

**ÍNDICE:**

---

1. Introducción.
2. Objetivos del módulo.
3. Capacidades terminales / Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación
4. Contenidos, distribución, temporalización y mínimos exigibles.
  - 4.1 Contenidos.
  - 4.2 Desarrollo temporal de las unidades de trabajo.
  - 4.3 Contenidos mínimos exigibles.
5. Metodología didáctica de carácter general
6. Proceso de evaluación del alumnado
  - 6.1 Procedimiento de evaluación
  - 6.2 Criterios de calificación
7. Mecanismos de seguimiento y valoración que permitan potenciar los resultados positivos y subsanar las deficiencias que pudieran observarse.
8. Actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de los módulos profesionales pendientes.
9. Materiales didácticos para uso de los alumnos.
10. Plan de contingencia

Programación, elaborada por:	
<b>Nombre</b>	
<b>Cargo</b>	
<b>Fecha</b>	16 Septiembre 2018

## 1.- INTRODUCCION

**Denominación del ciclo:** Agrojardinería y composiciones florales.

**Nivel:** Formación Profesional Básica

**Duración del módulo:** 100 h

**RD u ORDEN:** ORDEN ECD/1167/2017, de 6 de julio, por la que se aprueba el perfil profesional del título Profesional Básico en Agro-jardinería y Composiciones Florales para la Comunidad Autónoma de Aragón.

Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

## 2.- OBJETIVOS DEL MÓDULO.

Reconocer e identificar los protocolos establecidos sobre infraestructuras, instalaciones, maquinaria y equipos, relacionándolos con las funciones que van a desarrollar, para llevar a cabo las operaciones auxiliares de montaje, mantenimiento, limpieza y desinfección

Identificar y seleccionar material de floristería y auxiliares, describiendo sus características y propiedades para su aprovisionamiento.

Explicar las técnicas de montaje, desmontaje y decoración, describiendo el material y las herramientas necesarias para montar y desmontar trabajos de decoración floral.

Identificar técnicas estéticas de envoltorio relacionándolas con los materiales disponibles y las características del producto con el fin de envolver composiciones florales y/o con plantas y satisfacer al cliente.

Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitar las tareas laborales.

Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

### 3.- CAPACIDADES TERMINALES / RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Realiza operaciones de recolección y acondicionamiento de material vegetal reconociendo las especies y técnicas establecidas que se utilizan frecuentemente en los trabajos de arreglos florales.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los órganos de una planta.
- b) Se han clasificado las especies vegetales en función de las partes que se utilizan para composiciones o arreglos florales.
- c) Se han definido los términos de flor cortada natural y flor o planta silvestre.
- d) Se ha citado una taxonomía básica.
- e) Se han identificado las técnicas de recolección del material vegetal.
- f) Se han descrito las técnicas de conservación del material recolectado.
- g) Se han identificado los materiales y herramientas de recolección y acondicionamiento.
- h) Se han utilizado los materiales y herramientas de recolección y acondicionamiento dejándolos limpios para su próximo uso.
- i) Se han seguido la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de recolección y acondicionamiento de material vegetal.

2. Conserva el material vegetal destinado al secado aplicando las técnicas más frecuentes.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado las flores y plantas que pueden desecarse.
- b) Se han descrito las técnicas de preparación y conservación del material vegetal.
- c) Se ha seleccionado y manipulado el material vegetal.
- d) Se ha aplicado la técnica de secado y/o prensado del material.
- e) Se ha aplicado las técnicas de teñido del material vegetal.
- f) Se ha acondicionado el material preparado y transformado para su óptima conservación.
- g) Se han utilizado los materiales, equipos y herramientas necesarias para la aplicación de cada técnica.
- h) Se han mantenido las zonas de trabajo de su responsabilidad en condiciones de orden, limpieza y seguridad.

i) Se ha seguido la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de conservación del material vegetal.

