudio de la población.**
  - **Evolución demográfica del espacio europeo.**
  - **Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.**
- **La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.**
  - Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.
  - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
  - **Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros.**
  - **Vocabulario específico.**

#### **4.2 CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES**

Contenidos mínimos exigibles para una evaluación positiva en el módulo se indican en negrita en el apartado 4.1

#### **4.3.- DESARROLLO TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE TRABAJO.**

La temporalización que aquí se expone se presenta como algo flexible acorde con el proceso de enseñanza-aprendizaje y que está expuesta a los posibles cambios que pueda sufrir la programación a lo largo del curso. Para realizar esta temporalización se ha tenido en cuenta el número de horas reales de clase del curso 2020/21 atendiendo a la duración de las evaluaciones, días festivos, etc.

#### ***Temporalización de Lengua Castellana:***

	<b>UNIDAD</b>	<b>Nº HORAS</b>
<b>1ª Evaluación</b>	La comunicación	5
	Lengua y sociedad	
	Los tipos de textos	3
	La palabra: clases, estructura y formación	2
	Las palabras variables I	3
	Horas destinadas a pruebas de evaluación	3
	<b>Total 1ª Evaluación:</b>	

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-22

<b>2ª Evaluación</b>	Las palabras variables II	4
	Las palabras invariables	
	El enunciado. Sujeto y predicado	5

	Los complementos del verbos y las clases de oraciones	
	El significado de las palabras	4
	Horas destinadas a pruebas de evaluación	3
	<b>Total 2ª Evaluación:</b>	<b>16</b>
<b>3ª Evaluación</b>	Literatura y géneros literarios	4
	Literatura medieval española	4
	Literatura de los siglos de Oro	4
	Literatura del siglo XVIII	4
	Horas destinadas a pruebas de evaluación	3
	<b>Total 3ª Evaluación:</b>	<b>18</b>
	Horas destinadas a pruebas de 1ª convocatoria	1
	Horas destinadas a repaso/ampliación	2
Horas destinadas a pruebas de 2ª convocatoria	1	
Horas destinadas a repaso/ampliación	1	
	Horas total de junio:	<b>5</b>
	<b>Total curso:</b>	<b>55</b>

**Temporalización de Inglés**

	<b>UNIDAD</b>	<b>Nº HORAS</b>
<b>1ª evaluación</b>	Introducing ourselves	2
	Computer and communications	2
	Reform & building. Maintenance	2
	Houses	2
	Horas destinadas a pruebas de evaluación	1
	<b>Total 1ª Evaluación:</b>	<b>9</b>
<b>2ª Evaluación</b>	Hair & beauty	3
	Professional life	3
	Catering & hospitality	3
	Horas destinadas a pruebas de evaluación	1
	<b>Toral 2ª Evaluación::</b>	<b>10</b>
<b>3ª Evaluación</b>	Electricity	4
	Health & safety	3
	Cars and mechanics	3
	Horas destinadas a pruebas de evaluación	3
	<b>Total 3ª evaluación:</b>	<b>12</b>
	Horas destinadas a pruebas de 1ª convocatoria Horas destinadas a repaso/ ampliación Horas destinadas a pruebas de 2ª convocatoria Total	1 1 1
horas junio:		

	<b>total curso:</b>	<b>34</b>
--	---------------------	-----------

**Temporalización de Ciencias Sociales:**

	<b>UNIDAD</b>	<b>Nº HORAS</b>
<b>1ª Evaluación</b>	Los paisajes naturales. El paisaje agrario	3
	Las sociedades prehistóricas	3
	Las ciudades y su historia	3
	La edad antigua: Grecia y Roma	4
	Horas destinadas a pruebas de evaluación	2
	<b>Total 1ª evaluación:</b>	<b>16</b>
<b>2ª Evaluación</b>	La Europa Medieval	4
	El mundo Musulmán y Europa	4
	La Europa de las Monarquías absolutas	4
	Horas destinadas a pruebas de evaluación	3
	<b>Total 2ª Evaluación:</b>	<b>13</b>
<b>3ª Evaluación</b>	La Colonización de América	5
	La población Mundial	4
	La evolución del arte Europeo	5
	Horas destinadas a pruebas de evaluación	3

**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-22

	<b>Total 3ª evaluación:</b>	<b>17</b>
	Horas destinadas a pruebas de 1ª convocatoria	<b>1</b>
	Horas destinadas a repaso / ampliación	<b>1</b>
	Horas destinadas a pruebas de 2ª convocatoria	<b>1</b>
	Horas destinadas a repaso/ ampliación	<b>1</b>
	<b>Total horas junio</b>	<b>4</b>
	<b>total curso:</b>	<b>50</b>

## 5.- INTERRELACIÓN ENTRE ELEMENTOS CURRICULARES.

### 5.1 OBJETIVOS Y COMPETENCIAS TRANSVERSALES

#### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Objetivos y Competencias transversales a todas las Unidades Didácticas:

##### **Objetivos transversales:**

**p:** Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana, para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

**s:** Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

##### **Competencias transversales:**

**o:** Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana.

**t:** Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

### 5.2 INTERRELACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**CURSO 2021-  
22

U.D.1 LA COMUNICACIÓN				
Objetivo p y s. Competencia profesional: o,t				
<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

<p><b>RA</b></p> <p>1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.</p> <p>2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura</p>	<p><b>b:</b> Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.</p> <p><b>c:</b> Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones</p> <p><b>c:</b> Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</p> <p><b>d:</b> Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p>	<p>1.b.1 Entiende en qué consiste el proceso de la comunicación y los elementos que lo componen, así como los elementos de la comunicación presentes en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>2.d.1 Entiende la importancia de la entrevista laboral y la importancia de prepararla.</p> <p>nto debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas no obsoletas; por lo tanto antes de usarlas debe verificarse</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p>Textos orales.</p> <p><b>Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.</b></p> <p><b>Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.</b></p> <p><b>El intercambio comunicativo.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Ejercicios de comprensión y expresión textual.</p> <p>o están controladas y pueden quedar su vigencia. <b>Página 23 de</b></p>	<p>Terminar la unidad</p>
---	--	--	---	---------------------------

## U.D.2 LENGUA Y SOCIEDAD

Objetivo p y s.  
Competencia profesional: o,t

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

## **PROGRAMACION DIDÁCTICA**

por lo tanto antes de usarlas debe verificarse su vigencia.

