

ÍNDICE:

1. Introducción.
2. Objetivos del módulo.
3. Capacidades terminales / Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación
4. Contenidos, distribución, temporalización y mínimos exigibles.
 - 4.1 Contenidos.
 - 4.2 Desarrollo temporal de las unidades de trabajo.
 - 4.3 Contenidos mínimos exigibles.
5. Metodología didáctica de carácter general
6. Proceso de evaluación del alumnado
 - 6.1 Procedimiento de evaluación
 - 6.2 Criterios de calificación
7. Mecanismos de seguimiento y valoración que permitan potenciar los resultados positivos y subsanar las deficiencias que pudieran observarse.
8. Actividades de orientación y apoyo encaminadas a la superación de los módulos profesionales pendientes.
9. Materiales didácticos para uso de los alumnos.
10. Plan de contingencia

Programación, elaborada por:	
Nombre	
Cargo	
Fecha	16 Septiembre 2019

1.- INTRODUCCION

Denominación del ciclo: Técnico de jardinería y Floristería

Nivel: Ciclo Formativo de Grado Medio, 2º curso

Duración del módulo: 105 horas

RD u ORDEN: En el Real Decreto 1129/2010 de 10 de Septiembre se establece el Título de Técnico en Jardinería y Floristería y se fijan las enseñanzas mínimas correspondientes a este título.

En la Orden de 2/Noviembre/2011 se desarrolla el currículo correspondiente a Técnico en Jardinería y Floristería y sobre el que basamos esta programación.

2.- OBJETIVOS DEL MÓDULO.

De los veintiséis Objetivos generales que establece el Real Decreto para este Título (en su artículo 9), destaco los siguientes por entender que la formación de este módulo contribuirá directamente a alcanzarlas:

- Objetivo general c) Identificar los sustratos y sus mezclas, relacionándolos con cada especie vegetal para preparar el medio de cultivo.
- Objetivo general d) Interpretar documentación y aplicar técnicas de montaje y mantenimiento, analizando las especificaciones con criterio técnico para montar y mantener instalaciones.
- Objetivo general k) Analizar las condiciones y documentación requeridas en la expedición y transporte de pedidos, identificando los materiales y productos para realizar el embalaje, etiquetado y acondicionamiento.
- Objetivo general n) Describir y aplicar criterios técnicos, prácticos y estéticos analizando su finalidad para organizar salas y escaparates.
- Objetivo general ñ) Describir y ejecutar las técnicas de montajes, identificando los materiales y herramientas para realizar composiciones florales y proyectos de decoración.
- Objetivo general q) Analizar y utilizar los recursos existentes para el «aprendizaje a lo largo de la vida» y las tecnologías de la comunicación y de la información para aprender y actualizar sus conocimientos, reconociendo las posibilidades de mejora profesional y personal, para adaptarse a diferentes situaciones profesionales y laborales.
- Objetivo general r) Desarrollar trabajos en equipo y valorar su organización, participando con tolerancia y respeto y tomar decisiones colectivas o individuales para actuar con responsabilidad y autonomía.
- Objetivo general s) Adoptar y valorar soluciones creativas ante problemas y contingencias que se presentan en el desarrollo de los procesos de trabajo para resolver de forma responsable las incidencias de su actividad.
- Objetivo general t) Aplicar técnicas de comunicación adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a su finalidad, y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia del proceso.

- Objetivo general u) Analizar y relacionar los riesgos ambientales y laborales asociados a la actividad profesional, con las causas que los producen a fin de fundamentar las medidas preventivas que se van a adoptar, y aplicar los protocolos correspondientes, para evitar daños en uno mismo, en las demás personas, en el entorno y en el ambiente.
- Objetivo general v) Aplicar y analizar las técnicas necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al “diseño para todos”.
- Objetivo general w) Aplicar y analizar las técnicas necesarias para mejorar los procedimientos de calidad del trabajo en el proceso de aprendizaje y del sector productivo de referencia.

CAPACIDADES TERMINALES / RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La **Competencia general** de este título consiste en instalar, conservar y restaurar jardines de exterior e interior, así como praderas para uso deportivo, y realizar las actividades de producción de planta y de floristería, manejando y manteniendo la maquinaria e instalaciones, cumpliendo con la normativa medioambiental, de control de calidad y de prevención de riesgos laborales.