3. Recepciona y clasifica los materiales y materias primas verificándolos y ordenándolos según su tipología.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado y clasificado los materiales y materias primas que con mayor frecuencia hay en una floristería.
- b) Se ha descrito y realizado el proceso de encargo y recepción de pedidos utilizando el sistema de comunicación indicado.
- c) Se han descrito los conceptos y diferencias entre albarán, nota de entrega y factura.
- d) Se han distinguido los tipos de embalaje y las técnicas de desembalaje.
- e) Se han determinado las características de calidad básicas de flores y plantas.
- f) Se han comunicado las incidencias surgidas de posibles daños o errores y registrado en el documento apropiado.
- g) Se ha seguido la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de carga y descarga de insumos.

4. Realiza las operaciones de acondicionamiento y almacenaje de los materiales, materias primas y productos naturales identificando los métodos y técnicas determinados.

Criterios de evaluación:

- a) Se han enumerado las condiciones óptimas de conservación y almacenaje de los materiales y materias primas.
- b) Se han descrito las técnicas de almacenaje en atención al tipo de producto y el espacio a ubicar.
- c) Se han descrito las técnicas básicas de conservación de flores y verde natural.
- d) Se han cortado y limpiado los tallos de las flores y el verde natural.
- e) Se han aplicado las técnicas de conservación del agua en las flores naturales.
- f) Se ha aplicado técnicas de apertura de flores según instrucciones.
- g) Se ha dejado el lugar de trabajo, los materiales y herramientas limpios y ordenado, todo según tipología.
- h) Se ha seguido la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de acondicionamiento y almacenaje de los materiales, materias primas y productos naturales.

5. Limpia los equipos, materiales y herramientas seleccionando y aplicando los productos de limpieza más adecuados.

Criterios de evaluación:

- a) Se han reconocido las necesidades de limpieza de los equipos, materiales y herramientas, identificando aquellas partes que requieren especial atención en cuanto a posibles riesgos.
- b) Se han identificado los productos de limpieza más apropiado a cada caso a través de sus etiquetas informativas.
- c) Se han limpiado las hojas de las plantas y flores con sumo cuidado y en atención al método más apropiado.
- d) Se ha dejado limpio y ordenado el puesto de trabajo.
- e) Se han clasificado los residuos procedentes de la actividad de una floristería y/o taller.
- f) Se ha seguido la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en la limpieza de los equipos, materiales y herramientas.

#### 4.- CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES.

##### 4.1.- CONTENIDOS.

PRIMERA EVALUACIÓN
--------------------

##### UD: 1: Prevención de riesgos laborales:

- Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de recolección y acondicionamiento de material vegetal.
- Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de preparación y conservación del material vegetal.
- Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de carga y descarga de insumos.
- Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de acondicionamiento y almacenaje de los materiales, materias primas y productos naturales.
- Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en el manejo de los productos de limpieza, equipos y residuos.

##### UD:2 Materiales y materias primas de floristería

Recepción y clasificación de materiales y materias primas de floristería:

- Materias primas y materiales de una floristería.
- Clasificación.
- Herramientas de floristería.
- Tipos de embalaje.

Acondicionamiento y almacenaje de los materiales, materias primas y productos naturales en floristería.

- Criterios de almacenaje y colocación de materiales y materias primas.
- Mobiliario y equipos de almacenaje.
- Técnicas básicas de conservación de las materias primas naturales.
- Equipos y materiales para la conservación.
- Normas de orden y limpieza en las operaciones de acondicionamiento y almacenaje de los materiales, materias primas y productos naturales.

### **UD: 3 Conservación del material vegetal**

- Técnica del secado al aire libre. Procedimiento.
- Técnicas de secado artificial. Procedimiento.
- Técnica de prensado. Procedimiento.
- Liofilizado. Desnaturalización. Método de la glicerina.
- Técnica de teñido de plantas. Procedimiento.
- Técnicas de conservación del material transformado.
- Equipos, materiales y herramientas.