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

<p><b>RA</b></p> <p>1. <i>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.</i></p> <p>2. <i>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura</i></p>	<p><b>a:</b> Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.</p> <p><b>d:</b> Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p><b>e:</b> Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>F-PD-GD-03 Este documento de</p>	<p>2.a.1 Reconoce e identifica una noticia, así como las partes que la componen.</p> <p>2.e.1 Reconoce las diferentes variedades geográficas, sociales del español.</p> <p>2.e.2 Reconoce los diferentes niveles y registros del español.</p> <p>2.e.3 Entiende de importancia de cambiar de registro cuando la situación comunicativa lo requiere.</p> <p>be ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas no es obsoletas; por lo tanto antes de usarlas debe verificarse su vi</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p>-Textos orales.</p> <p><b>-Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.</b></p> <p><b>-Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral.</b></p> <p><b>-El intercambio comunicativo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.</li> <li>• Usos orales informales y formales de la lengua.</li> <li>• Adecuación al contexto comunicativo.</li> </ul> <p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Redacción de una noticia</p> <p>tán controladas y pueden quedar gencia.</p> <p><b>Página 25 de 101</b></p>	<p>Examen de las unidades 1 y 2</p>
---	--	---	---	-------------------------------------

**U.D.3 LOS TIPOS DE TEXTOS**

Objetivo p y s.  
Competencia profesional: n, o ,t

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

<p><b>RA</b> 2. <i>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura</i></p>	<p><b>d:</b> Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p><b>e)</b> Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p>	<p>2. e.1 Reconoce los textos narrativos.</p> <p>2. e.2 Reconoce los textos descriptivos.</p> <p>2. e.3 Reconoce los textos expositivos.</p> <p>2. e.4 Reconoce los textos argumentativos.</p> <p>2. e.5 Reconoce los textos dialogados.</p>	<p><b>TEORÍA</b> <b>Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.</b> Presentación de textos escritos en distintos soportes. <b>-Aplicación de las normas gramaticales.</b> <b>-Aplicación de las normas ortográficas.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b> Redacción de un texto narrativo</p>	<p>Entrega de un texto narrativo. Terminar la unidad.</p>
--	--	--	---	---

**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**CURSO 2021-  
22**U.D.4 LA PALABRA. CLASES, ESTRUCTURA Y FORMACIÓN****Objetivo p y s.**  
**Competencia profesional: o,t**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

F-PD-GD-03

Este documento debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas controladas y pueden quedar

Página 28 de 101

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

<p><b>RA</b> 2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</p>	<p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendousos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto, actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>	<p>2. e.1. Reconoce y utiliza la estructura de una carta.  2. i.1. Reconoce los diferentes componentes de la palabra. 2. i.2. Entiende los diferentes procedimientos de formación de palabras en español. 2. i.3. Diferencia las diferentes clases de palabras.</p>	<p><b>TEORÍA</b> <b>Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.</b> Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: <b>estructuras gramaticales básicas.</b>  <b>EJERCICIOS</b> Redacción de un email para solicitar un empleo.</p>	<p>Examen unidades 3 y 4.</p>
--	---	---	--	-------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

F-PD-GD-03

Este documento debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas no están controladas y pueden quedar

**Página 29 de 101**

**U.D.5 LAS PALABRAS VARIABLES**

Objetivo p y s.  
Competencia profesional: o,t

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

F-PD-GD-03

Este documento debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas deben ser controladas y pueden quedar

Página 30 de 101

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

<p><b>RA</b> 2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</p>	<p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendousos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto, actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>	<p>2. e.1. Reconoce un texto instructivo.</p> <p>2. i.1. Reconoce los sustantivos y sus diferentes clases. 2. i.2. Reconoce los adjetivos y sus diferentes clases. 2. i.3. Reconoce los determinantes y sus diferentes clases. 2.i.4 Reconoce los pronombres y sus diferentes clases.</p>	<p><b>TEORÍA</b> <b>Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.</b> Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: <b>estructuras gramaticales básicas.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b> Prácticas sobre las diferentes categorías gramaticales de la unidad.</p>	<p>Examen de la unidad 5</p>
--	---	---	---	------------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

F-PD-GD-03

Este documento debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas no están controladas y pueden quedar

**Página 31 de 101**

**U.D.6 LAS PALABRAS VARIABLES II**

Objetivo p y s.  
Competencia profesional: o,t

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

F-PD-GD-03

Este documento debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas deben ser controladas y pueden quedar

Página 32 de 101

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

<p><b>RA</b> 2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</p>	<p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendousos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto, actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>	<p>2. e.1. Reconoce los textos publicitarios.  2. i.1. El verbo y su conjugación.</p>	<p><b>TEORÍA</b> <b>Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.</b> Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: <b>estructuras gramaticales básicas.</b>  <b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación de la unidad.</p>	<p>Terminar la unidad 6</p>
--	---	---	---	---------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

F-PD-GD-03

Este documento debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas no están controladas y pueden quedar

**Página 33 de 101**

**U.D.7LAS PALABRAS INVARIABLES**

Objetivo p y s.  
Competencia profesional: ñ, n, o, t

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

F-PD-GD-03

Este documento debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas controladas y pueden quedar

Página 34 de 101

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

<p><b>RA</b></p> <p>1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.</p> <p>2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando de análisis, síntesis y clasificación de</p>	<p>b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.</p> <p>c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>	<p>1. b.1. Reconoce las diferencias entre un debate y una asamblea.</p> <p>2. i.1. Reconoce los adverbios y sus diferentes clases.</p> <p>2. i.2. Reconoce las preposiciones y sus diferentes clases.</p> <p>2. i.3. Reconoce las conjunciones y sus diferentes clases.</p> <p>2.i.4 Reconoce las interjecciones y sus diferentes clases.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p>-Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.</p> <p>-Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.</p> <p>-El intercambio comunicativo.</p> <p>-Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.</p> <p>-Usos orales informales y formales de la lengua.</p> <p>-Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: <b>estructuras gramaticales básicas.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Actividades de refuerzo y ampliación de la unidad.</p>	<p>Examen unidades 6 y 7</p>
--	---	---	--	------------------------------

**U.D.8 EL ENUNCIADO. SUJETO Y PREDICADO**

Objetivo p y s.  
Competencia profesional: o,t

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

F-PD-GD-03

Este documento debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas controladas y pueden quedar

Página 36 de 101

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

<p><b>RA</b> 2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</p>	<p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendousos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto, actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>	<p>2. h.1. Reconoce y utiliza la estructura de un diario y un blog  2. i.1. Reconoce un enunciado. 2. i.2. Reconoce los diferentes tipos de sintagmas. 2. i.3. Reconoce el sujeto y el predicado dentro de la oración.</p>	<p><b>TEORÍA</b> <b>Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.</b> Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: <b>estructuras gramaticales básicas.</b>  <b>EJERCICIOS</b> Ejercicios de refuerzo y ampliación de la unidad.</p>	<p>Terminar la unidad 8</p>
--	---	--	--	---------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

F-PD-GD-03

Este documento debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas no están controladas y pueden quedar

**Página 37 de 101**

**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**CURSO 2021-  
22**U.D.9 LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO Y LA CLASE DE ORACIONES**Objetivo p y s.  
Competencia profesional: o,t

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

F-PD-GD-03

Este documento debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas deben ser controladas y pueden quedar