De todas las **Competencias profesionales** que establece el Real Decreto para este Título (en su artículo 5), destaco las siguientes por entender que la formación de este módulo contribuirá directamente a alcanzarlas:

- Competencia profesional c) Preparar los sustratos utilizando las herramientas y medios adecuados para cada especie vegetal.
- Competencia profesional d) Montar y mantener instalaciones, infraestructuras sencillas y equipamiento interpretando planos de instalación y manuales de mantenimiento.
- Competencia profesional j) Realizar el embalaje, etiquetado y acondicionamiento de pedidos para su expedición y transporte, siguiendo las instrucciones recibidas.
- Competencia profesional m) Organizar salas y escaparates aplicando criterios técnicos.
- Competencia profesional n) Realizar composiciones florales y proyectos de decoración con plantas naturales y/o artificiales aplicando las técnicas establecidas.
- Competencia profesional p) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos, actualizando sus conocimientos utilizando los recursos existentes para el «aprendizaje a lo largo de la vida» y las tecnologías de la comunicación y de la información.
- Competencia profesional q) Actuar con responsabilidad y autonomía en el ámbito de su competencia, organizando y desarrollando el trabajo asignado cooperando o trabajando en equipo con otros profesionales en el entorno de trabajo.
- Competencia profesional r) Resolver de forma responsable las incidencias relativas a su actividad, identificando las causas que las provocan, dentro del ámbito de su competencia y autonomía.

- Competencia profesional s) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.
- Competencia profesional t) Aplicar lo protocolos y las medidas preventivas de riesgos laborales y protección ambiental durante el proceso productivo, para evitar daños en las personas y en el entorno laboral y ambiental.
- Competencia profesional u) Aplicar procedimientos de calidad, de accesibilidad universal y de diseño para todos en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o de prestación de servicios.

Los **Resultados de aprendizaje** de este módulo son los siguientes:

1. Realiza bocetos de composiciones florales y con plantas utilizando técnicas artísticas con criterio estético, económico y funcional.
2. Realiza composiciones con flores describiendo las distintas fases de montaje.
3. Realiza composiciones con plantas relacionando las técnicas de estética con el diseño preestablecido.
4. Realiza composiciones para eventos, actos, ceremonias o celebraciones específicas describiendo las técnicas artísticas.
5. Ornamenta grandes espacios con plantas y flores describiendo las distintas fases de ejecución del proyecto decorativo.

Competencias / Resultados de aprendizaje	R1	R2	R3	R4	R5
c/ Preparar los sustratos utilizando las herramientas y medios adecuados para cada especie vegetal.		X	X		
d) Montar y mantener instalaciones, infraestructuras sencillas y equipamiento interpretando planos de instalación y manuales de mantenimiento.			X	X	
j) Realizar el embalaje, etiquetado y acondicionamiento de pedidos para su expedición y transporte, siguiendo las instrucciones recibidas.		X	X		
m) Organizar salas y escaparates aplicando criterios técnicos				X	
n) Realizar composiciones florales y proyectos de decoración con plantas naturales y/o artificiales aplicando las técnicas establecidas.	X	X	X	X	X
p) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos, actualizando sus conocimientos utilizando los recursos existentes para el «aprendizaje a lo largo de la vida» y las tecnologías de la	X	X	X	X	X

COMPOSICIONES FLORALES Y CON PLANTA

comunicación y de la información.					
q) Actuar con responsabilidad y autonomía en el ámbito de su competencia, organizando y desarrollando el trabajo asignado cooperando o trabajando en equipo con otros profesionales en el entorno de trabajo.	X	X	X	X	X
r) Resolver de forma responsable las incidencias relativas a su actividad, identificando las causas que las provocan, dentro del ámbito de su competencia y autonomía.	X	X	X	X	X
s) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.	X	X	X	X	X
t) Aplicar lo protocolos y las medidas preventivas de riesgos laborales y protección ambiental durante el proceso productivo, para evitar daños en las personas y en el entorno laboral y ambiental.	X	X	X	X	X
u) Aplicar procedimientos de calidad, de accesibilidad universal y de diseño para todos en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o de prestación de servicios.		X	X	X	X