## SEGUNDA EVALUACIÓN

### **UD: 4 Material vegetal**

Recolección y acondicionamiento de material vegetal utilizados

- Nociones sobre morfología vegetal
- Conceptos de flor cortada, material verde, flor silvestre, flor fresca, flor seca, flor artificial, flor liofilizada y desnaturalizada.
- Elementos vegetales en el arte floral. Especies de flor cortada y verde más utilizada
- Técnicas básicas de recogida de flores y plantas. Preparación de los tallos

- Técnicas básicas de conservación de flores y plantas. Rehidratación. Cámaras de conservación.
- Materiales y herramientas.
- Métodos para acelerar o ralentizar la apertura de las flores.

### **UD: 5 Residuos**

Limpieza y eliminación de residuos:

- Productos de limpieza. Interpretación del etiquetado.
- Tipos de residuos generados en floristería.
- Clasificación de los residuos generados en una floristería.

## 3ª EVALUACIÓN

### **UD: 6 Comercialización**

- Criterios comerciales de calidad de flores y plantas.
- Temporadas de comercialización
- Distribución de la flor cortada en España
- Proceso de pedido y recepción de insumos.
- Equipos informáticos, de gestión y de comunicación.
- Normas de atención a proveedores.
- Técnicas de venta.
- El albarán, la nota de entrega, la factura.
- Procedimiento de devolución

## A LO LARGO DE TODO EL CURSO

- Plantas de interior y de terraza más utilizadas.
- Identificación de las especies más utilizadas.
- Limpieza de plantas naturales.
- Necesidad de limpieza de las instalaciones, equipo, material y herramientas.

### **4.2.- DESARROLLO TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE TRABAJO.**

Unidades de trabajo programadas:

Unidad	Título	Horas programadas
--------	--------	-------------------

<b>UD: 1: Prevención de riesgos laborales:</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de recolección y acondicionamiento de material vegetal.</li> </ul>	1
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de preparación y conservación del material vegetal.</li> </ul>	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de carga y descarga de insumos.</li> </ul>	1
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de acondicionamiento y almacenaje de los materiales, materias primas y productos naturales.</li> </ul>	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en el manejo de los productos de limpieza, equipos y residuos.</li> </ul>	
<b>UD:2 Materiales y materias primas de floristería</b>		
Recepción y clasificación de materiales y materias primas de floristería:		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materias primas y materiales de una floristería.</li> </ul>	4
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación.</li> </ul>	1
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas de floristería.</li> </ul>	1
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de embalaje.</li> </ul>	
Acondicionamiento y almacenaje de los materiales, materias primas y productos naturales en floristería.		
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criterios de almacenaje y colocación de materiales y materias primas.</li> </ul>	5
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliario y equipos de almacenaje.</li> </ul>	3
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas básicas de conservación de las materias primas naturales.</li> </ul>	1
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equipos y materiales para la conservación.</li> </ul>	

1ª Eva lu aci ón	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de orden y limpieza en las operaciones de acondicionamiento y almacenaje de los materiales, materias primas y productos naturales.</li> </ul>	2
	<b>UD: 3 Conservación del material vegetal</b>		
	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica del secado al aire libre. Procedimiento.</li> </ul>	1
	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de secado artificial. Procedimiento.</li> </ul>	
	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica de prensado. Procedimiento.</li> </ul>	2
	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liofilizado. Desnaturalización. Método de la glicerina.</li> </ul>	1
	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica de teñido de plantas. Procedimiento.</li> </ul>	1
	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de conservación del material transformado.</li> </ul>	
	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipos, materiales y herramientas.</li> </ul>	
	<b>UD 0: Plantas de interior e identificación de especies</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y cuidados de plantas de interior y de terraza más utilizadas.</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las especies más utilizadas.</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidad de limpieza de las instalaciones, equipo, material y herramientas.</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpieza y regado de plantas naturales.</li> </ul>	3
	Horas destinadas a realización de pruebas de evaluación	3	
<b>Total 1ª Evaluación:</b>		<b>42</b>	
<b>UD: 4 Material vegetal</b>			
	Recolección y acondicionamiento de material vegetal utilizados		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones sobre morfología vegetal</li> </ul>	5	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos de flor cortada, material verde, flor silvestre, flor fresca, flor seca, flor artificial, flor liofilizada y desnaturalizada.</li> </ul>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos vegetales en el arte floral. Especies de flor cortada y verde más utilizada</li> </ul>	3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas básicas de recogida de flores y plantas. Preparación de los tallos</li> </ul>	3	