Página 38 de 101

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-22

<p><b>RA</b> 2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</p>	<p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendousos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto, actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>	<p>2. e.1. Reconoce y utiliza la estructura de un formulario.  2. i.1. Reconoce los diferentes complementos verbales y realiza análisis sintácticos de oraciones simples. 2. i.2. Diferencia las clases de oraciones según la naturaleza del predicado.</p>	<p><b>TEORÍA</b> <b>Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.</b>  Presentación de textos escritos en distintos soportes. <b>-Aplicación de las normas gramaticales.</b>  <b>EJERCICIOS</b> Actividades de desarrollo y ampliación de la unidad.</p>	<p>Examen unidades 8 y 9.</p>
--	---	---	--	-------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

F-PD-GD-03

Este documento debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas no están controladas y pueden quedar

**Página 39 de 101**

**U.D.10 EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS**

Objetivo p y s.  
Competencia profesional: o,t

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

F-PD-GD-03

Este documento debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas controladas y pueden quedar

Página 40 de 101

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

<p><b>RA</b> <i>2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</i></p>	<p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto, actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas. i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>	<p>2. e.1. Reconoce la estructura de un artículo de opinión.  2. i.1. Reconoce los conceptos de antonimia y sinonimia; monosemia y polisemia; tabú y eufemismo; campo semántico; familia léxica; cambio semántico.  2. i.1 Utiliza el diccionario.</p>	<p><b>TEORÍA</b> <b>Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.</b> Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: <b>estructuras gramaticales básicas.</b>  <b>EJERCICIOS</b> Ejercicios de ampliación y refuerzo de la unidad.</p>	<p>Examen de la unidad 10.</p>
---	--	--	--	--------------------------------

## U.D.11 LITERATURA Y GÉNEROS LITERARIOS

Objetivo p y s.  
Competencia profesional: o,t

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

impresas no están controladas y pueden quedar obsoletas;  
por lo tanto antes de usarlas debe verificarse su vigencia.

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22



**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**CURSO 2021-  
22**U.D.12 LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA****Objetivo o, p, s.**  
**Competencia profesional: ñ, o, t**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

impresas no están controladas y pueden quedar obsoletas;  
por lo tanto antes de usarlas debe verificarse su vigencia.

<p><b>RA</b></p> <p>2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</p> <p>3. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando</p>	<p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.</p> <p>e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.</p>	<p>2. e.1. Reconoce la estructura de un informe.</p> <p>3.a.1. Conoce las características de la literatura en la Edad Media.</p> <p>3.a.2. Conoce las diferencias entre poesía popular y poesía culta.</p> <p>3.d.1. Reconoce fragmentos representativos de los diferentes géneros literarios de este periodo.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p><b>-Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.</b></p> <p><b>-Pautas para la lectura de fragmentos literarios.</b></p> <p><b>-Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</b></p> <p><b>-Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.</b></p> <p><b>-La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.</b></p> <p>-Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.</p> <p><b>-El teatro. Temas y estilos según la época literaria.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Examen unidades 11 y 12</p>
--	---	--	---	--------------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**CURSO 2021-  
22**U.D.13 LA LITERATURA EN LOS SIGLOS DE ORO****Objetivo o, p,s.**  
**Competencia profesional: n, ñ, o, t**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

impresas no están controladas y pueden quedar obsoletas;  
por lo tanto antes de usarlas debe verificarse su vigencia.

<p><b>RA</b></p> <p>2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</p> <p>3. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anterior al siglo XIX, generando</p>	<p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.</p> <p>e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.</p>	<p>2. e.1. Reconoce la estructura de un contrato.</p> <p>3.a.1. Conoce las características de la literatura en los Siglos de Oro</p> <p>3.a.2. Conoce los rasgos más significativos de la poesía del Renacimiento.</p> <p>3.a.3 Conoce los rasgos más característicos de la narrativa, el teatro y la poesía del Barroco.</p> <p>3.d.1. Reconoce fragmentos representativos de los diferentes géneros literarios de este periodo.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p><b>-Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.</b></p> <p><b>-Pautas para la lectura de fragmentos literarios.</b></p> <p><b>-Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</b></p> <p><b>-Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.</b></p> <p><b>-La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.</b></p> <p>-Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.</p> <p><b>-El teatro. Temas y estilos según la época literaria.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Terminar la unidad.</p>
--	---	---	---	----------------------------

**U.D.14 LA LITERATURA DEL SIGLO XVIII**

Objetivo o, p, s.  
Competencia profesional: n, ñ, o, t

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

impresas no están controladas y pueden quedar obsoletas;  
por lo tanto antes de usarlas debe verificarse su vigencia.

<p><b>RA</b></p> <p>2. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</p> <p>3. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anterior al siglo XIX, generando</p>	<p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.</p> <p>e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.</p>	<p>2. e.1. Reconoce un trabajo monográfico.</p> <p>3.a.1. Conoce las características de la literatura en la Ilustración.</p> <p>3.a.2 Conoce los rasgos más característicos del ensayo, el teatro y la poesía en el siglo XVIII.</p> <p>3.d.1. Reconoce fragmentos representativos de los diferentes géneros literarios de este periodo.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <p><b>-Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.</b></p> <p><b>-Pautas para la lectura de fragmentos literarios.</b></p> <p><b>-Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</b></p> <p><b>-Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.</b></p> <p><b>-La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.</b></p> <p>-Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.</p> <p><b>-El teatro. Temas y estilos según la época literaria.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b></p> <p>Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Examen unidades 13 y 14.</p>
--	---	--	---	---------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

CURSO 2021-  
22

#### **CIENCIAS SOCIALES**

Objetivos y Competencias transversales a todas las Unidades Didácticas:

##### **Objetivos transversales:**

**o:** Reconocer las características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando las técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

**r:** Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

**s:** Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

##### **Competencias transversales:**

**ñ:** Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.

**o:** Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana.

**q:** Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de la información histórica y geográfica a su disposición.

**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**CURSO 2021-  
22**U.D.1 LOS PAISAJES NATURALES. EL PAISAJE AGRARIO****Objetivo o, r, s**  
**Competencia profesional: ñ, o, q**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

<p><b>RA</b> <i>1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.</i></p>	<p>a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.</p>	<p>1. a.1. Conoce los elementos climatológicos y los tipos de clima. 1. a.2. Reconoce los diferentes climas de España. 1. a.3. Conoce y diferencia los elementos agrícolas que definen los paisajes agrarios.</p>	<p><b>TEORÍA</b> <b>Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Terminar la unidad</p>
---	--	---	--	---------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**CURSO 2021-  
22**U.D.2 LAS SOCIEDADES PREHISTÓRICAS****Objetivo o, r, s**  
**Competencia profesional: ñ, o, q**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