La relación de los resultados de aprendizaje de este módulo con los criterios de evaluación es la siguiente:

1. Realiza operaciones de recolección y acondicionado de material vegetal reconociendo las especies y técnicas establecidas que se utilizan frecuentemente en los trabajos de arreglos florales.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los órganos de una planta.
- b) Se han clasificado las especies vegetales en función de las partes que se utilizan para composiciones o arreglos florales.
- c) Se han definido los términos de flor cortada natural y flor o planta silvestre.
- d) Se ha citado una taxonomía básica.
- e) Se han identificado las técnicas de recolección del material vegetal.
- f) Se han descrito las técnicas de conservación del material recolectado.
- g) Se han identificado los materiales y herramientas de recolección y acondicionamiento.

- h) Se han utilizado los materiales y herramientas de recolección y acondicionamiento dejándolos limpios para su próximo uso.
- i) Se han seguido la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de recolección y acondicionamiento de material vegetal.

2. Conserva el material vegetal destinado al secado aplicando las técnicas más frecuentes.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado las flores y plantas que pueden desecarse.
- b) Se han descrito las técnicas de preparación y conservación del material vegetal.
- c) Se ha seleccionado y manipulado el material vegetal.
- d) Se ha aplicado la técnica de secado y/o prensado del material.
- e) Se ha aplicado las técnicas de teñido del material vegetal.
- f) Se ha acondicionado el material preparado y transformado para su óptima conservación.
- g) Se han utilizado los materiales, equipos y herramientas necesarias para la aplicación de cada técnica.
- h) Se han mantenido las zonas de trabajo de su responsabilidad en condiciones de orden, limpieza y seguridad.
- i) Se ha seguido la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de conservación del material vegetal.

3. Recepciona y clasifica los materiales y materias primas verificándolos y ordenándolos según su tipología.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado y clasificado los materiales y materias primas que con mayor frecuencia hay en una floristería.
- b) Se ha descrito y realizado el proceso de encargo y recepción de pedidos utilizando el sistema de comunicación indicado.
- c) Se han descrito los conceptos y diferencias entre albarán, nota de entrega y factura.
- d) Se han distinguido los tipos de embalaje y las técnicas de desembalaje.
- e) Se han determinado las características de calidad básicas de flores y plantas.

f) Se han comunicado las incidencias surgidas de posibles daños o errores y registrado en el documento apropiado.

g) Se ha seguido la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de carga y descarga de insumos.

4. Realiza las operaciones de acondicionamiento y almacenaje de los materiales, materias primas y productos naturales identificando los métodos y técnicas determinados.

Criterios de evaluación:

a) Se han enumerado las condiciones óptimas de conservación y almacenaje de los materiales y materias primas.

b) Se han descrito las técnicas de almacenaje en atención al tipo de producto y el espacio a ubicar.

c) Se han descrito las técnicas básicas de conservación de flores y verde natural.

d) Se han cortado y limpiado los tallos de las flores y el verde natural.

e) Se han aplicado las técnicas de conservación del agua en las flores naturales.

f) Se ha aplicado técnicas de apertura de flores según instrucciones.

g) Se ha dejado el lugar de trabajo, los materiales y herramientas limpios y ordenado, todo según tipología.

h) Se ha seguido la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en las operaciones de acondicionamiento y almacenaje de los materiales, materias primas y productos naturales.

5. Limpia los equipos, materiales y herramientas seleccionando y aplicando los productos de limpieza más adecuados.

Criterios de evaluación:

a) Se han reconocido las necesidades de limpieza de los equipos, materiales y herramientas, identificando aquellas partes que requieren especial atención en cuanto a posibles riesgos.

b) Se han identificado los productos de limpieza más apropiado a cada caso a través de sus etiquetas informativas.

c) Se han limpiado las hojas de las plantas y flores con sumo cuidado y en atención al método más apropiado.

d) Se ha dejado limpio y ordenado el puesto de trabajo.

e) Se han clasificado los residuos procedentes de la actividad de una floristería y/o taller.

f) Se ha seguido la normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales en la limpieza de los equipos, materiales y herramientas.