2ª Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas básicas de conservación de flores y plantas. Rehidratación. Cámaras de conservación.</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiales y herramientas.</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos para acelerar o ralentizar la apertura de las flores.</li> </ul>	1
	<b>UD: 5 Residuos</b>	
	Limpieza y eliminación de residuos:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Productos de limpieza. Interpretación del etiquetado.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de residuos generados en floristería.</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de los residuos generados en una floristería.</li> </ul>	
	<b>UD 0: Plantas de interior e identificación de especies</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y cuidados de plantas de interior y de terraza más utilizadas.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las especies más utilizadas.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Necesidad de limpieza de las instalaciones, equipo, material y herramientas.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Limpieza de plantas naturales.</li> </ul>	4
	Horas destinadas a realización de pruebas de evaluación	
<b>Total 2ª Evaluación:</b>		<b>32</b>
<b>UD: 6 Comercialización</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Criterios comerciales de calidad de flores y plantas.</li> </ul>	1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Temporadas de comercialización</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distribución de la flor cortada en España</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso de pedido y recepción de insumos.</li> </ul>	1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Equipos informáticos, de gestión y de comunicación.</li> </ul>	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Normas de atención a proveedores.</li> </ul>	1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de venta.</li> </ul>	1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>El albarán, La nota de entrega. La factura.</li> </ul>	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedimiento de devolución</li> </ul>	2	

	<b>UD 0: Plantas de interior e identificación de especies</b>	
3 <sup>a</sup> Eva lu aci ón	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y cuidados de plantas de interior y de terraza más utilizadas.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las especies más utilizadas.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Necesidad de limpieza de las instalaciones, equipo, material y herramientas.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Limpieza de plantas naturales.</li> </ul>	3
	Horas destinadas a realización de pruebas de evaluación	3
<b>Total 3<sup>a</sup> Evaluación:</b>		<b>30</b>
		<b>104</b>
Clases de ampliación y/o refuerzo		<b>4</b>

#### **4.3.- CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES.**

Los resultados de aprendizaje /capacidades terminales y contenidos mínimos exigibles para una evaluación positiva en el módulo se indican en cursiva en los anteriores apartados.

#### **55.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CARÁCTER GENERAL.**

La distribución semanal de las horas de este módulo profesional será de un total de cuatro, repartidas en dos horas los lunes y dos horas los jueves.. Tres horas a la semana serán de práctica y una de teoría.

Las clases tendrán 50 minutos de duración, siendo las teóricas lo más dinámicas posible, con la participación de los alumnos, con la explicación a través de exposiciones de Power Point, que se completarán con vídeos, etc... Todos los contenidos teóricos se colgarán en el classroom.

En las clases prácticas tras una breve explicación inicial de la actividad, se realizarán las aplicaciones prácticas de los contenidos, manejo de procedimientos y herramientas, etc., de forma individual o en grupos reducidos.

A lo largo del curso, se realizarán una serie de visitas técnicas, como:

Visita a la Virgen del Pilar  
Cementerio de Zaragoza  
Floristerías y viveros de la zona.

Así como todas aquellas visitas y charlas que vayan surgiendo a lo largo del curso y que por las fecha en las que se elabora esta programación aún no se saben.

Las prácticas del módulo seguirán las siguientes líneas de actuación, de carácter eminentemente práctico y básico:

La recolección de material vegetal para su posterior conservación.