<p><b>RA</b>  <i>1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.</i></p>	<p>b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.  c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.  d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.  e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.  g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.</p>	<p>1.b.1. Conoce el concepto de prehistoria.  1.b.2. Reconoce las diferentes etapas prehistóricas.  1. b.3 Conoce la prehistoria en la península ibérica.</p> <p>Este documento debe ser utilizado en soporte informático. Las copias impresas no es obsoletas; por lo tanto antes de usarlas debe verificarse su vigencia.</p>	<p><b>TEORÍA</b>  <b>Las sociedades prehistóricas.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b>  Realización de un eje cronológico.  Actividades de refuerzo y ampliación.</p> <p>tán controladas y pueden quedar  <b>Página 54 de 101</b></p>	<p>Examen unidades 1 y 2</p>
--	--	---	--	------------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**CURSO 2021-  
22**U.D.3 LAS CIUDADES Y SU HISTORIA****Objetivo o, r, s**  
**Competencia profesional: ñ, o, q**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

<p><b>RA</b> 1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.</p>	<p>f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.</p>	<p>1. f.1. Conoce el hábitat urbano. 1.f.2. Diferencia el desarrollo de las diferentes ciudades europeas a lo largo de la historia. 1.f.3 Conoce el desarrollo de las ciudades actuales y el desarrollo urbanístico de España.</p>	<p><b>TEORÍA</b> El nacimiento de las ciudades. - <b>El hábitat urbano y su evolución.</b> - Gráficos de representación urbana. - <b>Las sociedades urbanas antiguas.</b> - <b>La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Terminar la unidad</p>
--	---	--	---	---------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**CURSO 2021-  
22**U.D.4 LA EDAD ANTIGUA: GRECIA Y ROMA****Objetivo o, r, s**  
**Competencia profesional: ñ, o, q**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

<p><b>RA</b> 1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.</p>	<p>g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua. h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación. i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>	<p>1.g.1 Conoce los rasgos más significativos de la cultura, el arte, la sociedad y la economía de las culturas clásicas.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características esenciales del arte griego.</li> <li>- <b>La cultura romana.</b></li> <li>- Características esenciales del arte romano.</li> </ul> <p><b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Examen unidades 3 y 4.</p>
--	--	---	---	-------------------------------

## U.D.5 LA EUROPA MEDIEVAL

Objetivo o, r, s  
Competencia profesional: ñ, o, q

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-22

<p><b>RA</b> 2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.</p>	<p>a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales. b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales. e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.</p>	<p>2. a.1. Conoce el periodo cronológico de la Edad Media.  2.a.2 Conoce la estructura social de la Edad media.  2.a.3. Conoce el periodo de la Reconquista.</p>	<p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La Europa medieval.</b></li> </ul> <p><b>-Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.</b></p> <p><b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Terminar la unidad</p>
---	--	--	---	---------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**CURSO 2021-  
22**U.D.6 EL MUNDO MUSULMAN Y EUROPA****Objetivo o, r, s**  
**Competencia profesional: ñ, o, q**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

## PROGRAMACION DIDÁCTICA

### COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

CURSO 2021-  
22

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

<p><b>RA</b> 2. <i>Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato. .</i></p>	<p>a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales. e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.</p>	<p>2. a.1. Conoce la formación y la historia de Al-Andalus. 2. a.2. Conoce la importancia de las contribuciones del mundo musulmán en Europa.</p>	<p><b>TEORÍA</b>  <b>La Europa medieval.</b>  -Pervivencia de usos y costumbres. <b>El espacio agrario y sus características.</b>  -El contacto con otras culturas.  <b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Examen unidades 5 y 6.</p>
--	---	---	--	-------------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**CURSO 2021-  
22**U.D.7 LA EUROPA DE LAS MONARQUÍAS ABSOLUTAS****Objetivo o, r, s**  
**Competencia profesional: ñ, o, q**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-22

<p><b>RA</b> 2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.</p>	<p>d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas. e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.</p>	<p>2. d.1. Conoce la cronología y los hechos más relevantes del comienzo de la Edad Moderna. 2. d.2. Conoce el apogeo y la crisis del Imperio español.</p>	<p><b>TEORÍA</b> ● <b>La Europa de las Monarquías absolutas.</b> <b>-Las grandes monarquías europeas:</b> ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo. <b>-La monarquía absoluta en España.</b> - Evolución del sector productivo durante el periodo.  <b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Terminar la unidad</p>
---	---	--	---	---------------------------

## U.D.8 LA COLONIZACIÓN DE AMÉRICA

Objetivo o, r, s  
Competencia profesional: ñ, o, q

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

<p><b>RA</b> 2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.</p>	<p>c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.</p>	<p>2. c.1. Conoce la cronología de la etapa de los descubrimientos .</p> <p>2. c.2. Conoce la conquista española en América y la época de los virreinos.</p> <p>2. c.3 Conoce el resto de imperios coloniales de América.</p>	<p><b>TEORÍA</b> ● La colonización de América.</p> <p><b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Examen unidades 7 y 8</p>
---	--	---	---	------------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**CURSO 2021-  
22**U.D.9 LA POBLACIÓN MUNDIAL****Objetivo o, r, s**  
**Competencia profesional: ñ, o, q**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<b>CONTENIDOS</b>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

<p><b>RA</b> 2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.</p>	<p>e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado. g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos. h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>2. d.1. Sabe interpretar una pirámide poblacional. 2. d.2. Conoce las fuentes para el estudio de la población. 2. g.2 Conoce la Revolución y las consecuencias que tuvo en la distribución de la población. 2. h.2. Elabora una tabla de natalidad y otra de mortalidad de la provincia de Zaragoza tomando datos extraídos del Registro.</p>	<p><b>TEORÍA</b> ● <b>Estudio de la población.</b> <b>-Evolución demográfica del espacio europeo.</b> <b>-Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.</b>  <b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Terminar la unidad</p>
---	---	--	--	---------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**CURSO 2021-  
22**U.D.10 LA EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO****Objetivo o, r, s**  
**Competencia profesional: ñ, o, q**

<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
---------------------------------	-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-22

<p><b>RA</b> 2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.</p>	<p>f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.</p>	<p>2.f.1. Conoce las principales características del arte románico. 2.f.2. Conoce las principales características del arte gótico. 2.f.3. Conoce las principales características del arte barroco. 2.f.4. Conoce las principales características del arte neoclásico. 2.f.5. Conoce las principales características del Romanticismo.</p>	<p><b>TEORÍA</b> ● La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna. - Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.</p> <p><b>EJERCICIOS</b> Actividades de refuerzo y ampliación.</p>	<p>Examen unidades 9 y 10</p>
---	---	---	--	-------------------------------

**OBJETIVOS Y COMPETENCIAS TRANSVERSALES (INGLÉS)**

Objetivos 5. Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

**INTERRELACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS**

U.D.1 Introducing ourselves				
Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.				
<i>Resultado de aprendizaje</i>	<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Concreción del criterio de evaluación</i>	<i>CONTENIDOS</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>
RA 1, 2 y 3.	1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera. 1.b. Se han identificado las costumbres o actividades	1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto. 2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado. 3.a.1. Comprende los textos. 3.a.2 Desarrolla textos con corrección	<b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. • Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público). • <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b>	Examen 1ª Evaluación Ejercicios