4.- CONTENIDOS, DISTRIBUCIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES.

4.1.- CONTENIDOS.

1.- Realización de bocetos de composiciones florales y de plantas(UD.1)

- Fundamentos históricos y sociales.
- Forma, espacio, perspectiva, profundidad y simetría.
- Teoría del color, contraste y armonización de colores.
- Luz. Claroscuro.
- Estilos artísticos y de composición. Estilo formal, decorativo, libre, lineal y vegetativo, entre otros. Texturas. Medidas y proporciones.
- Fundamentos de dibujo técnico y artístico. Dibujo a mano alzada. Representación plana y volumétrica. Técnicas y resultados.
- Criterios económicos en la realización de composiciones florales y con plantas.
- Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.

2.- Realización de composiciones con flores: (UD. 2)

- .Nomenclatura e identificación de las especies para flor cortada.
- Calidad del material vegetal. Condiciones y criterios de valoración.
- Técnicas y métodos de secado, liofilizado y desnaturalización del material vegetal.
- Elaboraciones de composiciones con flores y plantas artificiales.
- Contenedores y recipientes.
- Elementos de soporte, estructura y sujeción.
- Elementos decorativos. Elementos no vegetales de ornamentación y relleno.
- Técnicas de montaje de elementos en la composición. Realización de técnicas de base y aplicación de estilos. Atado, alambrado, forrado, pinchado y pegado entre otros.
- Empaquetado y embalaje de composiciones florales. Materiales de embalaje y empaquetado.
- Manejo de herramientas y maquinaria
- Técnicas y productos para la conservación de las composiciones florales.
- Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.

3.- Realización de composiciones con plantas: (UD.3)

- Plantas de interior. Tipología y morfología. Criterios de uso.

- Criterios de calidad de plantas de interior.
- Sustratos para composiciones con plantas naturales y artificiales. Sistemas de drenaje.
- Contenedores y recipientes. Envases hidropónicos y geles.
- Elementos ornamentales y de decoración. Utilización de materiales específicos para composiciones con plantas. Tutores.
- Implantación de elementos vegetales. Criterios artísticos. Trasplantes.
- Elaboración de composiciones mediante el empleo de arte topiario y bonsáis.
- Presentación de las composiciones con plantas. Ambientaciones y naturalizaciones.
- Conservación de las composiciones con plantas. Técnicas. Productos.
- Materiales equipos y maquinaria para la realización y mantenimiento de composiciones con plantas.
- Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.

4.- Realización de composiciones para eventos y otros actos: (UD.4)

- Eventos, ceremonias y otros actos en los que se utilizan composiciones y ornamentos con flores y plantas.
- Realización de diversos tipos de ramos y técnicas de composición.
- Ornamentación navideña con plantas y flores.
- Realización de composiciones funerarias.
- Realización de composiciones florales y con plantas para celebraciones nupciales.
- Elaboración de diversos tipos de tocados, “corsages” y “boutonieres”, entre otros.
- Centros de mesa.
- Otras composiciones para fiestas y celebraciones locales, regionales y tradiciones nacionales e internacionales.
- Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.

5.- Ornamentación de grandes espacios con plantas y flores: (UD.5)

- Interpretación de proyectos decorativos.
- Características espaciales y ambientales de la sala.
- Replanteo. Variantes técnicas y de diseño.
- Instalación de sistemas de riego y drenaje de interior
- Instalación de iluminación de espacios. Sistema eléctrico.
- Elementos decorativos. Implantación, distribución y montaje.
- Necesidades de mantenimiento y conservación en grandes espacios ornamentados con plantas y flores. Técnicas. Productos.
- Herramientas, equipos y maquinaria utilizados en la ornamentación de grandes espacios.
- Mantenimiento y uso.

-Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales.

4.2.- DESARROLLO TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE TRABAJO.