La manipulación de material vegetal para secado y/o prensado.

La atención a proveedores y elaboración de pedidos.

La recepción de materias primas y materiales de floristería.

La clasificación, ubicación y acondicionamiento de materias primas, materiales y productos naturales.

El almacenaje y conservación de los productos naturales y materias primas.

El etiquetado y marcaje de los productos de floristería.

La colocación de los productos en las zonas de venta y expositores.

La limpieza y mantenimiento de instalaciones de floristería.

Para identificar las diferentes plantas de interior y las especies más utilizadas en composiciones florales se harán ruedas de reconocimiento de especies.

## 6.- PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

### 6.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del presente módulo deberá estar basada en un proceso de evaluación continua mediante evaluaciones iniciales, parciales y finales para cada fase de desarrollo de módulo.

Se tratará de evaluar no tanto la adquisición de conocimientos, sino más bien el desarrollo de la capacidad de aprendizaje, de relación y aplicación de conceptos y procesos.

Las **evaluaciones iniciales** se centrarán en el análisis de la formación básica y el conocimiento de aspectos teóricos y prácticos de los contenidos.

La evaluación se temporaliza en tres periodos trimestrales, de forma que cada periodo debe ser superado de forma independiente con una calificación mínima de cinco puntos, realizándose la media entre los tres para obtener una calificación final.

Se realizará un mínimo de una **evaluación parcial** por trimestre y esta consistirá en:

- 1.- Que el alumno, aporte en primer lugar los **trabajos y fichas** encomendados al igual que el **cuaderno** de la asignatura.
- 2.- Que el alumno asista y realice las **prácticas** con interés, alcanzando destreza en el desarrollo de las prácticas. Cada día de prácticas los alumnos obtendrán una nota, y si no asisten obtendrán la nota de 0.
- 3.- Que el alumno demuestre sus conocimientos y capacidades en una **prueba escrita** en la que se le cuestionarán contenidos teóricos sobre los materiales de floristería. El profesor podrá liberar de esta prueba a aquellos alumnos que hayan demostrado capacidad suficiente en la evaluación permanente.

Para obtener una evaluación positiva el alumno deberá superar con una nota media mayor o igual a cinco.

Si en alguna evaluación no hubiese que entregar cuaderno, fichas o trabajo su porcentaje correspondiente se aplicaría por partes iguales a la parte teórica y a la parte práctica.

Los alumnos que no superen alguna de las evaluaciones parciales, podrán presentarse en la evaluación final al examen o la parte que tengan pendiente y se les guardan las partes superadas hasta la evaluación extraordinaria.

La **evaluación final** se calificará haciendo la media entre la parte teórica y la parte práctica, en caso de no haber parte práctica sería únicamente la nota de la parte teórica.

En caso de que algún alumno no haya superado la evaluación final, tendrá derecho a presentarse a la evaluación extraordinaria. La **evaluación extraordinaria** se calificará siguiendo los mismos criterios que la evaluación final.

## 6.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Detallar los criterios de calificación que se vayan a aplicar en la corrección de pruebas escritas, realización de prácticas, etc. y las ponderaciones a aplicar en caso de que las haya.

La calificación se ponderará de la siguiente manera:

Pruebas teóricas	40%
Pruebas prácticas	40%
Cuaderno de clase + trabajos+ fichas	15%
Participación, interés y respeto	5%

Para obtener una evaluación positiva el alumno deberá superar con una nota media mayor o igual a cinco en la nota final, haciendo la ponderación de cada parte.

Cada uno de los alumnos deberá completar un **cuaderno** a medida que avance el curso con los contenidos y apuntes que el profesor determine, se evaluará de la siguiente manera:

- que estén todos los apuntes y ejercicios realizados (50%nota)
- que el cuaderno esté organizado y ordenado (50% nota).