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

	<p>cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio</p>	<p>gramatical .</p> <p>3.a.3. Reconoce vocabulario y lo incluye en los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></li> <li>● <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.</b></li> <li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li> </ul>	
--	---	--	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

	limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de			
--	--	--	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

	<p>discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.</p>			
--	--	--	--	--

<b>U.D.2 Computers and communications</b>				
<p>Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.</p>				
<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p><b>RA 1, 2 y 3.</b></p>	<p>1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera. 1.b. Se han identificado las costumbres o actividades</p>	<p>1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto. 2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado. 3.a.1. Comprende los textos. 3.a.2 Desarrolla textos con corrección gramatical .</p>	<p><b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. • Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público). • <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b></p>	<p>Examen 1ª Evaluación Ejercicios</p>

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

	<p>cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio</p>	<p>3.a.3. Reconoce vocabulario y lo incluye en los textos.</p> <p>3.a.4 Incorpora vocabulario tecnológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse entransacciones y gestiones cotidianasdel entorno personal o profesional. Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos</b> cotidianos, de ámbito personal o profesional.</li> <li>● <b>Léxico frecuente para desenvolverseen transacciones y gestiones cotidianas,</b> sencillas del ámbito personalo profesional.</li> <li>● <b>Composición de textos escritos muybreves, sencillos y bien estructurados.</b></li> </ul>	
--	---	--	---	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

	limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de			
--	--	--	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

	<p>discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.</p>			
--	--	--	--	--

**U.D. 3. Buildings**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p><b>RA 1, 2 y 3.</b></p>	<p>1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera. 1.b. Se han identificado las costumbres o actividades</p>	<p>1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto. 2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado. 3.a.1. Comprende los textos. 3.a.2 Desarrolla textos con corrección gramatical .</p>	<p><b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. • Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público). • <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b></p>	<p>Examen 1ª Evaluación Ejercicios</p>

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

	<p>cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio</p>	<p>3.a.3. Reconoce vocabulario sobre lugares y lo incluye en los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></li> <li>● <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.</b></li> <li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li> </ul>	
--	---	--	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

	<p>limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de</p>			
--	---	--	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

	<p>discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.</p>			
--	--	--	--	--

**U.D.4 Houses**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p><b>RA 1, 2 y 3.</b></p>	<p>1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera. 1.b. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y</p>	<p>1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto. 2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado. 3.a.1. Comprende los textos. 3.a.2 Desarrolla textos con corrección gramatical . 3.a.3. Reconoce vocabulario y lo</p>	<p><b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. • Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público). <b>• Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b> <b>• Léxico frecuente, expresiones y</b></p>	<p>Examen 1ª Evaluación Ejercicios</p>

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

	<p>del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases</p>	<p>incluye en los textos.</p> <p>3.a.4. Es capaz de describir las partes de la casa y mobiliario de la misma.</p>	<p><b>frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.</b></p> <p><b>Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas</b>, sencillas del ámbito personal o profesional.</li> <li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li> </ul>	
--	--	---	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

	y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones			
--	--	--	--	--

	habituales frecuentes, decontenido muy predecible.			
--	--	--	--	--

**U.D. 5. Hair and beauty**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>RA 1, 2 y 3.</b>	1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera. 1.b. Se han identificado las costumbres o actividades	1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto. 2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado. 3.a.1. Comprende los textos. 3.a.2 Desarrolla textos con corrección gramatical .	<b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. • Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público). • <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b>	Examen 2ª Evaluación Ejercicios

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-22

	<p>cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio</p>	<p>3.a.3. Reconoce vocabulario y lo incluye en los textos.</p> <p>3.a.4. Es capaz de describirse utilizando adjetivos descriptivos físicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse entransacciones y gestiones cotidianasdel entorno personal o profesional. Comprensión de la información globaly la idea principal de textos básicoscotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></li> <li>● <b>Léxico frecuente para desenvolverseen transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personalo profesional.</b></li> <li>● <b>Composición de textos escritos muybreves, sencillos y bien estructurados.</b></li> </ul>	
--	---	---	---	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

	<p>limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de</p>			
--	---	--	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

	<p>discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.</p>			
--	--	--	--	--

**U.D.6. Professional life**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p>RA 1, 2 y 3.</p>	<p>1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera. 1.b. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y</p>	<p>1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto. 2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado. 3.a.1. Comprende los textos. 3.a.2 Desarrolla textos con corrección gramatical . 3.a.3. Reconoce vocabulario y lo</p>	<p><b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.</b> • <b>Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público). • <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b> • <b>Léxico frecuente, expresiones y</b></p>	<p>Examen 2ª Evaluación Ejercicios</p>

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

	<p>del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases</p>	<p>incluye en los textos.</p> <p>3.a.4. Conoce vocabulario relacionado con actividades laborales.</p>	<p><b>frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.</b></p> <p><b>Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas</b>, sencillas del ámbito personal o profesional.</li> <li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li> </ul>	
--	--	---	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

	<p>y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones</p>			
--	---	--	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

	habituales frecuentes, decontenido muy predecible.			
--	--	--	--	--

**U.D.7 Catering and hospitality**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>RA 1, 2 y 3.</b>	1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera. 1.b. Se han identificado las costumbres o actividades	1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto. 2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado. 3.a.1. Comprende los textos. 3.a.2 Desarrolla textos con corrección gramatical .	<b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. • Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público). • <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b>	Examen 2ª Evaluación Ejercicios

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-22

	<p>cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio</p>	<p>3.a.3. Reconoce vocabulario y lo incluye en los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></li> <li>● <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.</b></li> <li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li> </ul>	
--	---	--	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

	<p>limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de</p>			
--	---	--	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

	<p>discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.</p>			
--	--	--	--	--

**U.D.8 Electricity**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p><b>RA 1, 2 y 3.</b></p>	<p>1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera. 1.b. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se</p>	<p>1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto. 2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado. 3.a.1. Comprende los textos. 3.a.2 Desarrolla textos con corrección gramatical .</p>	<p><b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. • Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público). • <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b></p>	<p>Examen 3ª Evaluación Ejercicios</p>

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

	<p>habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de</p>	<p>3.a.3. Reconoce vocabulario relacionado con riesgos laborales y lo incluye en los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></li> <li>● <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.</b></li> <li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li> </ul>	
--	---	--	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

	discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de			
--	---	--	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

	contenido muy predecible.			
--	---------------------------	--	--	--

**U.D. 9 Health and safety**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>RA 1, 2 y 3.</b>	1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera. 1.b. Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y	1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto. 2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado. 3.a.1. Comprende los textos. 3.a.2 Desarrolla textos con corrección gramatical . 3.a.3. Reconoce vocabulario sobre	<b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. • Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público). <b>• Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b> <b>• Léxico frecuente, expresiones y</b>	Examen 3ª Evaluación Ejercicios