Unidades de trabajo programadas:

Unidad	Título	Horas programadas
	UD: 1: Realización de bocetos de composiciones florales y de plantas.	(9 h)
1	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentos históricos y sociales. 	1
2	<ul style="list-style-type: none"> Forma, espacio, perspectiva, profundidad y simetría. 	2
3	<ul style="list-style-type: none"> Teoría del color, contraste y armonización de colores. 	1
4	<ul style="list-style-type: none"> Luz. Claroscuro. 	
5	<ul style="list-style-type: none"> Estilos artísticos y de composición. Estilo formal, decorativo, libre, lineal y vegetativo, entre otros. Texturas. Medidas y proporciones. 	3
6	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentos de dibujo técnico y artístico. Dibujo a mano alzada. 	1
7	<ul style="list-style-type: none"> Representación plana y volumétrica. Técnicas y resultados. 	
8	<ul style="list-style-type: none"> Criterios económicos en la realización de composiciones florales y con plantas. 	1
9	<ul style="list-style-type: none"> Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales. 	
	UD 2: Realización de composiciones con flores	(18 h)
10	<ul style="list-style-type: none"> Nomenclatura e identificación de las especies para flor cortada. 	5
11	<ul style="list-style-type: none"> Calidad del material vegetal. Condiciones y criterios de valoración. 	1
12	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas y métodos de secado, liofilizado y desnaturalización del material vegetal. 	2
13	<ul style="list-style-type: none"> Elaboraciones de composiciones con flores y plantas artificiales. 	2
14	<ul style="list-style-type: none"> Contenedores y recipientes. Elementos de soporte, estructura y sujeción. 	1
15	<ul style="list-style-type: none"> Elementos decorativos. Elementos no vegetales de ornamentación y relleno 	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

COMPOSICIONES FLORALES Y CON PLANTA

16	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de montaje de elementos en la composición. Realización de técnicas de base y aplicación de estilos. Atado, alambrado, forrado, pinchado y pegado entre otros. 	4
17	<ul style="list-style-type: none"> Empaquetado y embalaje de composiciones florales. Materiales de embalaje y empaquetado. 	2
18	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de herramientas y maquinaria 	1
19	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas y productos para la conservación de las composiciones florales. 	
20	<ul style="list-style-type: none"> Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales. 	
UD 3: Realización de composiciones con plantas		(10 h)
21	<ul style="list-style-type: none"> Plantas de interior. Tipología y morfología. Criterios de uso. 	4
22	<ul style="list-style-type: none"> Criterios de calidad de plantas de interior. 	1
23	<ul style="list-style-type: none"> Sustratos para composiciones con plantas naturales y artificiales. Sistemas de drenaje 	
24	<ul style="list-style-type: none"> Contenedores y recipientes. Envases hidropónicos y geles. 	
25	<ul style="list-style-type: none"> Elementos ornamentales y de decoración. Utilización de materiales específicos para composiciones con plantas. Tutores. 	1
26	<ul style="list-style-type: none"> Implantación de elementos vegetales. Criterios artísticos. Trasplantes. 	3
28	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de las composiciones con plantas. Ambientaciones y naturalizaciones. 	1
29	<ul style="list-style-type: none"> -Conservación de las composiciones con plantas. Técnicas. Productos. 	
UD 4. Realización de composiciones para eventos y otros actos:		(15 h)
	<ul style="list-style-type: none"> Otras composiciones para fiestas y celebraciones locales, regionales y tradiciones nacionales e internacionales. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Ornamentación navideña con plantas y flores. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de composiciones funerarias. 	4
	Realización de prueba escrita	3
Total 1ª Evaluación:		55
UD 3: Realización de composiciones con plantas		(7 h)
	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de composiciones mediante el empleo de arte topiario y bonsáis. 	7