Además también pueden realizar algunos **trabajos**. Se evaluarán de la siguiente manera:

- Ha seguido las instrucciones dadas por el profesor (1 punto)
- Ha mostrado interés (1 punto)
- Está ordenado y organizado (2 punto)
- Contiene todos los apartados requeridos (5 puntos)
- Se ha entregado en fecha y hora (1 punto)

En el caso de que en alguna evaluación no haya trabajos o cuaderno el porcentaje correspondiente se atribuirá a la parte práctica y teórica en igual proporción.

Para preparar cada una de las pruebas escritas se realizarán anteriormente a la prueba unas **fichas** con los contenidos a tratar, de los cuales se elegirán algunos que serán las preguntas de la prueba escrita. Estas fichas también se evaluarán de la siguiente manera:

- que estén todas las preguntas rellenas y con la respuesta correcta (8 puntos)
- que la ficha esté organizada y ordenada (1 punto).
- Que se entregue en la fecha indicada (1 punto)

El modo de calificación de las **pruebas escritas** estará indicado en el encabezado de la prueba, indicando el tiempo de realización y la puntuación de cada una de las preguntas.

Para poder llevar a cabo la práctica correspondiente se han de cumplir los siguientes aspectos:

- Llevar la ropa identificativa del centro
- Usar los EPIs adecuados a la práctica
- Estar en condiciones para la realización de la práctica (No haber consumido ningún tipo de drogas o alcohol que pongan en peligro su integridad o la de los compañeros).

En caso de que alguna de estas condiciones no se dé, el alumno será ir a la biblioteca con tarea y no podrá realizar la práctica y su nota será de 0 para ese día.

Para calificar la parte práctica nos fijaremos en los siguientes aspectos:

- Tiene un trato correcto con sus compañeros y profesores (2puntos)
- Muestra destreza y autonomía (1 punto)
- Hace un uso correcto de las herramientas y materiales (2 puntos)
- Ritmo de trabajo (1 punto)
- Calidad final del trabajo (3 puntos)
- Recoge y limpia herramientas y máquinas (1 punto)

La nota final de la Evaluación estará comprendida entre 1 y 10. En caso de no presentarse a los controles, se considerará No Evaluado.

**El redondeo de calificaciones:** se subirá la nota hacia el entero superior a partir de seis décimas, siempre y cuando la calificación de participación y respeto sea superior a 7 puntos.

**Asistencia diaria a clase:** El alumno que tenga faltas de asistencia a clase superiores al 15% del total de periodos lectivos del módulo **perderá el derecho a la evaluación continua (en este módulo corresponden a 15h)**. Esto supondrá una calificación de “no evaluado” desde que se produce la incidencia en esa evaluación hasta la evaluación ordinaria de marzo. Este criterio variará para los alumnos a los que se les haya concedido **la conciliación con la vida laboral** para los cuales se aplicará los criterios que el **Equipo Educativo** haya resuelto aplicar en cada caso.

## 7.- MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN QUE PERMITAN POTENCIAR LOS RESULTADOS POSITIVOS Y SUBSANAR LAS DEFICIENCIAS QUE PUDIERAN OBSERVARSE.

### Seguimiento de la programación

El seguimiento de la programación se hará de manera continua a lo largo del curso y quedará reflejado en el cuaderno del profesor del módulo de materiales de floristería. En caso de desviaciones se resumirán los contenidos de manera que se puedan dar todos los contenidos del currículo. Dado que en esta asignatura se trabaja por retos o pequeños proyectos marcados por las festividades (El pilar, Halloween, Navidad, San Valentín, San Jorge, Día de la madre), puede que la programación sufra alguna alteración ya que los contenidos se dan de manera transversal en cada uno de estos proyectos. Para cada una de estas festividades se realizan composiciones florales (en la asignatura de composiciones florales) para las cuales hay que abastecer de materiales y materias primas. Por lo tanto se trabajan los siguientes contenidos:

- Recepción, clasificación, acondicionamiento y almacenaje de material y materias primas
- Recolección, acondicionamiento y conservación del material vegetal utilizado en las composiciones florales y finalmente su comercialización.
- Gestión de residuos
- Prevención de riesgos
- Mantenimiento y limpieza de las plantas verdes del centro.