	<p>del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases</p>	<p>salud y enfermedades y lo incluye en los textos.</p>	<p><b>frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.</b></p> <p><b>Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos</b> cotidianos, de ámbito personal o profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas</b>, sencillas del ámbito personal o profesional.</li> <li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li> </ul>	
--	--	---	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

	<p>y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones</p>			
--	---	--	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

	habituales frecuentes, decontenido muy predecible.			
--	--	--	--	--

**U.D.10 Cars and mechanics**

Objetivo 5: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Concreción del criterio de evaluación</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>RA 1, 2 y 3.</b>	1.a. Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera. 1.b. Se han identificado las costumbres o actividades	1.a.1 Identifica el tono formal o informal de un texto. 2.c.1 Es capaz de mantener una conversación sencilla utilizando vocabulario adecuado. 3.a.1. Comprende los textos. 3.a.2 Desarrolla textos con corrección gramatical .	<b>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. • Descripción general de personas, lugares, objetos</b> (del ámbito profesional y del público). • <b>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</b>	Examen 3ª Evaluación Ejercicios

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-  
22

	<p>cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.b. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>2.c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p> <p>3. a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>3. b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>3. c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio</p>	<p>3.a.3. Reconoce sobre medios de transporte y lo incluye en los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</b></li> <li>● <b>Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.</b></li> <li>● <b>Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</b></li> </ul>	
--	---	---	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

	<p>limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de</p>			
--	---	--	--	--

**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**CURSO 2021-  
22

	discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.			
--	---	--	--	--

## 6.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CARÁCTER GENERAL.

Partimos de los principios básicos del diseño curricular, referidos a la forma de intervención educativa resumidos en: plantear el proceso con un enfoque globalizador, partir del desarrollo del alumno, construir aprendizajes significativos, lograr aprendizajes autónomos, desarrollar y modificar las capacidades y los esquemas de conocimiento y lograr una actividad intensa protagonizada por los alumnos que contribuyan al desarrollo de las competencias.

El alumnado de FPB suele presentar carencias en diferentes áreas, falta de confianza en sus capacidades, problemas de relación y/o baja autoestima. Es importante tener en cuenta estos aspectos a la hora de plantearnos los principios metodológicos en los que nos vamos a basar, que son:

- **Interés y motivación de los alumnos hacia el aprendizaje.** Los alumnos ven este módulo “a priori” como una prolongación de la enseñanza tradicional (más lengua, más inglés,...). A fin de paliar este fuerte prejuicio hacia el módulo, se intentará que, tanto los contenidos como las actividades que se diseñen, estén basadas en la vida real, de tal forma que los alumnos vean la inminente utilidad práctica de los aprendizajes adquiridos. A tal efecto se trabajará esencialmente con documentos auténticos.
- **Interdisciplinariedad.** Las actividades de estos módulos partirán de los conocimientos previos sobre el tema para irlos mejorando, ampliando y contrastando con la realidad. En ese sentido se hace imprescindible la interrelación con las actividades del taller, a fin de que el alumno constata de forma inmediata la necesidad y utilidad de este módulo en su aprendizaje profesional. La profesora de los módulos específicos y la profesora de los módulos generales estarán en contacto permanente para prever necesidades de formación adaptadas a la práctica profesional. De la misma manera se dará prioridad a los contenidos que se hagan más necesarios a cada grupo.
- **Aprendizaje cooperativo.** Los alumnos deben basarse en otras formas de trabajo, en las que imperan técnicas como el saber escuchar o respetar a los demás, además de una combinación con otras muchas del trabajo individual, como son la recogida de información o de comprensión lectora.

Concluyendo los aspectos principales, se mantendrán constantemente los siguientes elementos: coherencia, aprendizajes significativos, flexibilidad, adaptación a las necesidades educativas especiales, participación del alumnado, creatividad, autonomía, ambiente lúdico, motivación y atención a la diversidad, hábitos sociales e interiorización de valores.

A la hora de impartir los contenidos se utilizarán las siguientes estrategias o técnicas:

- 1.-Las clases expositivas.
- 2.-La búsqueda de documentación profesional relativa al tema.
- 3.-Planteamiento o debate de algunos puntos.
- 4.-Resolución de problemas o supuestos, por grupos o individualmente, según sea el caso.
- 5.-Exposiciones por parte de los alumnos.
- 6.- Realización de trabajos prácticos.

Al igual que el año pasado se utilizará la herramienta Classroom de Google Workspace para recordar al alumnado las fechas de examen y entrega de trabajo, así como soporte para compartir todos los materiales que no se encuentren en los libros de texto.

## **7.- PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

### **7.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, debemos tener en cuenta como docentes que somos, que todo aquello que los alumnos han interiorizado, debe ser motivo de observación, enfocado hacia un sentido de mejora. Para todo ello realizamos lo que conocemos como Evaluación del alumnado, a través de sus diferentes pasos y procesos, planteándonos sobre todo qué evaluaremos y cuándo lo haremos.

Debemos tener en cuenta que la evaluación del alumnado será, en primer lugar, global y de carácter continuo, orientada a la consecución de un desarrollo integral del alumno, en términos personales y académicos considerándose un elemento inseparable del proceso educativo, mediante el cual recogeré la información, de manera permanente, acerca del proceso de enseñanza y del proceso de aprendizaje de los alumnos. Así mismo la evaluación será de carácter formativo, regulador y orientador y todo ello para conseguir unos mejores resultados en el proceso de aprendizaje.

Por ello, referente al QUÉ evaluar, deberemos fijarnos en el nivel de competencia curricular de nuestros alumnos, es decir, descubrir las capacidades conseguidas para acometer nuevos

objetivos educativos y aprender nuevos contenidos de aprendizaje. Pero dada la dificultad de evaluar estos objetivos expresados en términos de capacidades, se buscarán estrategias para expresarlos en grados de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado respecto a los objetivos planteados. Es decir, es necesario diseñar algunas tareas para comprobar que las capacidades y contenidos se han alcanzado en el grado propuesto. Es por esto por lo que establecemos los criterios de evaluación tomando como punto de partida los establecidos por las administraciones con competencias en materia educativa. Pero hemos de tener presente que, para evaluar correctamente una competencia curricular, no sólo hay que analizar los contenidos conceptuales sino también los procedimentales y actitudinales.

En relación al CUÁNDO evaluar, decir que basaremos todo el proceso en tres puntos distintos, **evaluación inicial, continua y final**, pero tomando como absoluta referencia la continuidad evaluativa ya que los tres tipos de evaluación no son en absoluto excluyentes, sino complementarios, y cada uno posee una función específica en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Con respecto a la **evaluación inicial**, la realizaremos como medio para obtener información acerca del proceso en el que se encuentran los alumnos con los que vamos a trabajar y para plantear nuestro trabajo de enseñanza de la forma más óptima.