2ª Evaluación		UD 4. Realización de composiciones para eventos y otros actos:	(31 h)	
	30	<ul style="list-style-type: none"> Eventos, ceremonias y otros actos en los que se utilizan composiciones y ornamentos con flores y plantas. 	8	
	31	<ul style="list-style-type: none"> Realización de diversos tipos de ramos y técnicas de composición. 	8	
	34	<ul style="list-style-type: none"> Realización de composiciones florales y con plantas para celebraciones nupciales. 	8	
	35	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de diversos tipos de tocados, "corsages" y "boutonieres", entre otros. 	4	
	36	<ul style="list-style-type: none"> Centros de mesa. 	6	
	38	<ul style="list-style-type: none"> Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales. 	1	
		UD 5.- Ornamentación de grandes espacios con plantas y flores	(6 h)	
	39	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de proyectos decorativos. 	1	
	40	<ul style="list-style-type: none"> Características espaciales y ambientales de la sala. 		
	41	<ul style="list-style-type: none"> Replanteo. Variantes técnicas y de diseño. 	1	
	42	<ul style="list-style-type: none"> Instalación de sistemas de riego y drenaje de interior 		
	43	<ul style="list-style-type: none"> Instalación de iluminación de espacios. Sistema eléctrico. 	1	
	44	<ul style="list-style-type: none"> Elementos decorativos. Implantación, distribución y montaje 		
	45	<ul style="list-style-type: none"> Necesidades de mantenimiento y conservación en grandes espacios ornamentados con plantas y flores. Técnicas. Productos. 	1	
	46	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas, equipos y maquinaria utilizados en la ornamentación de grandes espacios. Mantenimiento y uso. 	1	
	47	<ul style="list-style-type: none"> Normativa ambiental y de prevención de riesgos laborales. 	1	
		<ul style="list-style-type: none"> Realización de prueba escrita 	4	
		Total 2ª Evaluación:		52
		Total curso		107 h
	Clases de ampliación y/o refuerzo		13 h	

4.3.- CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES.

Los resultados de aprendizaje /capacidades terminales y contenidos mínimos exigibles para una evaluación positiva en el módulo se indican en cursiva en los anteriores apartados.

55.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE CARÁCTER GENERAL.

La distribución semanal de las horas de este módulo profesional será de un total de cinco, repartidas en dos horas los martes y tres horas los miércoles. Tres horas a la semana serán de práctica y dos de teoría.

Las clases tendrán 50 minutos de duración, siendo las teóricas lo más dinámicas posible, con la participación de los alumnos, con la explicación a través de exposiciones de Power Point, que se completarán con vídeos, etc...

En las clases prácticas tras una breve explicación inicial de la actividad, se realizarán las aplicaciones prácticas de los contenidos, manejo de procedimientos y herramientas, etc., de forma individual o en grupos reducidos.

A lo largo del curso, se realizarán una serie de visitas técnicas, como:

Visita a la Virgen del Pilar
Cementerio de Zaragoza
Floristerías y viveros de la zona.
Iberflora

Así como todas aquellas visitas y charlas que vayan surgiendo a lo largo del curso y que por las fecha en las que se elabora esta programación aún no se saben.

Para identificar las diferentes plantas de interior y las especies más utilizadas en composiciones florales se harán ruedas de reconocimiento de especies, y se harán exámenes de identificación.

6.- PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

6.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del presente módulo deberá estar basada en un proceso de evaluación continua mediante evaluaciones iniciales, parciales y finales para cada fase de desarrollo de módulo.

Se tratará de evaluar no tanto la adquisición de conocimientos, sino más bien el desarrollo de la capacidad de aprendizaje, de relación y aplicación de conceptos y procesos.

Las **evaluaciones iniciales** se centrarán en el análisis de la formación básica y el conocimiento de aspectos teóricos y prácticos de los contenidos.

La evaluación se temporaliza en tres periodos trimestrales, de forma que cada periodo debe ser superado de forma independiente con una calificación mínima de cinco puntos, realizándose la media entre los tres para obtener una calificación final.

Se realizará un mínimo de una **evaluación parcial** por trimestre y esta consistirá en:

- 1.- Que el alumno, aporte en primer lugar los **trabajos y fichas** encomendados
- 2.- Que el alumno asista y realice las **prácticas** con interés, alcanzando destreza en el desarrollo de las prácticas. Cada día de prácticas los alumnos obtendrán una nota, y si no asisten obtendrán la nota de 0.
- 3.- Que el alumno demuestre sus conocimientos y capacidades en una **prueba escrita** en la que se le cuestionarán contenidos teóricos. El profesor podrá liberar de esta prueba a aquellos alumnos que hayan demostrado capacidad suficiente en la evaluación permanente y si considera que los conocimientos y capacidades han quedado probados en el desarrollo de la práctica podrá no realizar esta prueba escrita, de modo que su porcentaje de nota sería sumado a la práctica.

Para obtener una evaluación positiva el alumno deberá superar con una nota media mayor o igual a cinco.