### Atención a la diversidad

La manera en la que se va a trabajar la atención a la diversidad es a través del **trabajo cooperativo** teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- *Interdependencia positiva*: El objetivo de las tareas es grupal por lo tanto todos los miembros deben tener éxito para que el equipo consiga los objetivos finales
- *Responsabilidad individual y grupal*: Deben conseguir alcanzar unas metas como equipo, pero además cada miembro debe asumir su parte de responsabilidad en la tarea.
- *Interacción estimuladora*: Los miembros del equipo se estimulan entre ellos a través del refuerzo, ayuda o el aliento. Crean vínculos que les sirven de apoyo personal y escolar promoviendo el mutuo aprendizaje.
- *Técnicas interpersonales y de equipo*: Deben poner en marcha habilidades comunicativas y sociales para la toma de decisiones sobre los proyectos a emprender en cada festividad y gestionar los conflictos, asumir responsabilidades y retos determinados. El alumnado aprenderá a trabajar en equipo y se les enseñará a que lo gestionen de manera adecuada.

### Actividades de recuperación:

Para acceder al procedimiento de recuperación el alumno ha de tener una entrevista con el profesor para que sea informado sobre los objetivos no alcanzados, así como de las causas de su evaluación negativa. En esta entrevista se acordará un plan de trabajo con las actividades de recuperación que se

precisen para alcanzar tales objetivos y recuperar las evaluaciones suspensas. Este plan dependerá de las unidades didácticas suspensas.

Se realizará una recuperación por cada evaluación en el trimestre siguiente al que corresponda la evaluación negativa y en las fechas que, de mutuo acuerdo, se fije por ambas partes.

Los alumnos que tras las correspondientes recuperaciones no hayan alcanzado la calificación de "5", podrán presentarse a la evaluación final de todo el módulo.

Los alumnos que hayan sido calificados con "1" por faltar un 15% de las horas en las actividades programadas en todo el curso, no tendrán derecho a ninguna recuperación y podrán presentarse a la evaluación final de todo el módulo.

### **8.- ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LOS MÓDULOS PROFESIONALES PENDIENTES.**

Se fijarán horas de tutoría para los alumnos que tengan pendiente el módulo de cursos anteriores, en las cuales se le orientará sobre los contenidos y/o actividades que deben preparar y realizar

Los alumnos con el módulo pendiente que tengan que ir a otra convocatoria, se procederá a establecer un plan personalizado de recuperación de las capacidades terminales no alcanzadas siguiendo el mismo proceso de recuperación anteriormente descrito.

### **9.- MATERIALES DIDÁCTICOS PARA USO DE LOS ALUMNOS.**

No se van a usar libros de texto se utilizarán apuntes que se colgarán en el drive del grupo y todos los alumnos podrán consultarlos.

Se usarán guías de identificación de plantas y flores además de libros de manualidades de donde sacar ideas para la realización de los proyectos.

Además contamos con los siguientes materiales didácticos:

- a) Aula taller de floristería equipada con materiales y herramientas propias de floristería.
- b) Aula de informática con dotación de ordenadores personales, impresoras y material informático
- c) Almacenes, talleres, parcelas agrarias y jardines, dotados de herramientas manuales y de maquinaria agrícola y de jardinería aplicable.
- f) Biblioteca provista de diferentes libros y revistas técnicas sobre el tema.

### **10.- PLAN DE CONTINGENCIA.**

Se colgarán en la carpeta de LARA LATRE en el drive compartido con el jefe de departamento para cada evaluación actividades que realizarán los alumnos ante circunstancias excepcionales que afecten al desarrollo normal de la actividad docente en el módulo durante un periodo prolongado de tiempo.