Pero además, todo el proceso evaluador de enseñanza-aprendizaje, debe ser **continuo y formativo**, de tal forma que proporcione de forma constante una *información que permita adaptar, confirmar, o corregir el proceso de aprendizaje de cada alumno, de tal forma que podamos reajustar continuamente actividades, estrategias, ayudas y objetivos del proceso*, estableciendo medidas de apoyo en cualquier momento necesario.

En esta evaluación habrá que valorar sobre todo la evolución personal del alumno, para lo que habrá que tener en cuenta diversos aspectos como:

- La asistencia: Con más de un 15% de faltas de asistencia el alumno ( 22 horas para el presente módulo) perderá el derecho a la evaluación continua. En estos casos, los profesores establecerán un sistema extraordinario de evaluación, que responderá a los objetivos y contenidos mínimos del programa del módulo y se realizará antes de la evaluación final ordinaria.
- El grado de consecución de las capacidades reflejadas en los objetivos y de las competencias básicas.

- La evolución en el desarrollo personal del alumno en cuanto a motivación, implicación e integración.
- Las calificaciones numéricas y/o cualitativas parciales obtenidas.
- Las acciones educativas complementarias que el alumno precise y su evolución y aprovechamiento de las mismas.
- La actitud que el alumno muestra en el aula y en las actividades propuestas.

La **evaluación** se realizará a final de cada trimestre y representa el resultado del seguimiento y la evaluación de todo el proceso formativo y dará lugar a las calificaciones finales. Para llevar a cabo esta evaluación, utilizaremos diversos **instrumentos**, que variarán en función de las características del grupo y de la actividad. De cualquier manera se tendrá siempre en cuenta:

- Observación sistemática del trabajo del alumno en clase.
- Seguimiento de los cuadernos, los trabajos y la participación de los alumnos.
- Pruebas escritas y orales.
- Actitud del alumno en todas las actividades que se realicen y en el normal desarrollo de las áreas.

Si la evaluación final es negativa, los profesores elaborarán un informe sobre los aprendizajes no alcanzados, con la propuesta de actividades de apoyo y recuperación conforme a los criterios mínimos establecidos en esta programación.

**Pruebas Finales correspondientes a las convocatorias ordinarias de junio**, a las que tendrán derecho aquellos alumnos que no hayan obtenido evaluación final positiva en el módulo y se realizarán tras concluir las actividades lectivas. Estas pruebas serán diseñadas por los profesores de acuerdo con los criterios generales establecidos en la presente programación, respondiendo a los objetivos y contenidos mínimos expresados en la misma.

Si el alumno no se presenta, en el acta se reflejará como NP, y tendrá la consideración de evaluación suspensa.

## 7.2 **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Dentro del módulo de Comunicación y Sociedad I encontramos 3 áreas diferenciadas: Lengua Castellana, Ciencias Sociales e Inglés.

Para superar el módulo los alumnos **deberán obtener en cada una de las áreas una nota igual o superior al 5**, de tal modo que la nota media de las áreas sea igual o superior a 5. La calificación de cada una de las áreas se hará siguiendo la siguiente ponderación:

- El 70 % de la nota será el resultado de las calificaciones numéricas obtenidas en los **exámenes** realizados durante cada evaluación. Para obtener esta calificación numérica se promediarán las notas de los exámenes que obtengan una calificación mínima de 3 puntos.
- El 20% **de cumplimiento de las tareas obligatorias dentro de la fecha acordada**. En este apartado se incluyen las presentaciones orales o exposiciones y la participación en las sesiones de lectura obligatoria; la entrega de actividades del cuaderno completas, ordenadas y con buena presentación. Este apartado se refiere a las siguientes actividades: esquemas, apuntes, redacciones, resúmenes y ejercicios corregidos. Todas estas actividades deberán ser realizadas con la ortografía, puntuación y expresión adecuadas.
- El 10% de la nota será el resultado de la **actitud** del alumno durante las clase con los siguientes ítems a evaluar: (motivación, aula [participación y realización de las actividades de clase/ si trae el material/ trabajos obligatorios]). El trabajo de clase supondrá un 5% de esta calificación. No realizar el trabajo de clase, además de obtener un 0 en este apartado, repercutirá en la actitud, cuya rúbrica para su evaluación aparece más abajo.

Además, el alumnado debe traer el material a clase todos los días y presentar todas las actividades con puntualidad. En consecuencia, si los trabajos, cuadernos, redacciones etc., se presentan fuera de plazo, en caso de que el profesor los acepte, tendrán una penalización. La impuntualidad podrá ser penalizada con una calificación negativa y/o con una calificación no superior a Suficiente.

**Criterios de repetición de exámenes:** Si un alumno faltara a clase el día que se realice un examen, dicho examen no se repetirá si esa ausencia no está debidamente justificada.

**Criterios de recuperación:** A los alumnos que no hayan superado positivamente alguna evaluación se le permitirá realizar una recuperación de cada trimestre. Una vez visto, qué vamos a evaluar y

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-22

cuándo debemos hacerlo, se procede a presentar los instrumentos de evaluación que vamos a utilizar. Para realizar dicha evaluación se tendrán en cuenta tres aspectos del proceso de aprendizaje de los alumnos, como son el **ámbito conceptual**, plasmado una relación de criterios para valorar el grado de dominio de los conocimientos adquiridos, el **ámbito actitudinal**, con una relación de criterios que valorarán la actitud del alumnado en clase y su educación en valores y finalmente el **ámbito de trabajo**, tanto en clase como el trabajo de casa, plasmados ambos en el portafolio que cada alumno ha de tener y sobre el que se establece también una serie de criterios evaluadores.

Teniendo en cuenta estos tres ámbitos, a cada uno de ellos se les adjudica una porción sectorial representativa del total de la evaluación, indicada anteriormente, que será completada en función de los criterios ya mencionados, propios a cada ámbito. Finalmente, para establecer la nota final de cada alumno se realizará la suma de la nota obtenida en cada uno de los apartados o sectores, quedando así reflejada la nota correspondiente a cada alumno. A continuación presento aquí cada uno de los **criterios de calificación** de cada ámbito a evaluar y sus *criterios de interpretación*.