Si en alguna evaluación no hubiese que entregar cuaderno, fichas o trabajo su porcentaje correspondiente se aplicaría por partes iguales a la parte teórica y a la parte práctica.

Los alumnos que no superen alguna de las evaluaciones parciales, podrán presentarse en la evaluación final al examen o la parte que tengan pendiente y se les guardan las partes superadas hasta la evaluación extraordinaria.

La **evaluación final** se calificará haciendo la media entre la parte teórica y la parte práctica, en caso de no haber parte práctica sería únicamente la nota de la parte teórica.

En caso de que algún alumno no haya superado la evaluación final, tendrá derecho a presentarse a la evaluación extraordinaria. La **evaluación extraordinaria** se calificará siguiendo los mismos criterios que la evaluación final.

6.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se ponderará de la siguiente manera:

Pruebas teóricas	30%
Pruebas prácticas	35%
Trabajos	10%
Fichas	10%
Identificación de especies	10%
Participación, interés y respeto	5%

Para obtener una evaluación positiva el alumno deberá superar con una nota media mayor o igual a cinco en la nota final, haciendo la ponderación de cada parte.

Los **trabajos** se evaluarán de la siguiente manera:

- Ha seguido las instrucciones dadas por el profesor (1 punto)
- Ha mostrado interés (1 punto)
- Está ordenado y organizado (2 punto)
- Contiene todos los apartados requeridos (5 puntos)
- Se ha entregado en fecha y hora (1 punto)

En el caso de que en alguna evaluación no haya trabajos el porcentaje correspondiente se atribuirá a la parte práctica y teórica en igual proporción.

Para preparar cada una de las pruebas escritas se realizarán anteriormente a la prueba unas **fichas** con los contenidos a tratar, de los cuales se elegirán algunos que serán las preguntas de la prueba escrita. Estas fichas también se evaluarán de la siguiente manera:

- que estén todas las preguntas rellenas y con la respuesta correcta (8 puntos)
- que la ficha esté organizada y ordenada (1 punto).
- Que se entregue en la fecha indicada (1 punto)

El modo de calificación de las **pruebas escritas** estará indicado en el encabezado de la prueba, indicando el tiempo de realización y la puntuación de cada una de las preguntas.

Para poder llevar a cabo la práctica correspondiente se han de cumplir los siguientes aspectos:

- Llevar la ropa identificativa del centro
- Usar los EPIs adecuados a la práctica
- Estar en condiciones para la realización de la práctica (No haber consumido ningún tipo de drogas o alcohol que pongan en peligro su integridad o la de los compañeros).

En caso de que alguna de estas condiciones no se dé, el alumno será ir a la biblioteca con tarea y no podrá realizar la práctica y su nota será de 0 para ese día.

Para calificar la parte práctica nos fijaremos en los siguientes aspectos:

- Tiene un trato correcto con sus compañeros y profesores (2puntos)
- Muestra destreza y autonomía (1 punto)
- Hace un uso correcto de las herramientas y materiales (2 puntos)
- Ritmo de trabajo (1 punto)
- Calidad final del trabajo (3 puntos)
- Recoge y limpia herramientas y máquinas (1 punto)

La nota final de la Evaluación estará comprendida entre 1 y 10. En caso de no presentarse a los controles, se considerará No Evaluado.

El redondeo de calificaciones: se subirá la nota hacia el entero superior a partir de seis décimas, siempre y cuando la calificación de participación y respeto sea superior a 7 puntos.

Asistencia diaria a clase: El alumno que tenga faltas de asistencia a clase superiores al 15% del total de periodos lectivos del módulo (16 faltas) **perderá el derecho a la evaluación continua**. Esto supondrá una calificación de “no evaluado” desde que se produce la incidencia en esa evaluación hasta la evaluación ordinaria de marzo. Este criterio variará para los alumnos a los que se les haya concedido **la conciliación con la vida laboral** para los cuales se aplicará los criterios que el **Equipo Educativo** haya resuelto aplicar en cada caso.

7.- MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN QUE PERMITAN POTENCIAR LOS RESULTADOS POSITIVOS Y SUBSANAR LAS DEFICIENCIAS QUE PUDIERAN OBSERVARSE.