El módulo de Comunicación y Sociedad está formado por las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales e Inglés. El porcentaje de la nota global del alumno se obtendrá teniendo en cuenta la carga lectiva del siguiente modo:

- Lengua Castellana y Ciencias sociales .....80%
- Lengua Extranjera (Inglés).....20%

**Rúbrica para evaluar el cuaderno de clase:**

Presentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tendrá una portada identificando la asignatura y el nombre del alumno. -Se pondrá título a cada tema, subtema y apartado</li> <li>-Se respetan los márgenes.</li> <li>-La caligrafía es legible y sin faltas de ortografía.</li> <li>- está limpio y claro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se descontará de la nota desde 0,5 hasta 1 punto.</li> </ul>
--------------	---	---

Contenido	- Presenta el contenido de clase, con todos los ejercicios y tareas.	Si faltan los ejercicios de un día se restará 0,2, si faltan más días, queda al criterio del profesor la nota que se le aplica.
Organización	La información está organizada de forma temporal.	Se descontará de la nota 0,5 puntos

**Rúbrica para evaluar la contribución del alumnado a la buena marcha del módulo:**

<i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</i>	<i>CRITERIOS DE INTERPRETACIÓN</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en las decisiones de grupo. - Respeta el orden de intervención.</li> <li>- Respeta las opiniones de los demás.</li> <li>- Expone sus propias ideas.</li> <li>- Escucha atentamente a los demás.</li> <li>- Trae el material.</li> <li>- Comprarte el material con los compañeros que no los tienen.</li> <li>- Ayuda a integrar a los compañeros aislados. - Colabora cuando se solicita su ayuda.</li> <li>- Cuida el material escolar.</li> <li>- Se dirige al profesor de forma adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si cumple estos criterios, la nota es 1,5. El 15% de este apartado de la evaluación (15%)</li> <li>- Si incumple alguno de estos criterios se restará 0,2 puntos cada vez que ocurra, pudiendo llegar a obtener un 0.</li> </ul>

## **8.- MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN QUE PERMITAN POTENCIAR LOS RESULTADOS POSITIVOS Y SUBSANAR LAS DEFICIENCIAS QUE PUDIERAN OBSERVARSE.**

- Los profesores evaluarán las Programaciones de Aula emprendidas, en virtud de los desarrollos reales y de su adecuación a las características específicas y necesidades educativas de los alumnos/as.
- En este seguimiento no debemos olvidarnos de nuestra propia autoevaluación (la del profesor) que nos ayudará a que nos “acerquemos” a las expectativas y necesidades de los alumnos/as y a valorar toda la programación al final del curso, tanto para mejorar nuestra práctica docente como para que quede recogida en la Memoria General de Centro. En muchos casos las temporalizaciones, las Unidades Didácticas, las actividades, los objetivos, la evaluación, están bien diseñadas y trabajadas pero no se producen los resultados esperados. Debemos buscar las causas para poder acceder a nuestros alumnos/as y sus necesidades y a nuestros errores pedagógicos.
- Todo ello deberemos realizarlo a través de la **observación, la reflexión propia del docente y las autopreguntas, o a través de preguntas orales o escritas, esto es, realizando un sondeo sobre nuestra actuación.**
- Todos los principios metodológicos citados en el apartado anterior nos van a ayudar a atender a la diversidad, si bien podemos señalar otros principios específicos.
- Según a los acuerdos llegados por los equipos docentes en PP.CC., en FPB se pueden realizar exámenes de recuperación de las evaluaciones suspensas.

### **8.1- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Todos los principios metodológicos citados en el apartado anterior nos van a ayudar a atender a la diversidad, si bien podemos señalar otros principios específicos.

La primera medida que nos parece fundamental para atender a la diversidad del alumnado que llega al FPB es la individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo que partiremos de la evaluación o exploración inicial que nos permitirá determinar el nivel de competencia curricular del alumno.

A partir de aquí podremos seleccionar y diseñar actividades diversas y adaptadas que respeten su ritmo de aprendizaje y que eviten el desánimo o aburrimiento que pueda llevarlos a actitudes negativas hacia el aprendizaje, permitiéndole alcanzar un nivel de conocimientos acorde a sus capacidades.

**PROGRAMACION DIDÁCTICA****COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

CURSO 2021-22

Otra medida para atender a la diversidad será el establecimiento de diferentes niveles de complejidad en las actividades que se realicen en el aula. También se trabajará en pequeños grupos en la realización de proyectos, trabajos,... lo que facilitará la adquisición de los aprendizajes básicos por todos los alumnos independientemente de su nivel curricular y su proceso de aprendizaje.

Finalmente indicar que los mecanismos de recuperación planteados también se recogen como una medida de atención a la diversidad, ya que están planteados para todos aquellos alumnos que tengan cualquier dificultad.

**9.- ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LOS MÓDULOS PROFESIONALES PENDIENTES.**

Los alumnos de 2º con el módulo “Comunicación y Sociedad I” pendiente tendrán dos convocatorias ordinarias en ABRIL y JUNIO.

Podrán ir siguiendo la temporalización de las Unidades Didácticas y todos los textos o actividades que realicemos a través de Classroom, donde se informará a todos los alumnos del seguimiento del módulo de semana en semana. Estará obligado a entregar las actividades que el profesor/a estime obligatorias.

Asimismo, a pesar de no poder asistir a clase para no romper las clases burbuja, podrán consultar todo tipo de dudas al profesor del módulo, ya sea de manera online o presencial si fuera necesario.

**10.- MATERIALES DIDÁCTICOS PARA USO DE LOS ALUMNOS.**

Como recursos orientados a la realización de las actividades, tendremos en cuenta la utilización de diferentes materiales, como el libro de texto (Lengua castellana y Ciencias Sociales — Editorial Santillana), evitando la idea tradicional de único y totalmente funcional, utilizándolo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En inglés se seguirán las fotocopias, materiales y aplicaciones digitales que facilitará el profesor. Todos los materiales del área de inglés se compartirán por Classroom.

Excepcionalmente haremos uso de material tecnológico como los ordenadores de la sala de ordenadores, el cañón, la televisión y su reproductor, además de diferentes documentos impresos y gráficos de diversa naturaleza, como fichas, PowerPoint, plantas, objetos...u otras que aporte el profesor o el propio alumno. También utilizaremos los diferentes recursos didácticos que nos ofrece el entorno, a la hora de construir el conocimiento, fuera del centro escolar ordinario cuando realicemos las actividades complementarias, y en general, todo aquello que sirva para interiorizar los contenidos trabajados y alcanzar los objetivos propuestos.

**11.- PLAN DE CONTINGENCIA.**

El profesorado que sabe que se va a ausentar, y el que lo hace por causa sobrevenida, pero puede subir trabajo para los alumnos en Classroom, está obligado a hacerlo.

El plan de contingencia solo se prepara para utilizarlo en circunstancias excepcionales en las que la comunicación profesor centro y alumnos sea imposible.

En el Drive de cada departamento existe una carpeta de plan de contingencia, con actividades preparadas por módulos y evaluaciones, para atender a las posibles circunstancias excepcionales.

TABLA DE REVISIONES	
Revisión	Descripción de la modificación
0	1ª Edición
1	2ª Edición. Se había guardado el documento con la vista de las marcas de las modificaciones. Se ha quitado esta vista, para que los usuarios no tengan que modificarlo cada vez.
2	Modificado error tipográfico entre índice y desarrollo en punto 4.3. y un concepto para mejorar la comprensión de los procedimientos de evaluación. Las marcas siguen saliendo sin solución.
3	Inclusión del punto 5, y actualización de otros. Revisión general del documento.