Seguimiento de la programación

El seguimiento de la programación se hará de manera continua a lo largo del curso y quedará reflejado en el cuaderno del profesor del módulo de materiales de floristería. En caso de desviaciones se resumirán los contenidos de manera que se puedan dar todos los contenidos del currículo. Dado que en esta asignatura se trabaja por retos o pequeños proyectos marcados por las festividades (El pilar, Halloween, Navidad, San Valentín, San Jorge, Día de la madre), puede que la programación sufra alguna alteración ya que los contenidos se dan de manera transversal en cada uno de estos proyectos.

Atención a la diversidad

La manera en la que se va a trabajar la atención a la diversidad es a través del **trabajo cooperativo** teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- *Interdependencia positiva:* El objetivo de las tareas es grupal por lo tanto todos los miembros deben tener éxito para que el equipo consiga los objetivos finales
- *Responsabilidad individual y grupal:* Deben conseguir alcanzar unas metas como equipo, pero además cada miembro debe asumir su parte de responsabilidad en la tarea.
- *Interacción estimuladora:* Los miembros del equipo se estimulan entre ellos a través del refuerzo, ayuda o el aliento. Crean vínculos que les sirven de apoyo personal y escolar promoviendo el mutuo aprendizaje.
- *Técnicas interpersonales y de equipo:* Deben poner en marcha habilidades comunicativas y sociales para la toma de decisiones sobre los proyectos a emprender en cada festividad y gestionar los conflictos, asumir responsabilidades y retos determinados. El alumnado aprenderá a trabajar en equipo y se les enseñará a que lo gestionen de manera adecuada.

Actividades de recuperación:

Para acceder al procedimiento de recuperación el alumno ha de tener una entrevista con el profesor para que sea informado sobre los objetivos no alcanzados, así como de las causas de su evaluación negativa. En esta entrevista se acordará un plan de trabajo con las actividades de recuperación que se

precisen para alcanzar tales objetivos y recuperar las evaluaciones suspensas. Este plan dependerá de las unidades didácticas suspensas.

Se realizará una recuperación por cada evaluación en el trimestre siguiente al que corresponda la evaluación negativa y en las fechas que, de mutuo acuerdo, se fije por ambas partes.

Los alumnos que tras las correspondientes recuperaciones no hayan alcanzado la calificación de "5", podrán presentarse a la evaluación final de todo el módulo.

Los alumnos que hayan sido calificados con "1" por faltar un 15% de las horas en las actividades programadas en todo el curso, no tendrán derecho a ninguna recuperación y podrán presentarse a la evaluación final de todo el módulo.

8.- ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LOS MÓDULOS PROFESIONALES PENDIENTES.

Se fijarán horas de tutoría para los alumnos que tengan pendiente el módulo de cursos anteriores, en las cuales se le orientará sobre los contenidos y/o actividades que deben preparar y realizar

Los alumnos con el módulo pendiente que tengan que ir a otra convocatoria, se procederá a establecer un plan personalizado de recuperación de las capacidades terminales no alcanzadas siguiendo el mismo proceso de recuperación anteriormente descrito.

9.- MATERIALES DIDÁCTICOS PARA USO DE LOS ALUMNOS.

No se van a usar libros de texto se utilizarán apuntes que se colgarán en el classroom y todos los alumnos podrán consultarlos.

Se usarán guías de identificación de plantas y flores además de libros y revistas especializadas de donde sacar ideas para la realización de los proyectos.

Además contamos con los siguientes materiales didácticos:

- a) Aula taller de floristería equipada con materiales y herramientas propias de floristería.
- b) Aula de informática con dotación de ordenadores personales, impresoras y material informático
- c) Almacenes, talleres, parcelas agrarias y jardines, dotados de herramientas manuales y de maquinaria agrícola y de jardinería aplicable.
- f) Biblioteca provista de diferentes libros y revistas técnicas sobre el tema.

10.- PLAN DE CONTINGENCIA.

Se colgarán en la carpeta de LARA LATRE en el drive compartido con el jefe de departamento para cada evaluación actividades que realizarán los alumnos ante circunstancias excepcionales que afecten al desarrollo normal de la actividad docente en el módulo durante un periodo prolongado de tiempo.